

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાઅટ્ટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૦૫૭ તર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દર્શનાત્મક અને તેનો
રૂઢાની ખાતરી.

વિષય ૫૭:૫૨



ઈ સ લા મ

અને તેના

રહાની ખાનાનો

ભાષાન્તર કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

અખટુલાહ અલાદીનભાઈ આહમદી.

અલાદીન બીલ્ડીંગ્સ-ઑફિસર્ડ સ્ટ્રીટ.

સીકંદરાબાદ. (દખન.)

કિંમત રૂ. ૧-૦-૦

એ આખી રકમ તરક્કીએ ઈસલામમાં જશે.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંપત્તિ

નીચલે ઠેકાણેથી

આ જમાનામાં જરૂર થયલા ખુદાઈ રાહનુમાના દાવા તથા
લગતી કીતાબો મલી શકશે.



- (૧) અનજુમને તરકકીએ ઈસલામ કાદયાન (પંજાબ.)
- (૨) આહમદીઆ મુસલીમ એસોસીએશન,
મેમની ખીલડીંગસ, ઉભા પારસી પાસે—મુંબઈ.
- (૩) અનજુમને આહમદીઆ, સ્લેવ આયલંડ કોલમ્બો સીલોન.
- (૪) અનજુમને આહમદીઆ, રોઝ હીલ, મોરીશીઅસ.
- (૫) અનજુમને આહમદીઆ, ૪ સ્ટાર સ્ટ્રીટ એડગવેર રોડ
લંડન.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૫૦૦.

ઇસ્વી ૧૯૧૮. હીજરી ૧૩૩૭.

અમદાવાદ,

ટંકશાળમાં ધી યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ કંપની લોમીટેડમાં
મોતીલાલ શામળદાસે છાપ્યું.

વગર ખરચે અમુલ્ય લાભ.

તે મહા કૃપાળુ પરવરદીગારે આ ઝમાનામાં પોતાના તમામ ખંદાઓની લલાઈ માટે પોતાનો એક પ્રતીનીધી બહાર કર્યો છે. ગુજરાતી તથા અંગ્રેજી બાણનારી પ્રજા તેના દાવા તથા તઅલીમ સંબંધી વાકેફ થઈ તેનો અમુલ્ય લાભ લઈ શકે તેટલા માટે તેને લગતી નીચલી કીતાબે નીચલે ઠેકાણે કીમત દીપાઝીટ મુકવાથી વાંચવા શાફ ૮ દાહડા માટે ઉછીકી મલે એવો ખંદોબરત કર્યો છે. જેઓ કીતાબ વાંચી પાછી મોકલી આપશે તેઓને દીપાઝીટ મુકેલી પુરેપુરી રકમ પાછી વાલવામાં આવશે.

(૧) ઇસલામ અને તેનો રૂકાની ખઝાનો (આ ઝમાનામાં બહાર થયલા ખુદાના પ્રતીનીધી તરફથી એક મહાન મજહબી કાનફરેંસમાં અપાયલું લાખણુ. દરેક ઇનસાન માટે ખેઉ જેહાનનુ શ્રેષ્ઠ સુખ હાંસલ કરવાનુ ઉત્તમ સાધન) પાના ૨૫૦ કીમત રૂ. ૧—૦—૦

(૨) તમામ દુન્યા માટેના મહાન પેગમ્બરના મુખારક ફરમાનો (ઉપલા પ્રતીનીધીના દાવા તથા તઅલીમને લગતી અનેક બાણવાજોગ બાબતો ઉપરાંત ઇસલામના મહાન પેગમ્બર સાહેબ (સ)ની સેંકડો મોતોમર હદીસો તથા ઇસલામી ઇબાદતની ખુબીઓ નમાઝ

પઠવાની રીતી અરબી કલામોના અરથો સાથે. ગુજરાતી વાંચનારી આલમ માટે બહુજ ઉપયોગી. પાના ૩૬૦ કીંમત રૂ. ૧—૦—૦

(૩) Ahmad and his Claims and Teachings મહમુદ પ્રતીનીધીના દાવા તથા તઅલીમ સંબંધી એ-એના લખાણો તથા લખાણોનો અમુલ્ય સંગ્રહ પાના ૪૪૦ કીંમત રૂ. ૧—૮—૦

(૪) Extracts from Holy Quran and authentic Traditions (જુદી જુદી અતી ઉપયોગી બાબતોના મથાલા હેઠલ કોરાને શરીફની અનેક આયતો તથા તેને લગતી હદીસો. અંગ્રેજી જાણનારાઓ માટે ખરે આશીરવાદ) પાના ૧૧૧ કીંમત ૦—૧૨—૦

(૫) આ ઝમાનામાં જાહેર થયલા ખુદાના પ્રતીનીધીનો ધનકાર કરનારાઓને એક જાહેર ચેલેન્જ રૂ. ૧૦૦૦૦) ના ધનામ સાથે અંગ્રેજી, ગુજરાતી તથા ઉરદુ ભાષામાં કીંમત ૦—૨—૦

આહમદીઆ મુસલીમ એસોસીએશન.
મેમની બીલડીંગ, બેલાસીસ રોડ—મુંબાઈ.

દીખાયો.

ખિસમિદલા હિર રહમા નિર રહીમ
ન હમ્દહુ તુસદલી અલા રમુલ હિલ કરીમ.

આ નાનકડી કીતાબ જે હાલ ગુજરાતી ભાષામાં વાંચનાર સનમુખ રજુ થઇ છે તે અસલમાં એક લેખીત ઉરદુ ભાષાણ હતું કે જે કાઢ્યાન (પંજાબ) ખાતે જાહેર થયલા મહાન ખુઝરગ હઝરત મીરજા ગુલામ આહમદ સાહેબ તરફથી દીસેમ્બર ૧૮૯૬માં લાહોર ખાતે બરાયલી એક મહાન મઝહબી કોનફરેન્સમાં વાંચવામાં આવ્યું હતું.

આ ઝમાનામાં જુદા જુદા મઝહબોની કોમો પોત પોતાની કોમમાંથી એવા એક મહાન શખસના જાહેર થવાની વકી રાખે છે કે જે દુન્યાની તમામ કોમો માટેનો એકજ સામાન્ય જગતગુરુ હોય જે વીસે જુદી જુદી કોમોના વિદ્વાનો પોત પોતાના વિચારો કીતાબો, અખબારો, તથા ભાષાણો મારફતે અવાર નવાર જાહેર કરતા રહે છે. જેમાના થોડાક નમુના નીચે મુજબ છે.

The Coming of the World Teacher નામે લંડનમાં પ્રગટ થયલી કીતાબમાં દેશી તથા પરદેશી કોમોની માન્યતાઓ નીચે મુજબ દરથાવવામાં આવી છે:—

"We believe that a Great Teacher will soon appear in the world, and we wish so to live now that we may be worthy to know Him when He comes."

Declaration of Principles Order of the Star in the East.

"It is a time when a new Teacher is sorely needed. We see the system of our civilization breaking down before our eyes...The amount of preventable misery which exists in all the great races of the world is something appalling."

"In the ancient Hindoo scripture the Lord is represented as saying "When evil triumphs in the world, then I come to teach the truth" If that be so surely now is the time when He might well come and explain."

Mr. Leadbeater then went on to emphasize the necessity of the Coming Teacher as one who come to all, and not limiting Him by giving Him any special name. "We do not name him" he said "but of course that is not

because we do not know perfectly well Who he is, but because men know Him under many different names, and one of those names sometimes gives a shock to those who are used to another name.....all the great Teacher bring the same message, and very often the different names, are the names of one Teacher, the World Teacher...He is called in the East the Bodhisattva and is known to us in the West as Christ, though that is really the title of only one of His incarnations."

"How shall a man know the Teacher? Only by the teaching that He gives."

"Who may say what name He will bear? But what is of import to all of us is: Shall we recognise Him when He comes or shall we be as blind of vision, as hard of heart, as were the jews among whom His last manifestation occurred? It is so easy for us to look back through all those centuries and say we should have known Him had we been there. But that has happened so often. Was it not His reproach to the people of His day: "Your

father slew the prophets, and ye built their sepulchres?" There are always plenty of people ready to rear the sepulchre of honor to the name of the prophet of the past how few in any age of the world have recognised the prophet of their own day! That is not only true of the Supreme Teacher, but of others a little beyond the knowledge and the power of their own day: ever they have been met with hatred, ever the world has cast them out, has tortured or has slain them. Why should we in our own day, then be any wiser? And so when He comes again, reviled and slandered as He must be if He be far beyond our knowledge and our understanding, the common verdict will go against Him as it went against Him before. We may not murder; that is too merciful in these modern days. We prefer rather that the victim shall live to be tortured than to give him the mercy of a swift, a ready death.....And so looking over the world at the moment, there seems little likelihood that when He comes He will be welcome. A few will recognise Him as they ever have done."

From Christian Scripture.

And as he sat upon the Mount of Olives, the disciples came unto him privately, saying, Tell us, when shall these things be? and what shall be the sign of thy coming.....

.....Ye shall hear of wars and rumours of wars.....nation shall rise against nation, and kingdom against kingdom and there shall be famines, and pestilences, and earthquakes, in diverse places:-**Mathew XXIV, 3, 6, 7.**

For them shall be great tribulation, such as was not from the beginning of the world to his time, no, nor ever shall be. And except those days should be shortened, there should no flesh be saved; but for the elect's sake days shall be shortened. **Matthew XXIV,**

From Muhammadan Scripture.

Verily God will send to this people, at the
ing of each age, (Century) him who

shall renew its religion:—"The saying of Muhammad."

God best knoweth Whom He will appoint for His Messenger. Al Quran.

"Remember that all these great religions are alike expecting that some one should come. If you learn from the great Hindu Pandits and teachers, they will tell you that this is the Kali Yuga. "The dark age" a period only of transition. They expect the Kalki Avatara, and when he comes all this will be greatly improved."

The Buddhist will tell you that there is another Great teacher to come whose teaching (so the Lord Buddha said) will supersede His, and be far more widely accepted than His had ever been.

Even among the Mahommadans you will find the wide expectation of a Great Prophet. Who is to come and regenerate everything, the Imam Mahdi.

So in Zoroastrianism—One of their greatest Teachers is to come back and reform the world.

“Every religion had taught and teaches that One shall come, in power of Whose world is salvation for all men. Hinduism Prophesies that the next Avatara is Kalki, Who shall come riding on a white horse; Buddhism foretells the coming of the “Teacher of Gods & men,” the Buddhisattav Maitreya. The Zoroastrian is taught to look to the coming of the Saoshyant, “The Saviour,” the Jews to expect the Messiah, and the Christians the Christ. Mohommadanism, too, speaks of the coming of another Prophet of God (Nabi Issa or Jesus).”

મુંબઈવાલા મરહુમ આનરેબલ મી. જસ્ટીસ ટેલંગના દીકરા પ્રોફેસર ટેલંગ જગતગુરૂની પધરામણી વીસે એક પબલીક લેકચર આપ્યું હતું જે તા. ૬મી નવેમ્બર ૧૯૧૬ ના Hyderabad Bulletinમાં પ્રગટ થયું હતું જેમાં તેઓ જણાવે છે:—

The history of the world clearly showed that, whenever any great problem confronted the people, a prophet or a genius, or a soldier was born to solve the problem, and lead the people into the right path. The Professor therefore emphasised that the present was a time that required a Great Teacher, a Master Genius, who would create a flutter in our hearts, who would make people look deep down into their hearts and who lead us safely to righteousness, amidst all the troubles that surrounded us."

"The President, (Mrs. Sarogini Naidoo) in her closing remarks, told her hearers that the coming World Teacher, if he came would not be a Budha, or a Zoroaster or a Christ, or a Mahammad but would combine in himself compassion of Budha and the moral power of Zoroaster, and the self-sacrifice of Christ, and the organizing power of Mahammad"

આ ઉપરથી સાફ જણાય છે કે જુદા જુદા મઝહબોની કેમો જુદા તરફના એવા એક સામાન્ય પ્રતીનીધીની.

ઇતેભરીમાં છે કે જે જુદા જુદા પેગમ્બરોની સામગ્રી ખા-
સ્યતો ધરાવનારો એક મહાન જગતગુરુ હોય છતાં તાબુખી
તો એ છે કે દરેક કોમ તે મહાન શખસ પોતાનીજ કો-
મમાંથી બહાર થશે એવી આશા રાખે છે ! તે કોઈ બી
એકજ કોમમાંથી બહાર થાય ન કે એકજ વખતે જુદી
જુદી તમામ કોમોમાંથી ! હવે તે કઈ એક કોમમાંથી
બહાર થશે તે સવાલનો ફરજી કરવા અગ આપણે નીચલી
ખાબત પર અપક્ષપાતપણે લક્ષ આપીશું તો ઇતિહાસદ્રાહ
એનો ફરજી બહુજ મનમાનની રીતે થઈ શકશે.

પેહલે સૌથી અગત્યની એ ખાબત ધ્યાનમાં રાખવી
જેઈએ કે દુન્યામાં હસ્તી લોગવતા તમામ મઝહબો (જેમાં
સૌથી છેલ્લો મઝહબ ઈસલામ છે) જેઓ માટે લાખો
લોકો વંસપરમપરાથી પ્રીતિ થતા આવ્યા છે તે સરવે મ-
ઝહબો ખરા છે. અને તે ખુદાના પવીત્ર પેગમ્બરો માર-
ફતે સ્થાપવામાં આવ્યા છે જેમાં કશો એ શક નથી.
કારણ જ્યાં સુધી તે મઝહબોના સ્થાપકો ખુદા તરફના ખરા
અને પવીત્ર પેગમ્બરો હોય નહીં ત્યાં સુધી હરગીઝ તેઓ
એવી મોટી જાંખ્યા ઉપર ચમતકારીક અસર નાખી શકે
નહીં કે જેના પ્રતાપે તેના લાખો માનનારાઓ તે પેગમ્બરો
મારફતે સ્થાપાયલા મઝહબો માટે પોતાના જાનમાલને કુ-
રબાન કરવામાં મોટું પુન્યનું કામ સમજે. ખુદાના પ્રતીની.

ધી હોવાનો ખોટો દાવો કરી પ્રજાને ગુમરાહ કરનારા
 ઠગારા શખસની તઅલીમમાં હરગીઝ એસી અમતકારી
 અસર હોતી નથી બલકે ખુદા પોતેજ તેવા શખસની કે-
 શેશોને જડમુઝથી કાપી નાખે છે. ખુદાતઆલા જે ઝમા-
 નામાં, જે મુલકમાં અને જે કોમમાંથી કોઈ એક શખસને
 ચુંટી પોતાનો પેગમખર યા પ્રતીનીધી બનાવે છે તેને
 પેહલે અનેક રીતે પોતાની હસ્તીની ખાત્રી કરો આપે છે.
 જેમકે સાચા સ્વપના, જાગૃત હાલતમાં ખુદલા દેખાવના
 કશફ, અરસપરસ બે મીતરો મુજબ પહી તથા ઇલહામ
 (પ્રેરણા) મારફતે વાતચીત વગેરે તથા તે ઝમાનામાં જે
 કારણોસર પ્રજાની ખરાબી થતી હોય તેને દુર કરવાની
 તઅલીમ આપે છે. તથા ઇનસાન આ ઝીંદગીમાં તથા
 હવે પછીની ઝીંદગીમાં કેવી રીતે શ્રેષ્ઠ સુખ પામી શકે તેને
 લગતા કાયદા કાનુનો જાહેર કરે છે જેથી તે પેગમખર
 તેવી તઅલીમ મુજબ પેહલે પોતે વરતી પ્રજાને બી તે
 મુજબ કેતવે છે. પ્રજા માટે તેઓની વેતણૂક સુધારવા તે
 એક જીવતા નમુના સમાન થઈ પડે છે. ખુદાતઆલા પ્રજા
 માંહેલા સત્યના ચાહનારાઓને બી સાચા સ્વપના તથા
 કશફ તથા ઇલહામનો ફઝલ ચખાડે છે અને તે મારફતે
 પોતાના પ્રતીનીધીની સચાઈ તેઓના મન ઉપર ઠસાવે છે.
 જેથી તેના માનનારાઓની સંપુરણ ખાત્રી થઈ જાય છે કે
 ખુદાના પ્રતીનીધીની તઅલીમ મુજબ વરતવામાંજ ખુદાની

રજામંદી છે તેમજ તેની નાફરમાનીમાં ખુદાની ખફગી છે અને એ બી તેઓ ખાત્રીથી માને છે કે તેઓની દરેક હીલચાલ ઉપર ખુદાની નજર ટાંકેલીજ છે જેથી તેઓ કોઈ ખોટું કામ કરવાની હીમત કરતા નથી બલકે તેઓની મુખ્ય નેમ એજ હોય છે કે ખુદાની રજામંદી હાંસલ કરવા માટે તન મન અને ધનથી કોશેશ કરવી. જેથી ખુદા બી તેઓ ઉપર પોતાની નવાજેશો ઉતારતોજ જાય છે. એ મુજબ ખુદાના પ્રતીનીધીની તઅલીમથીજ ઇનસાન ખુદાની ખરી મઅરફત એટલે ખુદાને ખરી રીતે ઓળખી શકે છે જેથી તેનું સ્વરૂપજ ખલ્લાઈ જાય છે. જો કે જાહેરમાં બીજા ઇનસાનો મુજબ બલકે તેઓ કરતાં બી વધારે મુસીબત ભરેલા ઝીંદગી ગુજારતો તથા વીરોધીઓની સતાવણીઓથી બી થતો દીઠામાં આવે છે પણ ખાતેનમાં તેનું દીલ અજબ સંતોષ તથા ખરા સુખથી છલાછલ ભરાયલું હોય છે. અને તે ખુદાની રીતે જોઈ શકે છે કે લોકો પોતાના અજ્ઞાનપણાથી ખરી હકીકત સમજી શકતા નથી યા તો ઝીંદગી તે સમજવા માંગતા નથી. જેથી તે તેઓના દુખો ખમીને બી સાંખો તેઓજ માટે ભલી દુઆ કરતો રહે છે કે ઓ ખુદા તું અમારા વીરોધીઓ ઉપર રહેમ કર અને એ ગંભીર બાબત સમજવાની તેઓને તબક્કે બક્ષ એ રીતે ખુદાના પ્રતીનીધીની તઅલીમથી ઇનસાન પોતાનું ભલું કરવા ઉપરાંત અનેક

દુખો ખમીને બી પ્રજનનુ ભલું કરવા પોતાથી બને તેવી રીતે કોશેશ કરે છે જેથી તે એજ દુન્યામાં ખુદા તરફની શ્રેષ્ઠ નવાજેશો આપવી શકે કરે છે અને ભવીષ્યમાં ન વરણવી શકાય એવી ઉત્તમ નવાજેશો પામવાનુ એકીન રાખે છે એ મુજબ તે બંને જેહાનનુ ખર્ચ સુખ હાંસલ કરી શકે છે.

ખુદાતઆલા જે રખીલ આલમીન એટલે તમામ ખલકતોનો પેદા કરનાર, પાલનહાર તથા નવાજનાર છે જેવી રીતે પોતાના તમામ બંદાઓના બહેરી અથવા શારીરિક સુખ માટે અનેક કીસમની દુન્યાઈ નેઅમતો નવાજે છે તેવીજ રીતે તેઓના ખાતેની સુખ માટે બી અનેક કીસમની રૂહાની નેઅમતો નાઝીલ કરે છે. કારણુ એજ તો ઇનસાન માટે બહુજ અવશ્ય છે. એનાથીજ ઇનસાનનુ ખર્ચ જીવતર છે. કારણુ એનોજ સંબંધ બંને જેહાનમાં જારી રહે છે. તેથીજ તેણે પોતાનો એ ફઝલ કોઈ બી ચોક્કસ કોમ યા ચોક્કસ મુલક યા ચોક્કસ ભાષા યા ચોક્કસ જમાના માટે રીઝવ ન રાખતાં દુન્યાની તમામ કોમોમાં પોતાના પેગમ્બરો બહેર કરી કેવી રીતે એ અમુલ્ય નેઅમત હાંસલ કરી બંને જેહાનમાં સુખી થવું તેની ખરી રાહ તેઓની ભાષામાં સમજાવી આપી. જેમકે ખુદાએતઆલા પોતાના પાક કલામોની કીતાબ કોરાને શરીફમાં

ફરમાવે છે વમા અરસલના મિર રસૂલીન ઈલ્લા ખે-
 લેસાને કવમેહી લેયો ખયય ન લહુમ એટલે નથી મો-
 કલ્યો કોઈ પેગમ્બર પણ તે કોમની ભાષા સાથે કે જેથી
 તે તેઓને ખુદલું સમજાવી આપે (કુરાન પ્રકરણ ૧૪ આ-
 યત ૪) પણ આગલા ઝમાનાઓમાં દુર દુરના મુલકોમાં
 અરસપરસની ખબરો પોંદ્યાડવા માટે હાલના ઝમાના જેવા
 સગવડકારક સાધનોની હસ્તી ન હોવાથી જે મુલકમાં યા
 જે કોમમાં કોઈ પેગમ્બર જાહેર થતો અને તેની આશીરવાદ-
 કારક તઅલીમનો જેઓ લાલ લેતા તેઓ એમજ સમજતા
 કે ખુદાનો એવો ખેમુલ આશીરવાદ પામવા ફક્ત તેઓજ
 એકલા ભાગ્યશાળી થયા છે અને બીજા તમામ મુલકોની
 પ્રજા એથી બેનશીબ રહી છે. ગોયા ખુદા ફક્ત તેજ એક
 કોમનો હોય અને બીજા કોઈનો નહીં અથવા ખુદાએ બી-
 જાઓ માટે તેવી રૂહાની નેઅમતોની નવાજેશની જરૂરત
 ન ધારી હોય અથવા તેઓને સદંતર ભુલીજ ગયો હોય !
 એવી રીતે દરેક મુલકની કોમ એક બીજા વીધે એવોજ
 ગુમાન કરતી જેથી તેઓમાં પેવસ થયલા એવા સાંકડા
 વિચારો વંશપરમપરા ઉતરતા આવ્યા અને તેથીજ દુન્યાની
 નાહની મોહટી કોમો એવા સાંકડા વિચારોની અસરથી
 હજી સુધી મોકળી થવા પામી નથી. તેથીજ દરેક કોમ
 પોતાનોજ મઝહબ તથા પોતાનોજ પેગમ્બર ખરો હોવાનો
 ફાંકો રાખે છે અને એમજ સમજે છે કે ખુદાતઆલાએ

ફક્ત પોતાનાજ પેગમ્બર સાથે વાતો કરો હતી તેથી પોતાનીજ અસલ ધાર્મિક ક્રીતાળ ખુદાઈ કલામોની ક્રીતાળ છે જ્યારે બીજી તમામ કોમોના મઝહબો તથા તેઓના પેગમ્બરો ખોટા, ખુદાએ તે મો સાથે વાત કરીજ નહીં. તથા તેઓની ધાર્મિક ક્રીતાળ ખુદાઈ કલામોની ક્રીતાળ નહીં બલકે તેને તે પેગમ્બરની આપ સ્વારથી બનાવટ સમજે છે. જ્યારે ઇસલામની તઅલીમ એ છે કે દુન્યાની તમામ પ્રજાઓના મઝહબો બેશક ખરા, તેઓના પેગમ્બરો બેશક ખુદાના પવીત્ર પ્રતીનીધીઓ, તેઓ સાથે ખુદા તઆલાએ પોતાના નિયમ મુજબ બેશક વાતો કરી, તેઓની અસલ ધાર્મિક ક્રીતાળો બેશક ખુદાઈ કલામોની ક્રીતાળો. શું દુન્યામાં બીજી કોઈબી ગેરઈસલામી કોમ એવી શ્રેષ્ઠ તથા સલાહકારક હીદાયત શીખી છે ? ઇસલામના ખરા ઇસલામી પ્રીરકા સીવાય બીજા કોઈકજ એવી સુલેહ પસંદ અને આવકારદાયક માન્યતા ધરાવે છે. બલકે દરેક કોમ દવેશભાવથી ખુદાના તે પ્રતીનીધીને જરૂર ખોટો યા ગુમરાહ ઠેડવે છે જેની આજ્ઞા તેઓને માનવી ફરજ થઈ પડનારી હોય છે. કોઈ તેનો મહાન દાવો સાંભલી ખોટી દક્કાંસો મારનાર યા મગઝનો ચસકેલ ઠેડવે છે અથવા તેને ધરમને બહાને પૈસા કહડાવનાર દુકાનદાર યા ફરેખી ઠેડવે છે. પ્રજા એ રીતે ખુદાના તે પવીત્ર પ્રતીનીધી પર દુષ્ટ એલકાઓ લગાડી તેના લાખો માનનારાઓના

જીગરો વીંધનારા પોતાના રૂહાની અંધાપાના લીધે જોઈ શકતા નથી કે તેઓની એવી ગઝબનાક વર્તણૂકથી આખેરતમાં તેઓને કેવા દુખ હાયક અઝાબનો લોગ થવું પડશે. અફસોસ !

હા. તેઓને પોતાની સાંકડી માન્યતા પર ચીટકી ખેસવાનું બીજું બી એક કારણ મલ્યું છે. તે એ કે તમામ ગેરઘસલામી મઝહબો ખાસ ખાસ કોમો માટેનાજ હોવાથી તેઓમાં વંસપરમપરાથી એ બી એક માન્યતા ઉતરતી આવી છે કે બીજી કોમોના શખસોને પોતાના મઝહબમાં લેવા નહીં. પણ ખુદાતઆલાએ ઇસલામ મઝહબને સૌથી છેલ્લા મઝહબ તરીકે નીરમાણ કરેલો હોવાથી એને દુન્યાની તમામ કોમો માટેનો એક સામાન્ય મઝહબ ઠેડવો છે તેથીજ ઇસલામમાં કોઈબી કોમના શખસને ખુશીથી લેવામાં આવે છે. એટલુંજ નહીં પણ જ્યારે એવા શખસેજ ખુદા તથા તેના પેગમ્બરના સરવે ફરમાનો ઉપર ઇમાન લાવી તે મુજબ અમલ કરે છે ત્યારે તેઓ મોઅમેનીન કહેવાય છે અને સગા લાઈઓ જેવા ખ્યારા લેખવામાં આવે છે. જેમકે ફરમાવવામાં આવ્યું છે “ઇન્નમલ મુમેનુના ઇખ્વતુન”.

ખ્રીસ્તી વગેરે કોમોબી રફતે રફતે પોતાના મઝહબોમાં બીજાઓને લેવા લાગ્યાં છે પણ તે તેઓના પેગ-

અરોના ફરમાનોથી સદંતર શીફ્રમ છે કામણ કે તેઓના પેગમ્બરો ફક્ત ચોકસ કોમો માટેનાજ પેગમ્બરો હતા જેમકે ખ્રીસ્તીઓ સૌથી મોટી ગેરહસિલામી કોમ છે છતાં તેઓના પવિત્ર પેગમ્બર Jesus Christ જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજો ફરમાવે છે I am not sent but unto the lost sheep of the House of Israel (Matt 15 : 24) તેથીજ જ્યારે એઓની હુઆતીમાં એક Samaritan કોમની સ્ત્રી એઓના ફીરકામાં શામેલ થવા આવી તો એઓએ તેણીને લેવા સાફ ના પાડી અને પોતાની કોમને એવા પરકોમના શખસોને લેવાની સખત મનાઈ કરી જેમકે તેઓ ફરમાવે છે "Go not unto the way of the Gentiles and enter not into any city of the Samaritans, but go rather to the lost sheep of the House of Israel" (St Jhon 16 : 12) એટલુંજ નહીં પણ ખ્રીસ્તી મીશીનરીઓ પોતાના મઝહબનો અસલ સ્વરૂપ સદંતર બગાડી બેઠા છે. તેઓના પેગમ્બર સાહેબનો ખુદલો દાવો છે કે તેઓ ફક્ત ચોકસ કોમ માટેના માત્ર પેગમ્બરજ છે છતાં એઓના મીશીનરીઓ એઓને ખુદા તથા ખુદાના હીકસ તરીકે મનાવવા માટે આખી જેહાનમાં એ ગઝબનાક માન્યતા ફેલાવવાનો ધંધો લઈ બેઠા છે અગર એઓ ખરેખર ખુદા અથવા ખુદાના હીકસ હોતે અથવા ઓછામાં ઓછું દુન્યાની તમામ

કોમો માટેના પેગમ્બર હોતે તો શા માટે એઓ તે
સ્ત્રીને પોતાના કીરકામાં લેવા ના પાડતે અને શા માટે
તેઓ પોતાની કોમને બીજા પરકોમના લોકો વીધે ઉ-
પલો મનાઇનો હુકમ કરમાવતે ? હાનેશમંદ વાંચનારાઓ
આ ઉપસ્થી તેઓની ગુમરાહી આસાનીથી સમજી શકશે.

એવી રીતે દરેક કોમમાં અનેક ક્રીસમના બગાડા પે-
વસ થઈ ગયા છે. તેઓના પેગમ્બરોએ તો ખુદાની મઅ-
રૂફત હાંસલ કરવાની ખરી તઅલીમ આપી હતી પણ
તેઓની વફાત બાદ રફતે રફતે તેઓ તે અરાલ તઅલીમથી
વેગળા થતા જઈ ઇનસાન, હેવાન, સુરજ, ચંદ્ર, આતમ,
પાણી, ઝાડ, પથર વગેરેને પુજવાનો ખોટી રસમોના મ-
ઝહબો બનાવી બેઠા. જેમાં ફહાન્યત જેવું કશું હોતુંજ
નથી. તેથીજ ખુદાતઆલાએ તેઓમાં ફરી ફરી પોતાના પ્ર-
તીનીધીઓ બહાર કર્યા કે જે તેઓને તેઓની જહાલ-
તમાંથી છોડવી ખરી અસલ રાહ ઉપર લઈ આવે પણ
તેઓમાં તે ખોટી રસમો તથા ખોટા ખ્યાલો એવા જડ
ઘાલી બેસી ગયલા હોય છે કે તેઓ તે નવા બહાર થયલા
ખુદાના પ્રતીનીધીને ડગારો શખસ સમજી તેની ખરી હી-
દાયત સ્વીકારવા ચોખ્ખી ના પાડતા અને સાંધો તેનેજ
ગુમરાહ ઠેકવતા જેમકે ખુદાતઆલા કરમાવે છે સુન્ન
અર અલના રોએ જના તતારા, કુલ્તઆ બબા ઉ-

મ્મતર રમુલોહા કેઝ ઝખુહો એટલે “ પછી અમો અ-
મારા પેગમ્બરો એક પછી એક મોકલ્યા પણ જ્યારે બી
લોકો પાસે તેઓનો પેગમ્બર આવતો તો તેઓ તેને ખોટો
પાડતા ” (કોરાન પ્રકરણ ૨૩ : ૪૬) જેથી આખરે તે
વખત આવ્યો કે જ્યારે ખુદાતઆલાએ તે સર્વે મઝહબો
રહ બાતલ કરી દુન્યાની તમામ કોમો માટે એકજ સા-
માન્ય મઝહબ ઇસલામ મુકરર કર્યો અને સાફ ચેતવી
આપ્યું કે વમંચ યખતગે ગયરલ ઇસલામે દીનન ફ-
લ ય યુક બલ મિન્હો વહો પશ્ચિલ આખેરતે મેનલ
ખાસેરાન એટલે જે કોઈ ઇસલામ સીવાય બીજા કોઈ
મઝહબ પ્રમાણે ચાલશે તો તેની પાસેથી તે કબુલવામાં
આવશે નહીં અને તે આખેરનનો આવતી ઝીંદગીમાં
નુકસાન ખમનારાઓમાંનો થશે. (કુરાન પ્રકરણ ૩ : ૭૪)
તેથીજ ઇસલામના પવીત્ર પેગમ્બર હઝરત મહમદ જેઓ
ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજો ફરમાવે છે કે “ હું
તમામ દુન્યા માટે મોકલવામાં આવ્યો છું. જ્યારે આગલા
પેગમ્બરો ખાસ કોમો માટે મોકલવામાં આવ્યા હતા (મ-
સનદે ઇમામ આહમદ હંબલ)

ઇસલામ સીવાય બીજા તમામ મઝહબો રહ થયા
છે તેનો બીજો ખુલ્લો પુરાવો એ છે કે ખુદાતઆલાએ દરેક
મઝહબની સ્થાપના બાદ વખતો વખત તેમાં પોતાના પ્રતી-

નીધીઓ જાહેર કરવાનું નીરમાણ્ય કર્યું હતું તે નિયમ ઇસલામની સ્થાપના બાદ રદ કર્યું. તેથીજ ઇસલામ સીવાય બીજા કોઈ બી મઝહબમાં ખુદાના પ્રતીનીધીનું જાહેર થવું હરગીઝ જામી રહ્યું નથી કે જે હરેક મઝહબ માટે બહુજ અવશ્ય બાબત હોય છે કારણ મઝહબમાં ઉત્પન્ન થતી ખરાબીઓ દુર કરવામાં ન આવે તો મઝહબનું અસલ સ્વરૂપજ બદલાઈ જાય જેમાં કશોએ શક નથી. જેમકે હીંદુઓના પવિત્ર પેગમ્બર હઝરત ક્રીશ્ન જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજો ફરમાવે છે “જ્યારે ઝમીન ઉપર બહકારી વધી જાય છે ત્યારે હું સત્ય આશકાર કરવા ફરી ફરી જન્મ પામું છું.”* તેવીજ રીતે ખ્રીસ્તીઓના જાણીતા ધરમગુરુ Reverend R. Bosworth M. A. જણાવે છે “A Religion which is not waiting for a revival is waiting till it be swept away. તથા બીજા એક જાણીતા પ્રોફેસર મેક્સમુલ્લરનું મત ટાંકે છે કે Professor Max Muller has remarked with truth, that

* ફરી જન્મ પામવાની એ મતલબ નથી કે તેઓનુંજ રદ ફરી બીજા શરીરમાં દાખલ થઈ દુન્યામાં બીજો અવતાર લે છે. નહીં. અવતારનો ખરો અર્થ એ છે કે ખુદાતઆલા તેની રહાની ખાસ્તતામાં બીજાજ કોઈ શખસને પોતાના પ્રતીનીધી તરીકે દુન્યામાં જાહેર કરે છે. જે ખુદાનો ખરો મઝહબ આશકાર કરે છે.

without constant reformation that is to say without a constant return to the fountain head every religion however pure, must gradually degenerate.

ઈસલામની સ્થાપના થયાને ૧૩૦૦ વરસ થઈ ગયા તે દરમ્યાન જેર ઇસલામી મઝહબોમાં હજારો થરમશુરૂઆ થઈ ગયા અને હજી મોજુદ છે પણ કોઈની તાકત નથી કે ઇસલામની એ સત્યતાને ખોટી થાડી પોતાના મઝહબમાં ખુલાસા પ્રતીનીધીનું બહાર થઈ જાય છે તે સખીત કરે અગર એવો કોઈ ફાકેદાર હોય તો બાહર પડે અને એ વીસે રૂ ૧૦૦૦૦) નો ઇનામ પ્રગટ થઈ છે તે હાંસલ કરી પોતાની તથા પોતાના મઝહબની સત્યતા આશકાર કરે. પણ એ તેઓથી તદ્દન અશક્ય છે જ્યારે ઇસલામમાં ખુદાએતઆલા ઇસલામના મહાન પેગમ્બર સાહેબ મારફતે આશકાર કરાવેલા હંદેરા મુજબ દર ઇસલામી સદીની શરૂઆતમાં પોતાનો પ્રતીનીધી બહાર કરી ઇસલામમાં પેવસ થતા બગાડા દૂર કરી ખરો આશીરવાદ કારક અસલ ઇસલામ હુન્યામાં આશકાર કરાવે છે. જે જીના ઇસલામી વીધવાનો વંસપરમ્પરાથી સ્વીકારતા આવ્યા છે એટલુંજ નહીં પણ જેર ઇસલામી જી તે જીના ખુદી રીતે હાખલા દલીલો સાથે પ્રગટ કરે છે.

ઉપલી સરવે વીગતો જાણ્યથી હવે આપણે તે સ-
વાલનો જવાબ ઇનશાઆલ્લાહ બહુ આસાનીથી આપી શકી
શું કે આ ઝમાનામાં જુદી જુદી કોમો જે એક મહાન જગત
ગુફની વકી સખે છે કે તે જુદા જુદા પેઝમ્બરોની રૂહાની
ખાસ્યત ધરાવજારો ખુદાનો એક મહાન સામાન્ય પ્રતીનીધી
હશે તે કઈ એક ઝમમાંથી બહાર થવો નોંધવો. ખેશક તે
સામાન્ય મજહબ ઇસલામમાંથીજ બહાર થવો નોંધવો.
કારણ ઇસલામની આગમજના સરવે મજહબો માત્ર એકસ
કોમો ભાટેનાજ મજહબો હોવાથી ખુદાતઆલાએ છેલ્લે દુ-
ન્યાની તમામ કોમો માટે એકજ સામાન્ય મજહબ ઇસ-
લામ સુક્કર કર્યો તેથી હવે ઇસલામ સીવાય બીજા કોઈ
બી મજહબમાં ખુદાના પ્રતીવીધીનુ બહાર થવું બસી રહ્યું
જ નથી માત્ર ઇસલામમાંજ દર સદીની શરૂઆતમાં બસી
રહ્યું છે તો તે મહાન પ્રતીનીધી બી એજ એક સામાન્ય
મજહબ ઇસલામમાંથીજ બહાર થવો નોંધવો.

પ્રીય વાંચનાર તે મહાન પ્રતીનીધી આ સદીની શરૂ-
આતમાં બહાર બી થઈ ચુકા છે અને તે કોઈજ નથી પણ
ઉપલાજ હઝરત મીરઝા સાહેબ છે કે જેઓ આ કીતાબના
Hero (હીરો) છે.

એ કીતાબમાં એઓના દાવા સંબંધી કશી વીગત

નથી કારણ એમાં તો ફક્ત કાનફરેસ તરફથી પુછવામાં આવેલા પાંચ સવાલોના એઓના તરફના માત્ર જવાબોજ છે.

હવે આ કાનફરેસની એ હકીકત છે કે આ ઝમાનામાં ઉત્તર હોંદ તરફ મઝહબી ચકચાર ખુબ ચાલતી હોવાથી કયો મઝહબ સૌથી શ્રેષ્ઠ ખુબીઓ ધરાવે છે તે વીષેનું જ્ઞાન હાંસલ કરવા તથા પ્રબળે તેનો લાભ આપવા માટે ત્યાંના કેટલાક જાણીતા ગ્રહસ્થોએ મોટા પાયા ઉપર એક મહાન મઝહબી કાનફરેસ ભરવાનો ઠેડાવ કર્યો. જે ટાંકણે તેઓએ મુકરર કરેલા ચોકસ પાંચ સવાલો સંબંધી તમામ મઝહબોના નામચીન પ્રતીનીધીઓ તરફથી તેઓના મઝહબોની રૂએ લેખીત જવાબો મંગાવી લાહેર ખાતેના ટાઉન હાલમાં તા. ૨૬-૨૭-૨૮ ડીસેમ્બર ૧૮૯૬ ના દીનોએ ચચરંગી કોમેના મેલાવડા સનમુખ વાંચી સંભળાવવાનું નકી કર્યું. તમામ કોમે તે ટાંકણે પોત પોતાના વીધવાન ધરમશુરૂઓને મોકલી શકે તે માટે તેને લગતી જાહેર ખબર છુટથી પ્રગટ કરવામાં હતી બલકે એક ઇશતેહારમાં સોગંદ વટીક આપવામાં આવ્યા હતા. કાનફરેસે મુકરર કરેલી પાંચ બાબતો નીચે મુજબ હતી.

(૧) ઇનસાનની સ્વભાવોક, અખલાકી તથા રૂહાની હાલતો.

(૨) ઇનસાનની આ ઝીંદગી પછીની હાલત.

(૩) ઇનસાનની આ ઝીંઢગીની મુળ મતલબ અતે તે પાર પાડવાના સાધનો.

(૪) ઇનસાનની આ ઝીંઢગીના અમલો અથવા કામોની અસર હવે પછીની ઝીંઢગીમાં.

(૫) ઇલમ અથવા જ્ઞાન તથા ખુદાની મઅરેફતના સાધનો.

જુદા જુદા દીવસો માટે પ્રમુખ તરીકે બીરાજવા માટે નીચલા વીધવાન ગ્રહસ્થાનો નેમણુક કરવામાં આવી હતી.

(૧) આનરેબલ જસ્ટીસ રાય બાહદુર પી. સી. મુકરજી ચીફ કોર્ટ પંબળ.

(૨) નામદાર જડજ ખાન બાહદુર શેખ ખુદામક્ષ સાહેબ સમાલકોઝ કોર્ટ લાહોર.

(૩) રાય બાહદુર પંડીત રાધાકીશન હાઇકોર્ટ વકીલ જમ્મુના માલુ ગવરનર.

(૪) શાહી તખીબ હઝરત મોલવી નુરુદ્દીન સાહેબ, કાશમીરના નામદાર માહરાજના ખાસ તખીબ.

(૫) રાય બાહદુર બી હરસન એમ. એ. હુલમના સેન્ટલમેન્ટ ઓફીસર.

(૬) સરદાર જોશીસાથે લાહોરની ખાલસા કોલેજ કમીટીના સેક્રેટરી.

નીચલા મઝહબો તથા સોસાયટીઓના પ્રતીનીધીઓએ એ આમંત્રણ સ્વીકાર્યું હતું.

ઇસલામ, ખ્રીસ્તી, હિંદુ આર્યસમાજ, બ્રહ્મસમાજ, સનાતન, શીખ, થીઓસોફીકલ સોસાયટી, હારમોનીકલ સોસાયટી, ફ્રી થીંકરસ સોસાયટી વગેરે તેઓના લખાણોના પ્રમાણ મુજબ તેઓ માટે ૦૧ થી ૨ કલાક સુધીનો વખત મુકરર કરવામાં આવ્યો હતો.

હઝરત મીરજા સાહેબ દુન્યાની તમામ કોમો માટેના સામાન્ય મઝહબ ઇસલામ માટેના ખુદા તરફના પ્રતીનીધી હોવાનો દાવો આશકાર કરેલો હોવાથી કાનફરેંસ તરફથી એક આગેવાન ગ્રહસ્થને કાઢ્યાન ખાતે મોકલી એઓને એ કાનફરેંસમાં પોતાનો લખાણ મોકલવાનું ખાસ આમંત્રણ કર્યું જે એઓએ મોટી ખુશીથી સ્વીકાર્યું. એઓના લખણ માટે તા. ૨૭ મી ડીસેમ્બર બપોરના ૧૧ થી ૩૧ વાગાનો વખત મુકરર થયો. એ ટાંકણે એઓએ પોતાનો લખાણ વાંચી સંલલાવવા પોતાના એક શીષ્ય મોલવી અબદુલ કરીમ સાહેબ જેઓને કુદરતી ખુદાંદ અવાજની બક્ષેલ થયેલી હોવાથી લાહોર ખાતે મોકલ્યો. એઓના લખણે

થોડાજ વખતમાં પોતાની ચમતકારીક અસર દેતાવા માંડી
 જેથી વીઝીટરો ભારે ઉતસાહથી તે સાંભળવા પડ્યા. ને-
 મેલા બે કલાક પુરા થયા પણ ભાષણ હજી શરૂ બાકી રહ્યું
 હતું. વીઝીટરો એજ ભાષણ આગળ ચલાવવાનો આગ્રહ
 કરવા લાગ્યા. હવે કમીટી બીચારમાં પડી કે શું કરવું. તે-
 ટલાં એએ પછી બીજા ભાષણ કરનાર મોલવી મુબારક-
 અલી સાહેબ ઉઠ્યા અને બહેર કર્યું કે હું મારો ભાષણ
 માંડીવાહું છું અને મારો વખત આ થી ઠા મુધીનો હજસ્ત
 મીરઝા સાહેબના ભાષણ માટે આપું છું જેથી વીઝીટરોમાં
 ભારે ખુશાલી વ્યાપી રહી. અને ભાષણ ફરી બેરો થયું પણ
 ઠા વાગે બ્યારે કાનફરેસ ખરખાસ્ત કરવાનો વખત આપ્યો
 ત્યાંમુધી તે અરઘુંએ ખતમ થવા પામ્યું નહી. જેથી
 વીઝીટરો જેએ સવારના ૧૦ વાગ્યાથી આવી બેઠેલા હતા
 તેઓએ હજી ઉઠવા ચાહું નહી અને એજ ભાષણ વધુ
 ચાલવા દેવાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યા. જેથી પ્રમુખ સાહેબે
 ફરી રજા આપી અંતે પા થઈ જવાથી કાનફરેસ ખરખાસ્ત
 કરવામાં આવી. હવે વખતો દીવસ કાનફરેસનો છેલ્લો દી-
 વસ હતો અને બીજા ભાષણ કરતાંઓ પોત પોતાના લ-
 ખાણે વાંચી સાંભલાવવા ચાહતા હતા પણ સરવે વીઝીટરો
 એક અવાજે હરખત મીરઝા સાહેબનું ભાષણ પુરેપુરું સાંભળવા
 દેવાની માંગણી કરવા લાગ્યા જેથી કમીટીને એવી જગી
 કાનફરેસ એક વધુ દીવસ લંબાવવાની ફરજ પડી. એ

સરવે બીનાથી આખા લાહોર શેહેરમાં ભારે ચકચાર થઈ પડી.

બીજે દીને સવારના ૯ વાગા સુધીમાં ૭૦૦૦ થી ૮૦૦૦ વીઝીટરોથી હોલ ચીકાર થઈ ગયો. તે દીને હઝરત મીરજા સાહેબના બાકીના લાખણુ માટે વધુમાં વધુ રાા ક-લાકનો ટાઈમ આપવાનું નકી થયું હતું પણ કમીટીની તે ગણતરી બી ઉભી રહી નહી. કારણુ લાખણુ તેટલા વખતમાં પુરૂ થયું નહી પણ વીઝીટરો તો એજ લાખણુ પુરૂપુરૂ છેલ્લે સુધી સાંભળવા માગતા હતા જેથી પ્રમુખ સાહેબે તે પુરૂપુરૂ ખતમ થાય ત્યાંસુધીનો વધુ વખત આપવાનું જાહેર કરયું. એ મુજબ એ લાખણુ તમામ વીઝીટરો એકઝીકયુ-ટીવ કમીટી તથા જુદા જુદા વીધવાન પ્રમુખ સાહેબો ઉપર ચમતકારીક અસર નાખી અસાધારણુ વાખવાખી હાં-સલ કરી.

હઝરત મીરજા સાહેબની એ મહાન ફતેહ તવારીખ-માં સદા યાદગાર રહી જશે કારણુ એ કાંઈ સાધારણુ બનાવ ન હતો. એમાં એક ઉંડો લેદ સમાયલો હતો. જુદા જુદા મઝહબો, ફીરકાઓ તથા સોસાયટીના પ્રતીનીધીઓ એક પલ્લેટફારમ ઉપર લેગા થઈ પોત પોતાના મઝહબની સર્વોપરી બીજા મઝહબો ઉપર સાબીત કરી આપવાની એ એક મહાન મઝહબી હરીફાઈ હતી. એ બીશે ખુદાતઆલાએ ૧૩૦૦ વરસ

આગમજ નીરમાણ કરી મુકયું હતું કે તે ઈસલામના મહાન પેગમ્બર સાહેબની બીજીવારની પધરામણી તરીકે મહેદી (અ) મારફતે ઈસલામને બીજા તમામ મઝહબો ઉપર સર્વોપરી (ગાલીબ) કરશે. જેમકે તે એ વીષે કેારાને શરીફમાં ફરમાવે છે હોવઝ લઝી અરસઝ રસૂલહૂ બીલ હોદા વદી નીલ હફે લેયુઝહરેહૂ અલદીને કુદ્દેહી વઝવ કરેહઝ મુશરેફુન એટલે “ ખુદા તે છે કે જેણે પોતાના પ્રતીનીધીને હીદાયત અને ખરા મઝહબ સાથે મોકલ્યો છે એટલા માટે કે તે બીજા તમામ મઝહબો ઉપર ગાલીબ કરે અગર જો કે મુશરીફો તેનાથી અણગમો રાખે (કુરાન પ્રકરણ ૬૧ : ૯) ઈસલામના મહાન પેગમ્બર સાહેબને પોતાના ઝમાનામાં ઈસલામને દુન્યાના તમામ મઝહબો ઉપર ગાલીબ કરવાની તક મલી ન હતી જેથી સુન્ની શીઆના તમામ તફસીર લખનારાઓ એકમત છે કે એ વાયદો મહેદી (અ) મારફતે પુરો થશે અને અલહમ્દોલીલ્લાહ તેમજ થયું.

હઝરત મીરઝા સાહેબ ખુદાના પ્રતીનીધી તરીકે ગેર-ઈસલામી મઝહબોમાં પેવસ થયત્રી અનેક મુશરીફ માન્યતાઓના ખોટારા જાહેર કરી ખુદાઈ ફઝલોથી ભરેલો સામાન્ય અને સંપુરણ ઈસલામ મઝહબ સ્વીકારવાની ફરજ

મેસ્ત્રસલામીઓને ચેતવી આપી અને તે વીધે ૧૨૦૦૦ ધંશતેહારો દુન્યાના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગેશમાં રહેતા ધરમગુરુઓને કાદ્યાન ખાતેની પ્રીટીશ પોસ્ટ આપ્રીસ મારફતે રેલ્વેસ્ટર પોસ્ટથી મોકલ્યા તેમજ ઇસલામમાં બી અનેક સુશ્રીક માન્યતાના ફીરકા ઉત્પન થઈ ગયા હોવાથી તેઓના બી બેટારા બહિર કરી આપી તેઓ મારફતે આશકાર થયલો ખરો ઇસલામ સ્વીકારવાની ફરજ ચેતવી આપી જેથી દુન્યાની તમામ કોમો ઇસલામી હો યા એર ઇસલામી સરવે ઓઓં વીધે સખત અણુગમો શખતી એટલે સુધી કે એઓને જનથી મારી નાખવામાં બહુજ પુન્ય સમાયલો છે એવા ફતવાઓ વટીક પ્રગટ કરવામાં આવ્યા તેથી એઓનો ઇસલામી તથા એરઇસલામી કોમો તરફથી જનલેવાની બી અનેક કોશેશો કરવામાં આવી. પણ જેનો બુદ્ધા પોતે હીમાયતી હોય તેનો શું કદી બી એક બાલે બાંકો થાય ? બલકે દરેક કોશેશમાં એઓના દુશ્મનોજ ઝડીલ થતા.

એવે સમય ઉપલી અનફરેસ ઉભી થતા પામી. તેમાં વલી હઝરત મીરઝા સાહેબે નીચલો ઢંઢેરો પ્રગટ કરી બુદ્ધા બુદ્ધા ધરમ ગુરુઓને ખાસ પોહચાડ્યો તેથી તેઓને કેવી ટાઢક થઈ હશે તે વાંચનાર આસાનીથી જામણ શકશે.

સત્યના તલખખારો મારે એક મહાન ખુશખબરી.

“એક મહાન મગહથી કાનફરેસ લાહોરના ટાઈન હોલમાં તા. ૨૬-૨૭-૨૮મી ફીસેમ્બર ૧૮૯૬ના બરાનાર છે. તે ટાંકણે મારા તરફથી કોરાને શરીફની સંપુરણતા તથા તેના ચમતકારો લગતું એક લખાણ પાંચવામાં આવશે. એ તે લખાણ છે જે ઇનસાની શક્તીઓથી ખુલંદતર છે. એ ખુદા તરફની અનેક નીશાનીઓમાંથી એક નીશાની છે જે તેની ખાસ મદદથી લખાયું છે. આમાં કોરાને શરીફની સત્યતા સાબીત કરનારી તે ખુબીવંતી હીદાયતો છે કે જેથી સુરજની માફક રોશન થઈ જશે કે એ તમામ જેહાનોના પરવરદીગારના પાક કલામોનીજ ક્રીતાળ છે. જે શખસ એ લખાણને અવલથી આખર સુધી પાંચ સવાલોના જવાબમાં સાંભળશે હું એકીન રાખું છું કે તેનામાં એક નવો ઇમાન ઉત્પન થશે અને તેનામાં એક નવો તુર ચમકી નીકલશે અને તે ખુદાતઆલાના પાક કલામોની એક સંપુરણ તફ્સીર ધરાવનારો થશે. મારા આ શખ્દો ઇનસાની સહરા-ઘતથી પાક તેમજ ખોટી વડાઈ તથા દફ્તોસોથી નીરાલા છે. આ પળે મને માત્ર આદમગ્રાતની હુમદરદી ખાતરજ એ ઇશતેહાર પ્રગટ કરવાની ફરજ પડી છે જેથી તેઓ કોરાને શરીફની ખુબી તથા શ્રેષ્ઠાઈ જોઈ શકે તેથી તેઓ ખી ખી જોઈ શકશે કે અમારા વીરાધીઓની બેલગામ બતીલુંક

માત્ર અંધકારને ચાહવા તથા નુરને ધીકારવામાંજ સમાયદી છે. તે સર્વ જ્ઞાની ખુદાએ મને ઇલાહામથી આગમજથી ખબર આપી છે કે એ તે લખાણ છે જે સરવે પર ગાલીખ આવશે. અને એમાં સચાઈ દાનાઈ તથા જ્ઞાનનું તે નુર છે કે જેથી બીજી કોમો જો તેઓ અવલથી આખર સુધી હાજર રહી સાંભલે તો શરમીંદા થઈ જશે. અને તેઓ હરગીઝ એવી તાકત ન ધરાવી શકે કે જેથી તેઓ પોતાની કીતાબોમાંથી એવી સંપુરણ ઉત્તમતા દેખાડી આપે. પછી તે ખ્રીસ્તી હોય અથવા આર્ય સમાજ અથવા સનાતન ધરમવાલો યા બીજો કોઈબી. કારણકે ખુદાતઆલાએ એ ઇરાદો ફરમાવ્યો છે કે તે દીવસે તેની પાક કીતાબની ખરી શાન આશકાર થાય.

મેં આલમે કશકમાં એ સંખંધી જોયું કે મારા મેહેલ ઉપર એક ગેબી હાથ મુકવામાં આવ્યો છે જેને હાથ લાગતાંજ તે મેહેલમાંથી એક અગગતો નુર નીકળી આસપાસ ફેલાઈ ગયો અને મારા હાથ ઉપર બી તેની રોશની આવી પડી. એક શખસ જે મારી પાસે ઉભો હતો ખુલંદ અવાજથી કહ્યું અદલાહો અકબર ખરખત ખએખર એટલે “ ખુદા મોહટો છે. ખએખરનો નાશ ” એની તાઅબીર (ખુલાસો) એ છે કે મહેલથી મુરાદ માફ દીલ છે. જે નુર ઉતરી એકકું થવાની જગા છે. તે નુર કોરાને શરીફનું ખુબીવંતુ જ્ઞાન છે. તથા ખએખરથી મુરાદ તમામ

ખોટા મઝહબો છે જેમાં શીરક તથા ખોટાં લેલાયલું છે. ઇનસાનને ખુદાઈ મરતબો આપવામાં આવ્યો. અથવા ખુદાની શ્રેષ્ઠ સીફતો ઉતારી પાડવામાં આવી તેથી મને એ જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ લખાણનો ખોટો ફેલાવો થયા પછી ખોટા મઝહબોનું ખોટાં જાહેર થઈ જશે. અને કોરાને શરીફની સત્યતા દીન પર દીન ધરતી પર ફેલાતી જશે જ્યાં સુધી કે તેનો ચકરાવો પુરો થાય. તે પછી મને કશફી હાલતમાંથી ઇલ-હામી હાલતમાં લઈ જવામાં આવ્યો ત્યારે મને એ ઇલ-હામ થયો કે “ ઇન્નલ્લાહા મઅકા ઇન્નલ્લાહા યકૂમો અયનમા કુમતા.” એટલે ખચીત ખુદા તારી સાથે છે. ખુદા ત્યાં ઉભો છે જ્યાં તું ઉભો છે” એ માત્ર એક અ-અલંકારીક* વાક્ય છે જેનો ખુલાસો ખુદા મારો હીમાયતી છે.

* શરૂઆતથી ખુદાએ તઆલાએ એવા અલંકારીક ફકરા વા-પરવાનો નીયમ પોતાના દરેક પ્રતીનીધી સાથે જરૂરી રાખ્યો છે પણ તે સાથે તેનો ખરો અર્થ સૌ છે તે સમજાવી આપવામાં આવે છે માટે અસલ શબ્દોને વલગવાની જીદથી ખોટા મારગે દોરવાઈ ન જવું જોઈએ. શું આપણે કોઈ પવીત્ર શબ્દને અલંકારીક રીતે શીરશતો નથી કહતા? કોઈ બહાદુરને વાઘ, અટક્યાલાને વાંદરો, બેવકુફને ઘઘેડો નથી કહેતા? તેમજ કવીતા, લખાણ, બાષાણમાં અલંકારીક દાખલા નથી આપતા? ત્યારે શું ખુદા તથા તેના પ્રતીનીધીને એવો હક નહીં? એવા અલંકારીક વાક્યો અથવા પેશગોઈઓમાં જાડો

હું હવે વધુ લાંબાણ કરવા નથી ચાહતો. આ હાંદે-
રાથી હું તમામ લોકોને જણાવું છું કે તેઓ અગવડ ખ-
મીને બી નેમેટ્રી તારીખે લાહોર ખાતેની કાનફરેંસમાં એ
પ્રતિબંધિતા કલામો સાંભળવા માટે જરૂર પધારે કે જે તે-
ઓની સમજશક્તિ તથા ઇમાનને ન વમાસી શકાય એવા
ફાયદો પોંડ્યાડશે. ”

સલામતી હોજો તેના ઉપર જે હીદાયતની પેરવી કરે.

કાઠ્યાન

ખાકસાર

તા. ૨૧મી દીસેમ્બર ૧૮૯૬

ગુલામ આહમદ.

તા. ૩.—“ સ્વામી શોગન ચંદર સાહેબે (કાનફ-
રેંસના એક આગેવાને) પોતાના ઇશતેહારમાં ઇસલામી,
ખ્રીસ્તી તથા આરયા સાહેબોને સોગંદ આપ્યા છે કે તેઓ

બેદ હોય છે ખુદા એ રીતે ઇનસાની અજમાઇશ લે છે માટે
જ્યારે તેને ખરો અર્થ સમજવવામાં આવે ત્યારે અસલ શબ્દોને
વલગી રહેવાની ઝીદ છોડી તે ધીરજથી તથા દાનાઇથી સમજવું જોઇએ.
પણ અફસોસ અકસર લોકો એ ગંભીર બાબત પર ધ્યાન નથી
આપતા તેથીજ દરેક મઝહબમાં લાખો લોકો ગુમરાહીમાં ફસાયા છે
છે તેમાં વલ્લી વીરોધીઓ એને લગતા આપેલા ખુલાસા છોડી દઈ
જાણી ખુશીને એવા વાક્યો ચુંટી નાવાડેલાં વધુ ગુમરાહ કરે છે.
માટે એ વીધે ચેતવું જોઇએ. અ અ.

પોતાના પ્રખ્યાત ધરમગુરુઓ મારફતે એ કાનફરેસમાં પો-
ત પોતાના મઝહબની ખુશીઓ દરશાવવાનો બંદોબસ્ત
કરે. તેથી અમો સ્વામી સાહેબને જણાવ્યે છીએ કે અમો
તે ગંભીર સોગંદને માન આપી તેઓની ઈચ્છા મુજબ
એ કામ માટે તૈયાર છઈએ અને ખુદા ચાહશે તો અમારું
લખાણ આપની કાનફરેસમાં વાંચવામાં આવશે. ઈસલામ
તે મઝહબ છે કે જે ખરા ઈસલામીને ખુદાનુ નામ દર-
મ્યાનમાં આવ્યાથી સંપુરણ તાબેદારીની હીદાયત ફરમાવે
છે પણ હવે અમો જોઈશું કે આપના આર્યા લાઈબંધો
તથા ખ્રીસ્તી મીશીનરોઓ પોતાના પરમેશ્વર અથવા ક્રાઈ-
સ્ટને કેવું માન આપે છે અને તેઓ ખુદાના પત્રીત્ર નામ
ખાતર કેવા તૈયાર થઈ આવે છે. ”

એવી તીક્ષણ હરોફાઈ ભરી એ કાનફરેસ હતી. દરેક
શખસ પોતાનાજ મઝહબ યા ફીરકાના ધરમગુરુ મારફતે
પોતાના મઝહબની ફતેહ કુદરતી રીતે ચાહતો હતો. અને
એમાં તો કશોએ શક નહીં કે કાનફરેસનો મોટો ભાગ પછી
તે જુદા જુદા મઝહબોના ગેર ઈસલામીઓ હોય યા જુદા
જુદા ફીરકાના ઈસલામીઓ હોય હઝરત મીરઝા સાહેબની
ફતેહ તો હરગીઝ નહીં ઈચ્છતા કારણ એઓએ ખુદાના

પ્રતીનીધી તરીકે તેઓના મઝહબો તથા ફીરકાના ખેટારા
 અનેક કીતાબો મારફતે પ્રગટ કરી પોતાની મારફતે આ-
 શકાર થયલો ખરો. ઇસલામ સ્વીકારવાની ફરજ ચેતવી
 આપી હતી. જેથી તેઓ સરવે એઓ માટે સખત અણુ-
 ગમો ધરાવનારા વીરોધીઓ થઈ પડ્યા હતા. છતાં ખુદાત-
 આલાને પોતાના ઇસલામ મઝહબની સત્યતા પોતાનાજ
 પ્રતિનીધી મારફતે તમામ ઉપર ગાલીબ કરવી મંજૂર હતી
 જેથી તેઓના હિલ્લેને અજબ ચમતકારીક રીતે ફેરવી દીધા
 કે જેથી તેઓ પોતાનો સરવે અણુગમો ભુત્રી જઈ સાબી
 એઓની વાખવાખી કરવા મંડી ગયા ! કાનફરેંસે એઓના
 ભાષાણુ માટે મુકરર કરેલો વખત પુરો થઈ જવા છતાં
 સરવે એક અવાજે એઓનોજ ભાષાણુ ચાલુ રાખવાનો
 આશ્રહ કરવા મંડ્યા ! ખીજા ભાષાણુ કરતાઓ પોતાના
 ભાષાણુ માંડી વાલી પોતાનો વખત એઓને આપવા લાગ્યા !
 એગઝીક્યુટીવ કમીટીના મેમ્બરો તથા જુદા જુદા વીદ્વાન
 પ્રેસીડેન્ટો કાનફરેંસના પ્રોગ્રામમાં મુકરર કરેલા વખતો કોરે
 મુકતા ગયા તથા એઓના ભાષાણુ ખાતર પોતાના કીમતી
 વખતોનો ભોગ આપી ઝર તથા ઝહેમતની દરકાર કર્યા
 વીના એવી જંગી કાનફરેંસ એક વધુ દીવસ લંબાવી દીધી !
 યુરોપીઅન તથા દેશી વરતમાન પત્રો જેઓ અવાર નવાર
 એઓ વીરૂધ્ધ લખાણુ કરતા તેઓ ખી કાનફરેંસમાં એ-
 ઓની થયેલી ફતેહ વીસે મોટી મોટી આરટીકલો લખી

બાબલ વખાણ કરવા લાગ્યા ! જેમાં Civil and Military Gazette નામના આંગેવાન યુરોપીઅન પત્રે ખુદી રીતે કબુલ્યુ કે ખરેખર હઝરત મીરજા સાહેબના લખાણે સાંભળનારાઓ ઉપર મેક્સમેરીઝમ જેવી અસર નાખી હતી જ્યારે વીરોધી ફીરકાનાં ઇસલામી માલેકી હેઠલના Observer પત્રે જણાવ્યું કે મુસલમાનોને લાઝમ છે કે એ લખાણનો અંગ્રેજીમાં તરજુમો કરાવી યુરોપ અમેરિકામાં ફેલાવે ! શું એ ખુદા તરફનો જેવો તેવો અમતકાર છે ? શું એ સરવે ખીનાથી ખુલ્લે ખુલ્લું સાબીત નથી થતું કે ખુદાતઆલાએ પોતાના ખરા ઇસલામ મઝહબની સર્વોપરી પોતાના ખરા પ્રતીનીધી મારફતે તમામ મુશરીફ મઝહબો, ફીરકાઓ તથા સોસાયટીઓ ઉપર ખુલ્લે ખુદી રીતે ગાલીબ કરી આપી જો કે તેઓ સરવે તેના માટે સખંત અણગમો ધરાવતા હતા ?

અત્રે ખાસ કરીને જુદા જુદા ફીરકાના તમામ ઇસલામીઓ પોતાની ખીજ એક મુખ્ય માન્યતાનુ પોકલ ઉઘાડુ પડેલું જોશે તે એ કે તેઓ એ ધારે છે કે તેઓના એવા એક ખયાલી મેહેદી જાહેર થશે કે જે સરવે ગેર-ઇસલામીઓને ઇસલામ કબુલવાની ફરજ પાડશે નફીકા તેઓ સાથે જેહાદ કરશે અને તેઓ સરવેને કતલ કરી દુન્યામાંથી ઇસલામ સીધાય ખાકીના તમામ મઝહબો

નાબુદ કરી નાખશે પણ હકીકતમાં એ માન્યતામાં
 સેહેજ બી સચાઈનો અંશ નથી. કારણ પહેલે તો ઇસલા-
 મમાં મઝહબ કબુલવા માટે ફળાણ કરવાનો મુદ્દા
 હુકમજ નથી બાબુ ઉપલી આયતમાં ખુદાતઆલા ખુદું
 ફરમાવે છે કે ઇસલામની સર્વોપરી તમામ મઝહબો ઉપર
 માફીમ કરવામાં આવશે ન કે તમામ મઝહબોને નાબુદ
 કરવામાં આવશે કયામત સુધી બી તમામ મઝહબો હરગીઝ
 સદંતર નાબુદ થનાર નથી. હા એ થશે કે ખરા ઇસલામની
 સત્યતા ચમતકારીક રીતે ફેલાતી જશે જેથી સત્ય ચાહ-
 નારા ગેરઇસલામીઓ પોતાના બાતીલ થયેલા મઝહબો
 તરફ કરી ફેલાતી નેઅમતો બરેકો ખરો ઇસલામ કબુલતા
 જશે જેથી બીજા તમામ મઝહબો તથા ફીરકાઓ પોતાની
 મેળે લગભગ નાબુદ જેવા થઈ પડશે.

હવે હું એ અતી લંબાણ થયેલા દીબાચાને વધુ લં-
 બાવીશ નહીં. કારણ એ બહુ ચરવાયલો લંબાણ પ્રીય
 વાંચનાર જ્યારે તમારા હાથમાં મોબુદ છે તો તમે પોતે
 એ સરવે બાબતોની સચાઈ પોતાની મેળે જોઈ શકશો.
 મુજ નાચીઝની માત્ર એટલીજ નમ્ર અરજ તમારી ખીદ-
 મતમાં છે કે એ કોતાબ એક નહી પણ અનેકવાર લક્ષ-
 પુર્વક તથા અપક્ષપાત રીતે વાંચવાની તસદી લેજો કારણ
 એમાં સર્વ જ્ઞાની ખુદા તથા તેના પ્રતીનીધીના ઉડી મારે-
 ફતના કલામો છે માટે જેમ એ વધુ વાંચશો તેમ તેમાં

સમાયલી વીક્તા ભરેલી ખુબીઓ વધુ ઉમદગીથી સમજી શકશે.

છેલ્લે ઓ રહેમાનો રહીમ પરવરદીગાર તરીકે હું જુરમાં તારા તુરખ બંદાની એ આજીઝી ભરી અ જ છે કે જેવી રીતે તે' દેશપરદેશના સંખ્યાબંધ ઇનસાનોના દીલો તારી રહેમાન્યતના રૂએ એ ચમતકારીક લખાણ મારફતે એવા તો ફેરવી દીધા કે જેથી તેઓની ઝીંઝગીનો સ્વરૂપ જ બદલાઈ ગયો તેથી જ રહેમાન્યતનો વરસાદ એ કીતા બના તમામ વાંચનારાઓ જેઓ સત્યના આહુનારા તથા તારી ફરમાબરહારો તથા નાફરમાનીનો લાયક બદલો પામવાનો સેહેજ બી એકીન રાખનારા હોય તેઓ ઉપર વરસાવ કે જેથી તેઓના દીલોમાં બી અવેજ ચમતકારીક ફેરફાર થાય અને એ રીતે એ કીતાબ તેઓ માટે તથા તેઓની મારફતે તેઓના કુટુંબ કબીલા સગાવાહલા કેમ બલકે તમામ પ્રજાઓ માટે બેમુલ્ક આશીરવાદ સમાન થઈ પડે જે બીના તારી હુંજુર જરાબી અશકય નથી કાન્યુ તું સર્વશક્તીમાન સાહેબ છે. સરવે ખરી તરીકે તનેજ સમજવાર છે કારણ તું તમામ જેહાંનોનો પરવરદીગાર છે.

ખાકસાર

અબદુલ્લાહ અલાદીનભાઈ આહમદી.

ઈસલામ અને તેનો રહાની ખઝાનો.

બિસમિલ્લા હિર રહમાનિર રહીમ
નહમ્દુલ્લે વ નુસલ્લી અન્ના રસુલહિલ કરીમ.

આજે આ મુબારક મેલાવડામાં જુદા જુદા મઝહબોના પ્રતીનીધીઓને એ માટે બોલાવવામાં આવ્યા છે કે મુકરર કરેલા સવાલોની હદમાં તેઓ પોત પોતાના મઝહબોની ખુબીઓ દરશાવે. હું ઈસલામની ખુબીઓ ખયાન કરીશ. હું મારો ખયાન શરૂ કરું તે પેહલાં આ બહેર કરવું મુન્નાસેબ સમજું છું કે મેં ઠેકાવ કર્યો છે કે જે કાંઈ હું ખયાન કરું તે ખુદાતઆલાના પાક કલામોની કીતાબ ફોરાને શરીફની રૂએ ખયાન કરું. કારણ કે હું એ બહુજ અઝત્યની બાબત સમજું છું કે દરેક શખસ પોતે જે પોતાની (ધારમીક) કીતાબને ખુદાતઆલાના કલામોની કીતાબ માનતો હોય તે

દરેક બાબતમાં તેજ કીતાબનો હવાલો આપે, અને તેની બાહર ન જાય કે જેથી તે પોતેજ એક નવી કીતાબ બનાવતો હોય તેમ ન લેખાય.

તેથી જ્યારે આજે મને કોરાને શરીફની ખુબીઓ સાબીત કરવી છે અને તેની શેષતાઈ દેખાડવી છે તેથી હું મુનાસેબ ધારૂં છું કે હું મારા કોઈ બયાનમાં એથી બાહર ન જાઉં અને દરેક દાખલા દલીલ માટે એજ કીતાબની આયતો હવાલા તરીકે ટાંકું તેજ પ્રમાણે ખીજા ગ્રંથોને ખીલાઝમ છે કે તેઓખી એવીજ રીતે દાખલા દલીલ માટે પોતાના મઝહબની ખુદાઈ કલામો વાલી કીતાબના હવાલા ટાંકે. જેથી દાનેશમંદ વર્ગને એક ખીજથી મુકાબલો કરવા માટે આસાન થાય. એજ કારણસર હું અત્રે હદીસ શરીફ (પેગમ્બર સાહેબના ફરમાનો) નો ઉપયોગ કરીશ નહીં કારણ કે સરવે ખરી હદીસો કોરાને શરીફના કલામોને મલતીજ હોય છે. અને કોરાને શરીફ એક કામીલ (સંપુરણ) કીતાબ હોવાથી સરવે કીતાબોનો અંત તે કીતાબ પર જ છે. ટુંકમાં આજે કોરાને શરીફની શાન બાહર થવાનો દીવસ છે. હું ખુદાતઆલાથી દુઆ આહું છું કે તે આ કામમાં મારો મદદગાર થાય. આમીન.

પેહલો સવાલનો જવાબ.

ઈનસાનની ત્રણ પ્રકારની હાલતો.

આ બયાનની શરૂઆતના કેટલાક પાના જાહેરમાં એવી ઈમારતના જણાશે કે જેથી જાણે તેને અસલ સવાલ સાથે કશો સંબંધ ન હોય પણ તે અસલ સવાલના જવાબો સમજવા માટે બહુજ અગત્યના હોવાથી પેહલે તેનો ખુલાસો કરવામાં આવે છે કે જેથી અસલ મતલબ આસાનીથી સમજી શકાય.

પેહલો સવાલ ઈનસાનની સ્વભાવીક અખલાકી તથા ફકાની હાલતો વીસે છે. તે વીસે જાણવું જોઈએ કે મુદ્દાત-આલાના પાક કલામ કોરાને શરીફે એ ત્રણે હાલતોના એવી રીતે વીભાગો કર્યા છે કે જેથી એ ત્રણે શાફ જુદી જુદી ત્રણ રાહો જતરી થાય છે યા બીજા શખ્સોમાં એ ત્રણે ઝરા છે જેમાંથી ત્રણે હાલતોની ઉત્પત્તી થાય છે.

પેહલો ઝરા જેમાંથી તમામ સ્વભાવીક હાલતોની ઉત્પત્તી થાય છે તેનું નામ કોરાને શરીફે નફ્સે અઝમારા રાખ્યું છે જેમકે તે ફરમાવે છે ઇન્નન નફ્સ લઅઝમા રતુમ બિસ્મુએ (સુરા ૧૨ આયત ૫૩) એટલે નફ્સે

અમારામાં એ ખાસ્યત છે કે તે ઈનસાનને તેની અખલાકી હાલતો વીરૂધ્ધ બદી તરફ ખેંચે છે અને તેને ખોટી અને ખરાબીની રાહ ઉપર દોરવે છે. ટુંકમાં ઈનસાનની સ્વભાવીક હાલત તેને ખોટી અને બદીની રાહ તરફ દોરવે છે જે ઈનસાનની અખલાકી હાલત આગમજ તેની ઉપર કાબુ મેલવે છે. અને તેની એ હાલત તે વખત સુધી સ્વભાવીક હાલત કહેવાય છે કે જ્યાં સુધી ઈનસાન અકલમંદી અને મારેફતના સાચા હેઠળ નથી ચાલતો. બલકે ચોપગા જાનવર માફક ખાવા, પીવા, સુવા, જાગવા, ગુસ્સે થવા, અને ઉસકેરાવા વગેરે બાબતોમાં સ્વભાવીક જુસ્સાઓને તાબે રહે છે. અને જ્યારે તે પોતાને એવા હેવાન્યત ભરેલા જુસ્સાઓની હાલતોમાંથી છુટો કરે છે અને અકલમંદી અને મારેફતની રાહ ચાલવા-માંડે છે ત્યારે તેની તે હાલતોનું નામ સ્વાભાવીક હાલત નથી રહેતું પણ તે અખલાકી હાલત કહેવાય છે. અને એ બીજી અખલાકી હાલતોની ઉત્પત્તીનું નામ કોરાને શરીફ નફ્સે લવ્વામા રાખ્યું છે જેમકે કોરાને શરીફ ફરમાવે છે વલ્લા ઉકસેમે બિન નફ્સીલ લવ્વામહ (૭૫ : ૨) એટલે “હું તે નફ્સની કસમ ખાઉં છું જે બહુ કામ માટે તથા નાફરમાની માટે પોતાને મલામત કરે છે (ઠપકો આપે છે)” નફ્સે લવ્વામા ઈનસાનની બીજી અખલાકી હાલતની ઉત્પત્તીનું મુજ છે, જેથી ઈનસાન હેવાની હાલતોથી નબત

પામી ઉંચી અખલાકી હાલતો હાંસલ કરે છે. અને નફસે લબ્ધામાની કસમ ખાવી ધનિસાન માટે એક માન છે. કારણ કે તે નફસે અમ્મારાથી વધી નફસે લબ્ધામા સુધી પોતામાં સુધારા કરી ઉંચે દરજ્જે ચઢ્યો જેથી ખુદાતઆલાની હુજુરમાં માન પામવા લાયક ઠર્યો.

એનું નામ નફસે લબ્ધામા એ કારણસર રાખવામાં આવ્યું છે કે તે ધનિસાનને બદ કામ માટે મલામત કરે છે સખત ઠપકો આપે છે અને તેના બેલગામ જુસ્સાઓને અને હેવાની ખસલતોને ધીકારી કાઢે છે, બલકે તે એ ચાહ છે કે તે નેક ખસલતો અને ઉમદા અખલાક ધરાવતો થાય કે જેથી તેની જીંદગીના કોઈબી કાર્યમાં બે અંદાજપણું દીઠામાં ન આવે. અને પોતાની નફસાની શેહવતો તથા જુસ્સાઓને અકલમંદીથી પોતાના તાબામાં રાખે. જો કે એ રીતે નફસે લબ્ધામા ધનિસાનની કમજોરી તથા બદીને વખોડતો રહે છે છતાં તેમાં એટલી શક્તી નથી હોતી કે પોતાના સરવે સ્વાભાવીક જુસ્સાઓને દાબી દઈ હીમતથી નેક અમલો બજાવી સકે. બલકે કોઈ કોઈવાર તેના સ્વાભાવીક જુસ્સાઓ તેના ઉપર ફાવી જાય છે જેથી તે પડી જાય છે અને ઠોકર ખાય છે. જેવી રીતે કે એક કમજોર બાળક પોતે પડી જવા નથી ચાહતો, પણ પોતાની કમતાકતીના લીધે પડી જાય છે. તે પોતે પડવા નથી ચાહતો પણ તેની કમજોરી તેને

ફરજ પાડે છે. સારાંશ એ નફસની તે અખલાકી હાલત છે જેથી તે પોતામાં નેકી ભેગી કરવા ચાહે છે બહીને વખોડે છે છતાં પુરેપુરી રીતે તે ઉપર કાળુ મેલવવાની શકતી નથી ધરાવી શકતો.

એપછી એક ત્રીજો ઝરો છે જેને ફહાની હાલતોની ઉત્પત્તિનું મુળ કહેવું જોઈએ જેનું નામ કોરાને શરીફ નફસે મુતમદનાહ રાખ્યું છે જેમકે તે ફરમાવે છે યા અય્ય તોહન નફસુલ મુન મદનતુર જેઈએલારખેકે રાઝે-યતમ મર ઝીયહ ફહ ખોલી ફીએખાદી વદ ખોલી જમતી. (૮૬:૨૮ થી ૩૦) એટલે “ઓ આરામ પામેલા નફસ જે ખુદાથી આરામ પામ્યો છે, તારા ખુદા પાસે પાછો ફર, તું તેનાથી રાઝી અને તે તારાથી રાઝી માટે મારા બંદાઓમાં દાખલ થા અને મારા બહેશતમાં દાખલ થા” એ તે મરત્યો છે જેમાં નફસ તમામ નખલાઈથી નબત પામી ફહાની તાકતોથી ભરપુર થઈ જાય છે અને ખુદા સાથે એવો ઘાટો સંબંધ સ્થાપે છે કે તેના વગર જીવી શકેજ નહીં. જેવી રીતે કે પાણી ઉંચાણથી નીચાણ તરફ જોરથી ધસારો કરે છે જેનું કારણ મોટો જથ્થો તથા વચમાં કશી નડતલ ન હોવાના લીધે તે ધોધમાર વહે છે તેવીજ રીતે તે નફસ ખુદા તરફ એવી રીતે વહે છે. એ એનીજ તરફ ધસારો છે જે ઉપલી આયતમાં ખુદાતઆલા ફરમાવે છે કે

“ઓ ખુદાથી આરામ પામેલા નફસ તું તેની તરફ પાછો ફર.” એ મુજબ તેની એજ જીંદગીમાં ન કે મોત પછી તેનામાં એક મહાભારત ફેરફાર ઉત્પન થવા પામે છે અને તે એજ દુન્યામાં ન કે કોઈમીજી જગે બહેશતમાં દાખલ થવા પામે છે જેમ કે ખુદાતઆલા કોરાને શરીફમાં એક બીજે ઠેકાણે ફરમાવે છે કેહ અફ્લહા મન ઝફાહા વ કેહ ખાખા મન હસ્સાહા (૯૧:૬:૧૦) એટલે “જેણે પોતાના નફસને જુસ્સાઓથી પાક રાખ્યો તે નજાત પામ્યો અને તે હલાક થશે નહીં પણ જેણે પોતાના એવા જુસ્સાઓ કે જે સ્વભાવીક જુસ્સાઓ છે તેને દબાવી દીધા નથી તેણે પોતાની જીંદગી ખરબાદ કીધી.” સારાંશ એ ત્રણ હાલતો છે જેને બીજા શબ્દોમાં સ્વભાવીક અખલાકી તથા રૂહાની હાલતો કહી શકયે. એમાં સ્વભાવીક હાલત કે જેથી ઇનસાન પોતાના મનોવીકારના જુસ્સાઓ મુજબ વરતે છે તે બહુજ જોખમકારક હોય છે કારણ કે તે ઇનસાનની અખલાકી તથા રૂહાની હાલતોની ખાના ખરાબી કરી નાખે છે તેથીજ એ ના ફરમાન નફસનું નામ ખુદાતઆલાએ પોતાની પાક કીતાબમાં નફસે અમ્મારા રાખ્યું છે.

હવે એ સવાલ ઉભો થાય છે કે ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલતો પર કોરાને શરીફની તાલીમથી શું અસર ઉત્પન છે અને તે એ વીધે શું હીદાયત આપે છે અને વહેવાર.

રીતે તેની શું હૃદ છે તો તે વીધે જાણવું કે કારણે શરીર
 મુજબ ધનસાનની સ્વભાવીક હાલતો તેની અખલાકી તથા
 રૂહાની હાલતો સાથે ઘણો ઘાડો સંબંધ રાખે છે એટલે સુધી
 કે ધનસાનની ખાવા પીવાની રીતીઓની તેની અખલાકી તથા
 રૂહાની હાલતો ઉપર અસર કરે છે. અગર સ્વભાવીક હાલતોને
 મજબૂતી હીદાયતો હેઠલ મુકવામાં આવે તો જેવી રીતે
 નીમકની એક કણીથી સરવે ખાંડ થઈ જાય છે તેવી રીતે
 તેની તમામ હાલતો અખલાકી થઈ જાય છે, જેથી તેની
 રૂહાની હાલતો ઉપર બી ઉંડી અસર થવા પામે છે. એજ
 કારણસર કારણે શરીરે તમામ ઇખાલતો તથા ખાતેની
 પાકીઝગી માટે શારીરીક પાકીઝગી તથા ચોખખાઈ પર બહુ
 ભાર મુકયું છે. અને ખારીકીથી ધ્યાન કરવામાં આવે તો
 એજ ફીલસુફી ખરી ઠડે છે કે શારીરીક અવયવોથી રૂહની
 ઉપર ઘણી મજબુત અસર થાય છે. જેમકે આપણે જોઈએ
 છીએ કે આપણી સ્વભાવીક વર્તણૂક જો કે જાહેરમાં શારીરીક
 છે પણ તેની અસર આપણા રૂહ ઉપર ખચીતજ છે. દાખલા
 તરીકે જ્યારે આપણી આંખો રડે છે ભલે તે રડવું બનાવટી
 હોય છતાં તુરત તે આંસુઓની અસર દીલ પર થાય છે
 જેથી દીલ ગમગીન બને છે. તેવીજ રીતે આપણું બનાવટી
 હસવું બી દીલને ખુશ કરે છે. તેજ પ્રમાણે શારીરીક સીજદો
 બી રૂહ ઉપર આજીઝીની અસર ઉત્પન્ન કરે છે. તેની વીરૂધ્ધ
 આપણે એ બી જોઈએ છીએ કે જ્યારે આપણે ગરબન ટટાર

ઉભી રાખી છાતો ખાઢેર કાઢી ચાલ્યે છીએ તો એવી ચાલ
આપણામાં એક તરેહની તકોબરી તથા ઇતરાટ ઉત્પન્ન
કરે છે. આ દાખલાઓથી ખુદી રીતે સમજી શકાય છે કે
શારીરિક અવયવોની વલણથી રૂઢાની હાલતો ઉપર બેશક
અસર થાય છે. એવીજ રીતે અનુભવથી સાબીત છે કે બુદ્ધી
બુદ્ધી જાતના ખોરાકથી બી દીલ તથા મગજની શક્તીઓ ઉપર
જરૂર અસર થાય છે. દાખલા તરીકે જેઓ કઢી માંસ નથી
ખાતા તેઓનું શુરવીરપણું રક્તે રક્તે ઓછું થતું જાય છે તે
એટલે સુધી કે તેઓ દીલના બહુજ પોચા થઈ જાય છે
જેથી ખુદાની બખશાયલી એવી એક ઉમદા શક્તી ખોડી
બેસે છે જેની સામેતી આપણે ખુદાની આ બોહલી શૂદ્ધીમાં
જોઈ શક્યે છીએ જેમકે ચોપગા જાનવરોમાંથી જેટલા કે
ધાસ ખાનારા હોય છે તેઓ માંડેલો કાંઈખી એટલો શુર-
વીર નથી હોતો જેટલા કે માંસ ખાનારા જાનવરો હોય છે.
પક્ષીઓમાં બી એમજ છે. તેથી એમાં કશોએ શક ન રહ્યો
કે ખોરાકથી અખલાક ઉપર અસર પડે છે. તેમજ જે લોકો
રાતઢાહડો માંસના ખોરાક ઉપર મંડે છે અને લાજપાલાનો
કદાચજ ઉખ્યોગ કરે છે તેઓમાં બી નરમી અને સાલેસાઈનો
સદગુણ ઓછું થતું જાય છે. પણ જેઓ મધ્યમ મારગ એ-
ખત્યાર કરે છે તેઓ બેઉ સદગુણના વારસ થાય છે. એજ ખરું
દાહપણ છે તેથીજ ખુદાતઆલા કોરાને શરીરમાં ફરમાવે છે
કોહુ વશ રખ વ લાતુસરેફું (૭: ૨૬) એટલે “ખાઓ

માસ તથા બીજો ખોરાક પણ હઠથી વધે નહીં.” જેથી તંદરોસ્તી તથા અખલાકી હાલત ઉપર માઠી અસર ન નીચજે. બીજું જેવી રીતે શારીરિક કામોથી રૂઢ ઉપર અસર પડે છે તેવીજ રીતે રૂઢની અસર શરીર ઉપર બી પડે છે. જેમકે ગમથી આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવે છે તથા ખુશાલીથી હસાઈ પડાય છે. તેવીજ રીતે આપણું ખાવું પીવું સુવું જાગવું હાલવું આરામ કરવું નાહવું વગેરે કામો આપણી રૂઢાની હાલત ઉપર અસર કરે છે. જ્યારે ઈનસાનના બેજાના એક ભાગ ઉપર ફટકો પડે છે તો તે તેની યાદદાસ્ત શક્તીને ગુમ કરે છે અને જ્યારે તેના બીજા ભાગ ઉપર ફટકો પડે છે તો તે તેને બેહોશ કરે છે. જુઓ મરકીની ઝહેરીલી હવા કેવી રીતે શરીરમાં અસર કરી પછી દીલમાં અસર કરે છે કે જેથી થોડાજ વખતમાં તેની ખાતેની રચના જેની સાથે તેની અખલાકી હાલતને સંબંધ હોય છે ખગડવા પામે છે કે જેથી તે દીવાના જેવો થઈ મરણ પામે છે. સારાંશ શારીરિક દુખો અજબ દેખાવો દેખાડે છે જેથી સાબીત થાય છે કે શરીર તથા રૂઢ સાથે એવો સંબંધ હોય છે કે જેનો લેહ સમજવું ઈનસાનની શક્તીની બાહર છે.

એ બાબે વધુ સાબેતી માટે એ દલીલ છે કે શરીર રૂઢની માતા છે. રૂઢ કદી બી ઉપરથી ઉતરી આવી ગર્ભવંતી સ્ત્રીઓના પેટમાં જઈ પડતું નથી પણ તે એક ગુરુ છે જે

વીર્યમાં ગુપ્ત રહે છે અને શરીરના વધવા સાથે તે બી ચ-
 મકતું બન્યું છે. પુઠાતઆલાનો પાક ઠલામ આપણને સમજાવ્યું
 આપે છે કે રૂઢ શરીરમાંજ ખીલતું બન્યું છે જે વીર્યથી
 ગર્ભસ્થાનમાં તૈયાર થાય છે. જેમકે કોરાને શરીરમાં ફર-
 માવ્યું છે કે સુખ અને શાન્તિ નાહો ખલકન આખર,
 ફતખારકદલાહો અહ સનુલ ખાલેકીન (૨૩:૧૪) એટલે
 પછી અમે શરીરને જે ગર્ભસ્થાનમાં તૈયાર થયો હતો ખીલ
 આકારમાં લાવી તેમાંથી એક બુદ્ધિ પેદાયશ બહાર કર્યે
 છીએ જે રૂઢ કહેવાય છે અને પુઠા બહુ બરકતવાલો છે
 અને એવો સરસ ખાલક છે કે જેનો કોઈ બેડયોજ નથી.
 બીજું એ જે ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે અમે એજ શરી-
 રમાંથી એક બુદ્ધિજ પેદાયશ બહાર કર્યે છીએ એ એક
 ઉંડો લેહ છે જે રૂઢની હકીકત દેખાડે છે જેથી બહાર થાય
 છે કે રૂઢ અને શરીર વચ્ચે એક ન વર્ણવી શકાય એવો
 મજબુત સંબંધ છે. આથી આપણને ખીલ એ બાબતની
 ખી હીદાયત મલે છે કે ઇનસાન જે શખ્તો આચરે છે
 તથા જે કામો કરે છે તથા તેની તમામ સ્વભાવીક વર્તણૂક
 બ્યારે પુઠાતઆલાના માટે અર્પણ થાય છે ત્યારે તેમાં ખી
 એજ પુઠાઈ કુદરતી પ્રીલસોપ્રી સંબંધ રાખે છે. એટલે એવા
 ખરા હીલના નેક કામોમાં શરૂઆતથી એક ગુપ્ત રૂઢ હોય
 છે, જેવી રીતે વીર્યમાં રૂઢ ગુપ્ત હોય છે. અને જેમ જેમ
 એ કામોનુ શરીર તૈયાર થતું બન્યું છે તેમ તેમ તે રૂઢ

ખી ચમકતી જાય છે અને જ્યારે તે શરીર પુરૂ તૈયાર થઈ રહે છે તો તે રૂહ ખી પોતાની પુર બહારમાં પ્રકાશી નીકલે છે જેથી તેની રૂહાની જીંદગીની હીલચાલની શરૂઆત બહાર થઈ જાય છે. અને જ્યારે એવા કામોનું આખું શરીર તૈયાર થઈ જાય છે ત્યારે તરતજ વીજલીની માફક તેમાં સમાયલી રોશની પ્રગટ થઈ જાય છે આ તે સ્થિતી છે જેના માટે ખુદાતઆલા કારાને શરીરમાં દાખલા રૂપે ફરમાવે છે “ફએઆ સબ્બય તોહુ વન ફખ્તો ફીહે મિર રૂહી ફકલિ લહુ સાજેહીન ” (૧૫ : ૧૨૬ :) એટલે “જ્યારે હું તેનો શરીર બનાઉ તથા તેને પ્રકાશીત કરવાનાં સાધનો બરાબર કરું અને મારી રૂહ તેમાં પુકું તો તમો સરવે એના માટે સીજદો કરતા ઝમીન પર પડો.” આ આચત એજ દેખાડે છે કે જ્યારે કામોનો શરીર તૈયાર થઈ જાય છે તો તે શરીરમાં રૂહ પ્રકાશી નીકલે છે જેને ખુદાતઆલા પોતાની રૂહ જણાવે છે કારણ કે એવો શરીર દુન્યાદારી ઝીંદગી ગોચા ફતા કરી દીધી હોય તે પછીજ તૈયાર થવા પામે છે તેટલા માટે ખુદાઈ રોશની જે તેમાં પેહલે બંખી હતી તે પછી પુર બહારમાં ચમકી નીકલે છે તેટલા માટે વાજખી છે કે ખુદાતઆલાની એવી શાન જોઈ ફરક તેનો સીજદો કરે અને કુદરતી રીતે જે કોઈ એવો નુર જોય તે ખુદા

તરફ ખેંચાઈ જઈ તેને સીજદો કરે છે સીવાય ઇબ્લીસ જે અંધકાર સાથે મીનાચારી રાખે છે.

ફરી હું પેહલો ખામત તરફ ફળુ થઈ ખયાન કરું છું કે એ તદ્દન ખરું છે કે ફક્ત એક નુર છે જે ગર્ભસ્થાનમાં ઉછરતા શરીરમાંથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. ઉત્પન્ન થાય એથી મતલબ એ છે કે પેહલે જે અણુદીઠ હોય છે તે પાછલથી બહાર થઈ જાય છે. જો કે શરૂઆતથીજ તેનું મુળ તો વીર્યમાં મોજુદજ હોય છે. બેશક ફક્ત વીર્ય સાથેનો એવો સંબંધ ખુદાતઆલાની ધારણા હુકમ અને સત્તાથીજ હોય છે જે વીર્યનો એક રોશન અને નુરાની ઝવેર છે. એ નહીં કહી શકાય કે તે વીર્યનો એક ભાગ છે જેવી રીતે શરીર શરીરનો એક ભાગ હોય છે. તેમ એ બી નહીં કહી શકાય કે તે બહારથી આવે છે અથવા ઝમીન પર પડી વીર્યના પદાર્થમાં ભેલાઈ જાય છે બલકે તે વીર્યમાંજ ગુપ્ત હોય છે જેવી રીતે કે (ચક્રમકના) પથરમાં આગ ગુપ્ત હોય છે. ખુદાની કીતાબની એ તાલીમ નથી કે ફક્ત આસમાનથી જુદી રીતે ઉતરી આવે છે અથવા તે ઝમીન પર કોઈ રવિસે આવી પડે છે અને પછી કોઈ એતેફાકથી વીર્ય સાથે ભેલાઈ ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થઈ જાય છે. એવી માન્યતા કોઈ રીતે ખરી ઠી શકતી નથી કારણ તે કુદરતી કાનુનની વીર્ય છે આપણે હમેશાં બેઠાં છીએ કે હાલો જવનંતુ-

એ વાસી અથવા ગંદા ખાણામાં તથા સડેલા જખમોમાં હોય છે. મેલાં કપડાઓમાં સેંકડો જી હોય છે ઇનસાનના પેટમાંથી કીડા ઉત્પન્ન થાય છે. શું આપણે કહી શકીશું કે એ સરવે બાહેરથી યા આસમાન ઉપરથી ઉતરી આવતા કોઈના દીઠામાં આવ્યા છે ? ખરી વાત એજ છે કે રૂઢ શરીરમાંથીજ નીકલે છે અને એ જી ખુદાતઆલાની એક પેદાયશજ છે જે એજ દલીલથી સાબીત થાય છે.

આ ટાંકણે આ બયાનથી અમોને એ દેખાડવું છે કે જે સર્વશક્તીમાન ખુદાએ પોતાની અપાર કુદરતે રૂઢને શરીરમાંથી કાઢાડ્યું છે તેની જીજી એ જી ધારણા બહેર થાય છે કે રૂઢની જીજી પેદાયશને જી તે શરીર મારફતેજ બહેરમાં લાવે. રૂઢની હીલચાલ આપણા શરીરથીજ હોય છે જ્યાંથી આપણે આપણા શરીરને ચલાવ્યે છીએ ત્યાં રૂઢ જી સાથેજ હોય છે. તેટલા માટે ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલતો તરફ ધ્યાન આપવું ખુદાતઆલાની પાક કીતાબનુંજ કામ હોવાથી કોરાને શરીરે ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલતો સુધારવા માટે એજ કારણસર અતીસે ધ્યાન આપ્યું છે. ઇનસાનનું હસવું રડવું ખાવું પીવું સુવું બોલવું ચુપ રહેવું ચાલવું થોબવું પરણવું અને બહેરો પાકીઝગી નાહવું વગેરે માટેના નિયમોનું બજાવવું તથા જીમાર અને તદ્દરોસ્ત હાલતો વખતે ખાસ ખાસ નીયમો મુજબ વરતવું એ તમામ બાબતો

વીસે હીદાયતો લખવામાં આવી છે. તેમજ ઇનસાનની શારી-
રીક હાલતોને રૂઢાની હાલતો ઉપર બહુજ અસર નાખનારી
ઠહાવી છે. અગર એ હાલતોને વીગતવાર દરશાવવામાં આવે
તો હું નથી ધારી શકતો કે આ વીષય સંલક્ષાવવા માટે ગમે
તેટલો વખત પુરતો થઈ શકે.

હું જ્યારે ખુદાતઆલાના પાક કલામ પર ગોર કરું છું
અને જોઉં છું કે કેવી રીતે તેણે પોતાની તાલીમોમાં ઇન-
સાનને તેની સ્વભાવીક હાલતોના સુધારના કાયદા ફરમાવી
પછી રફતે રફતે તેને વધારતાં છેક રૂઢાની હાલતના ઉત્તમ
દરજા પર પોંડ્યાડે છે ત્યારે મને એના વીશાલ મારફત
ભરેલા કાયદાઓની ખુબીઓથી જણાય છે કે એ આહે છે
કે ઇનસાનને પેહલે તે બેસવા ઉઠવા ખાવા પીવા અને
વાતચીત વગેરે તમામ ખાખતોના નીયમો શીખવી જંગલી
અને અણુધક હાલતમાંથી છોડવી હેવાનોની સરખામણીથી
ઉંચો કરી એક અદના દરજ્જાની અખલાકી હાલતમાં લાવે
જેને આપણે દુન્યાદારી હાલત કહી શકયે તે પછી તેની
તે અદના અખલાકી આદતોને સુધારી મધ્યમતા પર લાવી
એક નીતી રીતીવાલા ઇનસાનમાં ફેરવી નાંખે પણ એ ખેઉ
સ્થીતીઓ હકીકતમાં એકજ છે કારણ કે તે માત્ર સ્વભાવીક
હાલતોના સુધારા સંબંધીજ છે. ફરક માત્ર ઉતરતી અને
ચઢતી સ્થીતીઓના લીધેજ છે. તે હીકમતોથી ભરેલા મહા

પુદ્ધિમાને અખલાકી હાલતોના સુધારા માટેના કાયદા એવી રીતે રચ્યા છે કે જેથી એક ઇનસાન અદના અદના નીતી-ઓથી આલા દરજ્જાપર ચઢ્યોજ બાય.

એ પછી સુધારાની ત્રીજી સ્થિતી એ છે કે જેથી ઇનસાન પોતાના ખાલીકની મોહબત અને રજામંદીમાં એવો તો ગરક થઈ બાય કે બાણે તેની આખી જીંદગી ફક્ત પુદા આતરજ હોય એ તે સ્થિતી છે કે જેની યાદ માટે મુસલમાનોના મઝહબનું નામ ઇસલામ રાખવામાં આપ્યું છે.

ઇસલામનો અર્થ. ઇસલામ શબ્દનો અર્થ એ છે કે પુદાતઆલાને સહંતર આધીન થઈ જવું અને પોતાનું બાણે કશું આકી હોયજ નહી. જેમકે પુદા જલ જલાલહુ ફરમાવે છે:-

બલા મન અસલમા વજહ હુ લિલ્લાહે વહોવા
મોહસેનુન ફલહૂ અજરોહૂ ઇન્દા રખ્ખેહી વલા ખ-
વકુન અલયહીમ વલા હુમ યહ ઝનૂન (ર: ૧૦૬)

(ર) કુલ ઈમ સલાતી વનોસોકી વમહયાયા વ
મમાતી લિલ્લાહે રખ્ખીલ આલમીન લા શરીક લહુ
બખેઝાલેકા એમિરતો વઅના અવ્વલુલ મુસ્લોમીન
(૬: ૧૧૩)

(૩) વચ્ચાન હાઝા સેરાતી મુસ્તકીમન ફ્રન તબેગિ-
હો, વલાતત્ત બેગિસ સોબોલા ફતફર રકાબેકુમ અન
સખી લેહી (૬ : ૧૫૪)

(૪) કુલ ઈન કુન્તુમ તોહિખૂનદલાહ ફત્તબેગિની
ચોહબિખ કોમુદલા હો વ યગફિર લકુમ અનુ બકુમ
વદલાહો ગફૂર રહીમ (૩ : ૨૯) એટલે

“નજાત પામેલો તે શખસ છે જે પોતાની જાંઘળી ખુદા
માટે અને ખુદાની રાહમાં અર્પણ કરી દે. ન ફક્ત શખ્દોથી
પણ નેક કામોથી તેની સચાઈ દેખાડી આપે. જે શખસ
એમ કરે તેનો બદલો ખુદાને ત્યાં નીરમાણ થઈ ચુકો છે
અને ન એવા લોકોને કશો લય છે અને ન તેઓ દલગીર
થશે (૨) કહે મારી નમાઝ તથા મારી કુરબાની તથા માફ
જીવવું તથા માફ મરવું તે ખુદા માટે છે કે જે તમામ
જગતનો પાલનહાર છે. કોઈ ચીજ યા કોઈ શખસ તેનો
લાગ્યો નથી તેમ તેની કોઈ પેદાયશને તેની સાથે કશી
શરાફત (લાગીદારી) નથી. મને એજ ફરમાવવામાં આવ્યું
છે કે હું એમજ કહું અને ઈસલામની એ ખરી હકીકત પર
કાયમ રહેનારો એટલે ખુદાની રાહમાં પોતાની જાંઘળી કુર-
બાન કરનારો હું સર્વેથી પેહલો છું (૩) આ મારી રાહ છે
એજ ખરી છે માટે આવો અને મારી રાહ એખત્યાર કરો

અને એની વીરૂધ્ધ કોઈ રાહ એખત્યાર ન કરો અગર કરશો તો ખુદાથી દુર ફેંકાઈ જશો (૪) એઓને કહી દે કે અગર તમે ખુદાને આહો છો તો મારી પાછલ થાઓ અને મારી રાહ પર ચાલો કે જેથી ખુદા તમોને આહો અને તમારા ગુનાહ બખશે અને તે બખશનારો રહીમ છે.”

હવે હું ઈનસાનની એ ત્રણ હાલતો જુદી જુદી બયાન કરીશ પણ તે પેહલાં એ યાદ દેવાડવાની અગત્ય છે કે સ્વભાવીક હાલતો જેની ઉત્પત્તી નક્કસે અમ્મારાથી છે તે ખુદાતઆલાના પાક કલામ મુજબ અખલાકી હાલતોથી કાંઈ સદંતર જુદીજ ચીજ નથી કારણ કે ખુદાતઆલાના પાક કલામે ઈનસાનના મનની તમામ વલણો તથા શારીરીક ખાહેશો તથા મનોવીકારને સ્વભાવીક હાલતના પ્રકરણ ઉઠલ સુકયા છે. અને તેનો જ્યારે દાહપણથી લાયક ઠેકાણે સદ-ઉપયોગ થાય છે તો તે અખલાકી રંગમાં ફેરવાઈ જાય છે તેવીજ રીતે અખલાકી હાલતો રૂહાની હાલતોથી કાંઈ સદંતર જુદીજ બાબત નથી બલકે તેજ અખલાકી હાલતો જ્યારે સંપુરણ રીતે ખુદામાં ફના થાય છે અને નક્કસ મનો-વીકારથી સંપુરણ રીતે સુકતી પામી પવીત્ર થઈ ખુદા તરફ જોડાય છે અને ખુદા માટે પુરેપુરી મોહબત તથા ફીદા-ગીરીમાં ગરક થઈ જઈ અસાધારણ કીસમની શાંત અને સતોષી હાલત એખત્યાર કરે છે ત્યારે તે રૂહાની રંગમાં

ફેરવાઈ જાય છે. જ્યાં સુધી ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલતો અખલાકી રંગમાં ફેરવાઈ ન જાય ત્યાં સુધી તે કશી બી તારીફને લાયક નથી ઠહતો કારણ કે તેવા સ્વભાવીક ગુણો તો ચોપગા હેવાનોમાં બી દીઠામાં આવે છે તેવીજ રીતે થોડાક અખલાકી ગુણો ધરાવવાથી ઇનસાનને રૂહાની જીંદગી નથી બખશાતી બલકે જે શખસ ખુદાની હસ્તીનો વટીક ઇનકાર કરનારો હોય છે તેબી સારા અખલાકો દેખાડી શકે છે. ગરીબ યા સાલેમ સ્વભાવ ધરાવવું યા સુલેહલરી રીતે વરતવું યા લુચ્યાઈ ન કરવી યા લુચ્યાઓની સાંખે ન થવું એ સરવે સ્વભાવીક હાલતો હોય છે જે ઘણા વગર લાયકાત ધરાવનાર માણસોમાંબી દીઠામાં આવે છે કે જેઓ નબતની અસલ હકીકતથી સદંતર બેનસીબ અને નાવાકેફ હોય છે. ઘણા જાનવરો બી ગરીબ હોય છે અને જ્યારે પાલવામાં આવે છે ત્યારે ઘણા હલીમલી જાય છે અને ફટકા પર ફટકા લગાડવા છતાં સાંખે ઘતા નથી પણ તેથી કોઈ તેઓને ઇન્સાન કહી શકે નહી ત્યારે એ ખસલતોના લીધે કોઈ ઘણાજ સારા અખલાકવાસો ઇનસાન હરગીઝ ન કહેવાય તેવીજ રીતે કોઈ તદ્દન ખોટી માન્યતા ધરાવનારો યા ખુરા કામ કરનારો હોવા છતાં તેનામાં બી એવા ગુણો હોય છે. એ સંભવીત છે કે ઇનસાન દયા દેખાડવામાં એટલે હદ સુધી વધી જાય કે અગર તેના પોતાના જખમમાં કીડ પડયા હોય તો તેને મારી નાખવા વાજબી ન ધારે અથવા

માથામાં થતી જુ અથવા પેટ યા આંતરડા યા લેબમાં ઉત્પન્ન થતા કીડાને બી ઇબ આપવા ન ચાહે એટલુંજ નહીં પણ હું એબી કબુલ કરું છું કે કોઈ દયા દેખાડવામાં એટલું અતેડું કરે કે મધ ખાવું બી છોડી દે કારણ કે મધ ઘણી ગરીબ માખીઓને વેરવીખેર તથા નાશ કરવા પછીજ મલી શકે છે અને હું એ બી માનુ કે કોઈ કસ્તુરી ખાવાનું બી છોડી દે કારણ કે કસ્તુરી હરણનું ખુન છે જે તે ગરીબ પ્રાણીને તેના બચાઓથી વીખુટા પાડી તેને મારી નાખવા પછીજ હાંસલ થાય છે. તેમજ હું એનો બી ઇનકાર નથી કરતો કે કોઈ મોતી વાપરવાનું બી છોડી દે અને રેશમ બી ન પહેરે કારણ કે એ બેઉ મેલવવા માટે ગરીબ કીડાઓનો નાશ કરવો પડે છે બલકે હું એ બી માનુ કે કોઈ શખસ દુખની વખતે જજો ન લગાડે અને પોતેજ દુખ ખમે કે જેથી ગરીબ જજોનો મરો ન થાય. છેલ્લે હું તો એ બી માનવા તૈયાર છું કે કોઈ શખસ દયા દેખાડવા એટલી હદ સુધી વધે કે પાણી પીવાનું બી છોડી દે અને એવી રીતે પાણીની અંદરના કીડાઓને બચાવવા પોતેજ હલાક થાય પણ હું એ હરગીઝ કબુલ ન કરી શકું કે એ સરવે સ્વભાવીક હાલતો અખલાકી કેહેવાઈ શકાય અથવા માત્ર આવી વર્તણૂકથી ઇન્સાનનો ખાતેની સડો ધોવાઈ જાય કે જેની હસ્તી ખુદા સાથેના મેળાપ દરમિયાન નડતળ છે. એ હરગીઝ ન માની શકાય કે એવી તરેહનું

ગરીબ અથવા રાંક થવું કે જે કેટલાક ચોપગા જાનવરો તથા પક્ષીઓમાં બી ઇન્સાન કરતાં વધારે પ્રમાણમાં દીઠામાં આવે છે તેથી તે શ્રેષ્ઠ ઇન્સાન્યનનુ સાધન થઈ શકે. બલકે ખરું પુછો તો એ કુદરતના કાનુનો વીરૂધ લડવું અને ખુદાની બક્ષાયેલી નેઅમતોનુ રદ કરવું કહેવાય. ખરી રૂહાન્યત ત્યારેજ હાંસલ થઈ શકે છે કે જ્યારે આપણી શક્તિઓનો તક મલવે લાયક ઠેકાણે સદઉપયોગ કર્યે અને ખુદાના કાનુનો મુજબ વફાદારીથી અને મકમપણે વરતી તેનાજ થઈ જઈએ. જે તેનોજ થઈ જાય છે તેની નીશાની એ છે કે તે તેના વગર જીવી શકેજ નહી જાણે તે એક માછલી છે જે ખુદાના હાથમાં કુરબાન થઈ ગઈ છે અને ખુદાની મોહબત તે તેનું પાણી છે.

હવે હું અસલ બાબત તરફ રૂજુ થાઉ છું કે જેનો હું બીકર કરી ચુકો છું કે ઇનસાની હાલતોની ઉત્પત્તીના મુળ ત્રણ છે તે એ કે નફસે અમ્મારા, નફસે લબ્બામાહ તથા નફસે મુતમઈન્નાહ. તે મુજબ સુધારાના તરીકા બી ત્રણ છે. પેહલો તરીકો એ છે કે જેથી જંગલી અને અણુધડ ઇનસાનોને ખાવા પીવા પરણવા વગેરે સંસારી બાબતોમાં કેલવી ઇન્સાન્યત મુજબ વરતનારા બનાવવા કે જેથી તેઓ જંગલીઓ મુજબ નાગો ફરી કુત્રાઓની જેમ મુરદાર ખાઈ બીજી અવીવેકી ચાલે. ચલાવતા અટકે. એ સ્વભાવીક હા-

લતોના સુધારાનો પેહલો અદના દરજ્જો છે. એ એવી કી-સમનો સુધારો છે કે ગોયા પોરટ ખલેરના કોઇ જંગલી માણસને ઇન્સાન્યતના અદનામાં અદના પ્રકારના અખલાકો શીખવવા હોય. એ પછી સુધારાનો ખીજો તરીકો એ છે કે જ્યારે તે શખસ ઇન્સાન્યત મુજબ વરતવાના જાહેરી અદબ હાંસલ કરી લે તો પછી તેને ઇનસાન્યતના મોહટા મોહટા અખલાકો શીખવવા કે જેથી તે ઇનસાનને અપાયલી શક્તિ-ઓને લાયક ઠેકાણે સહઉપયોગ કરતાં શીખે. એ પછી સુધારાનો ત્રીજો તરીકો એ છે કે જ્યારે એવા જાહેરી ઉમદા અખલાકો જે લોકો એ હાંસલ કરી લીધા હોય તેઓને ખુદાની મોહબતના શરબતની લીઝત ચખાડવી. એ ત્રણ સુધારા છે કે જેનો ખ્યાન કોરાને શરીફમાં ફરમાવવામાં આવ્યો છે.

ઈસલામના મહાન પેગમ્બરનું જાહેર થવું અને દુન્યાની તે વખતની હાલત.

આપણા મહાન પાક પેગમ્બર જેઓ ઉપર ખુદાના એશુમાર આશીરવાદ હોજો જ્યારે જાહેર થયા તે વખતે દુન્યા હરેક પ્રકારની ખરાબીઓમાં દુખેલી હતી જેમકે ખુદાતઆલા ફરમાવે છે ઝહરલ ફસાહો ફિલ ખરરે વલ્લ ખહરે (૩૦ : ૪૦) એટલે “બગડી ચુકા ખેઉ જંગલ તથા

દરયા. ” એનો એ ભાવાર્થ છે કે જેઓ અહોલે ક્રીતાળ
 કહેવાતા હતા તેઓ તથા જેઓ પર ઇલહામ (ખુદાના
 કલામ અથવા પ્રેરણા) ની નવાજેશ થઈ ન હતી તે
 એક બગડી ચુકા હતા. માટે કોરાને શરીફનું મુખ્ય કામ
 એ મુરદાઓને જીવતા કરવાનું હતું જેમકે તે ફરમાવે છે
 એઅલમૂ અન્નદલાહા યોહયિલ અરઝ બઅહ મવ-
 તેહા (૫૭ ૧૬) એટલે “ એ વાત જાણી લેઓ કે હવે
 ખુદા નવેસરથી ઝમીનને તેના મરવા પછી જીવતી કરે છે”
 તે ઝમાનામાં અરબસ્તાનની હાલત તો અતીસે ખરાબ હતી
 ત્યાંના લોકોમાં ઇન્સાન્યત જેવું કશું બાકી રહ્યું ન હતું
 તમામ બદકારી તેઓની નજરમાં મગરૂબી હતી, દરેક શ-
 ખસ ગમે તેટલી સ્ત્રીઓ પરણી શકતો હતો, હરામનું ખાવું
 તેઓ પોતા માટેનો શીકાર સમજતા હતા, પોતાની માતાઓ
 સાથે પરણવું તદ્દન કાયદેસર સમજતા હતા, તેટલાજ માટે
 ખુદાતઆલાને ફરમાવવું પડ્યું કે હોરરૈમત અલયકુમ
 ઉમ્મહાતોકુમ (૪ : ૨૩) “હરામ છે તમારા ઉપર તમારી
 માતાઓ સાથે પરણવું.” તેવીજ રીતે તેઓ મુરદાર ચીજો
 ખાતા હતા, મનુષ્ય લક્ષ કરવાને બી ચુકતા નહી. દુન્યાનો
 એવો કોઈ ગુનાહ ન હતો જે તેઓ ચુકતા હતા. ઘણાખરા
 સરવે કયામતનો ઇનકાર કરનારા હતા. તેઓમાના ઘણાખરા
 ખુદાની હસ્તી બી માનતા ન હતા. દીકરીઓને પોતાના
 હાથેથી રંહસી નાખતા હતા. યતીમોને હલાક કરી તે-

ઓની માલમતા ખાઈ જતા હતા. દેખાવમાં તો તેઓ ઇનસાન હતા પણ એવી ઊંધી અકલના. ન તેઓને કશી હયા હતી ન શરમ ન મલાહજો. શરાબ તો તેઓ પાણી માફક પીતા હતા. જે બહુજ ઝીનાકાર તે કોમનો સરદાર કહેવાતો. અજ્ઞાનતા તો એટલી કે તેઓની આસપાસની કોમો તેઓનું નામ ઉમ્મી રાખ્યું હતું. એવા વખતમાં અને એવી કોમોનાં સુધારા માટે આપણા મહાન પાક પેગ-ખર સાહેબ (સ) મક્કા શહેરમાં જાહેર થયા.

આ તેજ ઝમાનો હતો કે જે માટે ઉપર બયાન કરેલા ત્રણ પ્રકારના સુધારાઓની અગત્ય હતી. આ કારણથીજ કોરાને શરીફ દુન્યાની તમામ હીદાયતો કરતાં સંપુરણ અને શ્રેષ્ઠ હોવાનો દાવો કરે છે કારણ કે દુન્યાની ખીજ કીતા-ઓને એ ત્રણે પ્રકારના સુધારાઓ માટેની તકો ન મળી જ્યારે કોરાને શરીફને મળી. આ મુજબ કોરાને શરીફને જે મહાન કાર્ય બજાવવું હતું તેમાં સૌથી પેહલે એ હતું કે હેવાન્યત ખસલત ધરાવનારી આદમજાતને ઇનસાન બનાવવું તે પછી ઇનસાનને અખલાકવાલો ઇનસાન બનાવવું અને તે પછી અખલાકવાલા ઇનસાનને ખુદાઈ (પવીત્ર) ઇનસાન બનાવવું એટલાં માટે કોરાને શરીફ એ ત્રણ કામો માટે ઉત્તમ હીદાયતો દરશાવે છે.

હવે હું એ ત્રણે સુધારા બીસે બીગતવાર ખયાન કરું
 તે આગમજ એ કહી દેવું અગત્યનું ધારું
 કેરાને શરીર હું કે કેરાને શરીરમાં એવી કોઈ તા-
 ની તાલીમ. લીમ નથી કે જે અખરદસ્તીથી માનવી
 પડે. બલકે કેરાનની તમામ તાલીમ તથા
 મકસદ એ ત્રણે સુધારાઓ સંબંધીજ છે અને બીજા તમામ
 ફરમાનો એ સુધારાઓના સાધનો તરીકે છે. બીજું જેવી
 રીતે દાક્ટરને કોઈ દરદના ઇલાજ માટે વાઢકાપ કરવાની
 યા મલમ ચોપડવાની જરૂર પડે છે તેવીજ રીતે કેરાને
 શરીરની હીદાયતોમાં ઇનસાની હુમદરદી માટે એવા ઇલાજો
 લાયક ઠેકાણે વાપરવામાં આવ્યા છે. એની તમામ જ્ઞાની
 વાતો, હીદાયતો, ફરમાનોની અસલ નેમ ઇનસાનોની સ્વભા-
 વીક હાલતો જે પોતામાં અણુધડ ખાસ્યતો રાખે છે તેને
 સુધારી અખલાકી બનાવે અને પછી અખલાકી હાલતોને
 સુધારી રૂહાની હાલતોમાં ફેરવે કે જેની કોઈ હદજ નથી.

હું એ આગમજ ખયાન કરી ચુકો છું કે સ્વભાવીક
 હાલત અખલાકી હાલતથી કાંઈ ભુદીજ ચીજ નથી બલકે
 તેજ હાલતોનો જ્યારે તક મલવે અકલમંદી તથા સમજ-
 દારીથી લાયક ઠેકાણે સહઉપયોગ થાય છે તો તે અખલાકી
 હાલતોમાં ફેરવાઈ જાય છે. પણ એ આગમજ એટલે સમજ
 વીચારીને વરતવા આગમજની વર્તણૂક ગમે તેટલી અખ-

લાકમાં મલતી હોય છતાં તે અખલાકી કહેવાશે નહીં બલકે તે સ્વભાવીક હાલતના જુસ્સાઓજ કહેવાશે. દાખલા તરીકે એક કુતરું યા એક બકરી પોતાના માલેક તરફ પ્રેમ યા અંકસાર દેખાડે તો આપણે તે કુતરાને વીવેકી યા બકરીને લાયકીવાલી કહીશું નહીં. તેવીજ રીતે એક વરૂ યા વાઘને તેના ઝનુન લીધે અવીવેકી કહીશું નહીં. વીવેકી યા અખલાકી વર્તાણુંક ત્યારેજ કહેવાય જ્યારે સમજી વીચારીને તેનો ઉપયોગ થાય. જે શખસ સમજી વીચારીને વરતતો નથી તેની સરખામણી એક બાળક જેની સમજશક્તી ખીલેલી ન હોય યા એક દીવાનો જે પોતાની સમજશક્તી ખોલી બેઠેલો હોય તેની સાથે થઈ શકે છે. તેમ કેટલીકવાર આપણે બાળક યા દીવાનામાં એવી વર્તાણુંક જોઈએ છીએ જે અખલાકી જેવી હોય પણ તેથી કંઈ દાનેશમંદ તેનો નામ અખલાકી નહીં રાખશે કારણ કે તેઓની તે હીલચાલ ઘટતી સમજદારીના લીધે નથી હોતી પણ સ્વભાવિક વલણના લીધે હોય છે. જેવી રીતે કે એક બાળક જન્મ પામતાંજ પોતાની માતાની છાતી તરફ વલગે છે, અને એક મરઘીનું બચ્ચું પેદા થતાંજ ચાંચથી દાણું ઉપાડવા દોડે છે, અને જળો નું બચ્ચું જળો જેવી આદત પોતામાં રાખે છે, અને સાંપનું બચ્ચું સાંપ જેવી આદત જાહેર કરે છે, અને વાઘનું બચ્ચું વાઘની આદત દેખાડે છે.

ખાસ કરીને ઇનસાનના બચ્ચા વીસે ગોર કરવું જોઈએ કે કેવી રીતે તે જન્મ પામતાંજ ઇનસાની આદતો દેખાડવી શકે કરે છે અને જ્યારે તે વરસ એક યા દોઢનો થાય છે ત્યારે તેની સ્વભાવીક આદતો વધારે સ્પષ્ટ થાય છે. દાખલા તરીકે તેનું રડવું પેહલા કરતાં વધારે ખુલ્લું થાય છે તેમ જ હસવું ખડખડાટ ભર્યું થાય છે તેની આંખો ચોકસાઈથી જોનારી થાય છે એ નાહની ઉમરમાં તેનામાં પોતાની સ્વભાવીક ખુશી યા નાખુશી જાહેર કરવાના લક્ષણો ઉત્પન્ન થાય છે એજ મુજબ એક જંગલી અને અણુધડ માણસની હાલત બી બચ્ચાં જેવી હોય છે કારણકે તેનામાં ઇનસાની લાયકાતનો બહુજ થોડો ભાગ ખીલેલો હોય છે. અને તે બી પોતાની વાતચીત કામકાજ તથા હીલચાલમાં એવાજ સ્વભાવીક લક્ષણો દેખાડે છે અને પોતાના સ્વભાવીક જુસ્સાઓને તાબે રહે છે. તેના કામો પુષ્કળ વીચાર યા તદખીર વાલા નથી હોતા બલકે જેવી એની સ્વભાવિક વલણ હોય છે તેજ બાહેરના સમાગમ મુજબ પ્રગટી નીકલે છે. એ સંભવીત છે કે એના સ્વભાવિક જુસ્સાઓ જે કોઈ બાતેની કારણસર બાહેર પ્રગટી નીકલે છે તે બધાજ કદાચ ખરાબ ન હોય બલકે તેમાંના કેટલાક નેક અખલાકને મલતાં હોય છતાં તેને અકલમંદી દુરઅંદેશી યા દાનેશમંદી સાથે કશોએ સંબંધ હોતો નથી. અગર કાંઈક હોય બી છતાં તેનું કોઈ બી કામ દુર અંદેશીથીજ થયું છે એમ ચોકસ માની

ન શકાય કારણકે માટે ભાગે તેના સરવે કામો સ્વભાવિક જીવસાચોનેજ તાબે હોય છે.

દુકમાં આપણે એવા શખસો જોઈએ જંગલી તથા અણુધડો મુજબ અથવા બાળકો તથા દીવાનાઓ મુજબ સ્વભાવિક જીવસાચોને તાબે રહે છે તેઓની વર્તણૂકને ખરા અખલાકનુ નામ ન આપી શકયે. બલકે ખરા અખલાકનો ઝમાનો તે વખતથી શરૂ થાય છે કે જ્યારથી ઇન્સાન ખુદાની બખશાયલી અકલ તથા સમજથી નેકી બદીમાં તથા બે નેકીઓ અને બે બદીઓના દરજ્જામાં તફાવત કરી શકે. તે પછી અગર તે ખરો માર્ગ ચુકી જાય તો તે કોઈ ખોટો કામ કરે તો તેના દીલમાં પસ્તાવો થાય અને તે માટે પોતાને પશેમાન જીવે. એ ઇનસાનની ઝીંદગીનો બીજો ઝમાનો છે જેને ખુદાના પાક કલામ કોશને શરીરે નફસે લંબામાહનુ નામ આપ્યું છે. પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે એક અણુધડને નફસે લંબામાહની પંકતી પર પોહ્યાડવા માટે થોડીક નસીહતો સંભલાવી આપવી પુરતી થતી નથી બલકે એના માટે એ જરૂરી છે કે તેને ખુદા સંજાથી એટલો જ્ઞાન હાંસલ કરવું જોઈએ કે જેથી તે પોતાની પેદાયશને એક બેહુદી યા વગર અર્થની ચીજ ન સમજે જેથી ખુદાની મારફતનો સાચો અખલાસ એમાં ઉત્પન્ન થાય. તેટલાજ માટે કોશને શરીરમાં હીદાયતો સાથે ખુદા

સંબંધી જ્ઞાન વીસે બહુ ધ્યાન ખેંચવામાં આવ્યું છે. અને ઇનસાનને ખાત્રી અપાવામાં આવી છે કે તેના દરેક અમલ તથા નેકી બદી પોતામાં એક નવીજો રાખે છે જેની અસરથી તે આ જીંદગીમાં રૂઢાની સુખ યા દુખને લાયક થાય છે અને બીજી જીંદગીમાં તદ્દન ખુદ્દી રીતે એનું પરીણામ તેને દેખડાવવામાં આવશે. ટુંકમાં નફસે લગ્વામાહની સ્થિતી પર પહોંચવાથી ઇનસાન અકલ મારેફત તથા પાક અંતકરણ હાંસલ કરે છે જેથી તે ધુરા કામે માટે પોતાને ઠપકો આપેછે અને નેક કામે માટે આતુર અને ખાઉશમંદ બને છે એ સ્થિતી તે છે કે જેમાં ઇનસાન ઉમદા અખલાક હાંસલ કરે છે.

હું બહેતર ધારૂં છું કે અત્રે ખુદક શખ્દના અર્થનો કાંઈ ખુલાસો કરૂં. માટે જાણવું જોઈએ કે એક શખ્દ ખુદક છે જેનો અર્થ જાહેરી પેદાયશ છે તથા બીજો શખ્દ ખુદક છે જેનો અર્થ ખાતેની પેદાયશ છે. હવે ખરા અખલાકને ખાતેની પેદાયશ સાથે સંબંધ છે નહીં કે સ્વભાવિક બુસ્સાઓ સાથે. તેથી અખલાક માટેજ એ શખ્દ વપરાય છે. બીજી એ વાત બી બયાન કરી દેવી યોગ્ય છે કે લોકો એ ધારે છે કે ખુદક અથવા નીતી ફક્ત સહનશીલતા નરમી યા અંકસારીનેજ કહે છે. એ તેઓની ભુલ છે બલકે ખરૂં એ છે કે દરેક જાહેરી અવયવના મુકાબલાપર ઇનસાનને

ખાતેની કમાલ બી બક્ષવામાં આવી છે જેના સહઉપયોગનું
 નામ ખુદક છે. દાખલા તરીકે ઇનસાન જ્યારે બહેરી અવયવ
 આંખથી રડે છે ત્યારે એના મુકાબલા પર એને બંધબેસતી
 આવતી ખાતેની કમાલવાદી એક શક્તી છે તેનો નામ
 (રીક્કત) કઙ્ક્રા છે જેનો જ્યારે સહઉપયોગ થાય છે ત્યારે
 તે એક ખુદક છે. તેવીજ રીતે હાથેથી દુશ્મનની સાંબે
 થવાય છે તેના મુકાબલા પર બંધબેસતી આવતી એક ખાતેની
 શક્તી છે તેનો નામ બહાદુરી છે જેનો જ્યારે સહઉપયોગ
 થાય છે ત્યારે તે એક ખુદક છે. તેવીજ રીતે ઇનસાન
 કોઈ વખત હાથેથી મઝલુમ (ઝુલમ ખમનારાઓ)ને આ-
 લીમો (ઝુલમ ગુનરનારાઓ) થી બચાવે છે અથવા મોહ-
 તાબે યા ભુખ્યાઓને કાંઈ આપે છે યા બીજી કોઈરીતે માણસ
 જાતની ખીદમત બજાવે છે ત્યારે એના મુકાબલા પરની
 ખાતેની એક શક્તી છે જેનો નામ હયા છે. તેવીજ રીતે
 કોઈ વખત ઇનસાન પોતાના હાથેથી આલીમોને સજા કરે
 છે તો તેના મુકાબલા પરની ખાતેની શક્તીનો નામ વેર
 છે એજ રીતે ઇનસાન કદી હુમલાનો સાંભો હુમલો કરવા
 નથી ચાહતો અથવા આલીમોનો ઝુલમ દરગુજર કરે છે
 ત્યારે તેના મુકાબલા પરની ખાતેની શક્તીનો નામ સહન-
 શીલતા અથવા સખર છે. એજ રીતે કદી ઇનસાન માણસ
 જાતને ફાયદો પોંહચાડવા પોતાના હાથેથી યા પગેથી યા
 દીલથી યા બેજથી કામ દે છે યા તેઓના ભલા માટે

પોતાનું નાણું ખરચે છે તો એના મુકાબલા પરની ખાતેની શક્તીનો નામ સખાવત છે એ મુજબ જ્યારે ધનસાન એ તમામ શક્તિઓનો તક મલતા લાયક ઠેકાણે સહઉપયોગ કરે છે ત્યારે તેને ખુલ્કનું નામ અપાય છે.

મહા મોટી શાન ધરાવનાર ખુદાએતઆલા આપણા પાક પેગમખર સાહેબ (સલ)ને ફરમાવે છે “ ઈન્નકા લ-અલા ખોલોકિન અઝીમ ” (૬૮ : ૪) એટલે “ ખ-ચીત તુ મોટા ઉતમ ખુલ્કપર કાએમ છે. ” એટલે સખાવત, ખાહુદુરી, અહલ, હયા, અહેસાન, સત્યતા, ઉદાર મન, વગેરે તમામ કીસમના અખલાક તારામાં ભરેલા છે. ટુંકમાં ધન-સાનના દીલમાં અહબ, હયા, પ્રમાણીકપણું, ઉદારતા, ગય-રત, ખાંત, પાકદીલી, પરહેઝગારી, નરમાસ, હમદરદી, ખાહુ-દુરી, સખાવત, માફી, સખર, એહસાન, સત્યતા, વફાદારી વગેરે એ તમામ સ્વભાવીક હાલતો છે અને ધનસાન અગર પોતાને ખખશાયલી સ્વભાવીક શક્તીઓને સમજી વિચારીને તક મલવે લાયક ઠેકાણે સહઉપયોગ કરે તો એ તમામ અખલાક કહેવાશે. એ મુજબ તમામ અખલાક કહેવાતી નીતીઓ શરૂઆતમાં ધનસાનની સ્વભાવીક શક્તીઓ તથા બુસ્સાઓ હોય છે પણ તે પછી તેનો સહઉપયોગ થવા પછીજ તે અખલાકમાં ફેરવાઈ જાય છે. ધનસાનના સ્વભા-વિક ખવાસમાં એ એક ખાસ ખુબી હોય છે કે તે પોતામાં

સુધારો કર્યોજ બય કે જેવી ખુબી ખીજા કોઈ ખી પ્રાણીમાં નથી હોતી અને ઇનસાન પોતાની એ નેમ ખરા મઝહબની પેરવી કર્યાથી તથા નેક સોહબત તથા નેક તાલીમોથી પોતાની તમામ વલણોને અખલાકના રંગમાં ફેરવી શકે છે.

ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલતો તથા તે માટેનો પહેલો સુધારો.

કારાને શરીફ ઇનસાનની સ્થિતી સુધારવા માટે જે ત્રણ કીસમના સુધારાની તાલીમ આપે છે તેમાંથી અમે પેહલે સ્વભાવિક હાલતોના અદના દરજ્જાના સુધારા સંબંધી ઝીકર કરીશું.

અદળ અખલાકની અનેક નીતીઓમાંની એક નીતી છે જેની ખજાવણીથી જંગલી જેવા અણુઘડો ખાવા પીવા પર-ણુવા વગેરેની સંસારી બાબતોની તાલીમ હાંસલ કરી હેવાનો જેવી જાહેગીથી નજાત પામી સુધારાની રાહ ઉપર આવે છે જે વીસેના અદ્યો (રીતભાતો) સંબંધી ખુદાએતઆલા કારાને શરીફમાં ફરમાવે છે:-હુરરેમત અલયકુમ ઉમ્મ-હાતો કુમ વ બનાતોકુમ વ અખવાતોકુમ વ અમ્મા-તોકુમ વ ખાલાતોકુમ વ બનાતુલઅખે વ બનાતુલ ઉખ્તે વ ઉમ્મહાતોકેમુદ્દાતી અરઝઅનકુમ વ અખ-વાતોકુમ મેનર રઝાઅતે વ ઉમ્મહાતો નેસાએકુમ

વ રખાએખો કોમુક્ષાતી ફીડોજીરે કુમ મીન્ને સાએ-
કોમુક્ષાતી દખલ તુમ બેહિન્ન ફંધનલમ તફૂતુ દખલ
તુમ બેહિન્ન ફલાજોનાડા અલયકુમ વહલાએલો
અખનાએ કોમુક્ષ લગીનામિન અસલાબેકુમ વચન
તજમઉ બચનલ ઉખતયને ધક્ષામા કદ સલફા. (૪:૨૭)

(૨) લા યહિલો લકુમ અન તરેસુન્નેસાઆ કરહન
(૪ : ૨૩)

(૩) વ લા તનઝેહૂ માનકહા આખાઓકુમ મેનન્ને
સાએ ઈલ્લામા કદ સલફા. (૪ : ૨૬)

(૪) ઓહિલ લકોમુન્તયેખાતો; વલ મોહસનાતો
મેનલ મોઅમેનાતે વલ મોહસનાતો મેનલગીન્ન
ઉતુલ કેતાખામિન કુલેકુમ એઝા આતયતો
મૂહુન્ન ઓજીરહુન્ન મોહસેનીના ગયરા મોસા
ફેહીના વલામુન્ત ખેઝી અખદાનીન (૫ : ૭)

(૫) વ લા તકતોલૂ અનફોસકુમ (૪ : ૩૩)

(૬) લા તકતોલૂ અવલાદકુમ (૬ : ૧૫૨)

(૭) લા તદખોલૂ બોયૂતન ગયરા બોયૂતેકુમ હત્તા

તસ્તથાનેસૂ વતો સદ્ભેમૂ અલા અહલેહા ફર્ધ-
સ્થમ તજેદૂફીહા અહદન ફલાતદ ખોલૂહા હતા
ચુઅઝના લકુમ વધનકીલા લકોસુરજેઊ ફરજેઊ
હોવઅઝકા લકુમ (૨૪ : ૨૭)

- (૮) વઅતુલ ખોયૂના મિન અખવા બેહા (૨ : ૧૮૫)
- (૯) વ એઝા હુયયિયતુમ બેતહિય યતીન ફહયયૂબે
અહસન મિનહા અવરૂદદહા (૪ : ૮૮)
- (૧૦) ઇન્નમન્ન ખમરો વલ મયસેરો વલ અનસાબો
વલ અઝલામો રિજસુમ મિન અમલિશ શય-
તાને ફજતને ખૂહો લઅલ્લકુમ તુફલેહૂન (૫ : ૪૨)
- (૧૧) હુરેમત અલય કોમુલ મએતતો વદદમો વ
લહમુલ ખિનઝારે વમાઓહિલ્લ લેગએરિલાહે
બેહા વલમુન ખનેકતો વલમવ કૂઝતો વલ મો-
તરદ દેયતો વન્નતીહતો વમા અકલસ્સબોઓ
ઈલામાઝક કયતુમ વમાઝોબેહા અલન્નોસોબે
(૫ : ૪)
- (૧૨) યસ અલૂનકા માઝા ઓહિલ્લ લહુમ કુલ ઓ-
હિલ્લ લકોમુત્તથેખાતો (૫ : ૫)

- (૧૩) એઝા કીલ લકુમ તક્ષ સહફિલ મળલેસે
ફફસહુ વ એઝા કીલન શોઝ ફનશોઝ (૫૮:૧૨)
- (૧૪) કોલુ વશરખૂ વલ્લાતુસરેફ (૭ : ૨૯)
- (૧૫) ફૂલુ કવલન સદીદા (૩૩ : ૭૦)
- (૧૬) વસેયાખકા ફતહહિર વરફજઝા ફહજુર (૭૪:૪)
- (૧૭) વગઝુઝ મિન સવતેકા વકસીદ ફી મશયેક
(૩૧ : ૧૮)
- (૧૮) તઝવ વફ ફધન્ન ખએરઝ ઝાદિત તકવા.
- (૧૯) વધન કુન્તુમ જોનોખન ફતહહહર (૫ : ૯)
- (૨૦) વફીઅમ્વાલેહિમ હકકુલ લિસ્સાએલે વલમહરૂમ
(૫૧ : ૧૯)
- (૨૧) વધન ખિફતુમ અલ્લા તુકસેતુ ફિલ યતામા
ફનકેહુ માતા ખલકુમ મેનન્નેસાએ મસના
વસોલાસા વરોખાયા, ફધન ખિફતુમ અલ્લા
તઅદેલુ ફવાહેદતનન અવ મામલકેત અએ-
માનોકુમ, ઝાલેકા અદના અલ્લાતઊલુ વગ્યાતુ-
મેસાઅ સદોકાતે હિન્ન નેહલતન (૪ : ૩)

તરજુમો

- (૧) તમારા પર તમારી માતાઓ હરામ કરવામાં આવી તથા તમારી દીકરીઓ તથા તમારી બેહુનો તથા તમારી પુછ્ઓ તથા તમારી માસીઓ તથા તમારી ભત્રીજાઓ તથા તમારી બાણેજીઓ તથા તમારી તે માતાઓ જેઓએ તમોને દુધ પાચું તથા તમારી દુધબેહેનો તથા તમારા સ્ત્રીઓની માતાઓ તથા તમારી સ્ત્રીઓના આગલા ખાવંદની દીકરીઓ જેઓથી તમારી સોહબત થઈ ચુકી હોય અને અગર તમારી તેઓથી સોહબત નહી થઈ હોય તો ગુનાહ નથી તથા તમારા હકીકી (સગા) દીકરાની સ્ત્રીઓ તેમજ બે બેહુનો એક વખતમાં એ સર્વે કામો જે પેહલે થતા હતા આજે તમારા પર હરામ કરવામાં આવ્યા છે.
- (૨) એ બી બચેઝ નથી કે તમે ઝખરદસ્તીથી તમારી સ્ત્રીઓના વારસ બનો.
- (૩) અને તમો ન પરણો તે સ્ત્રીઓ જેઓને તમારા પિતાઓ પરણ્યા હતા એ આગમજ જે થયું તે થયું.
- (૪) બચેઝ છે તમારા વાસ્તે પાક ચીજે તથા બચેઝ છે પરણવું તમારા માટે પાકહામાન સ્ત્રીઓ મોમીનામાંથી

અને પાકદામાન સ્ત્રીઓ તે લોકોમાંથી કે જેઓને તમારી આગમજ ક્રીતાળ અપાઈ છે જે વખતે કે મહેર નકી થઈ નીકાહ થઈ જાય. બદકારી જાણેજ નથી તેમજ ન ઝીના ન ખાનગી મોહબતાનુ. કેટલાક જાહેલ અરબોમાં એ રસમ હતી કે જેને અવલાદ ન થાય તેની સ્ત્રી ખીજતી આશનાઈ કરે કોરાને શરીફે એ બદ રસમ જેને મુસાફીહત કહે છે તેને હરામ ઠરાવી.

(૫) આપઘાત કરે નહી.

(૬) તમારી અવલાદને કતલ કરે નહી.

(૭) દાખલ થાઓ નહી ખીજતોના ઘરોમાં જંગલીઓ મુજબ વગર રજાએ. રજા માટે થોખવું જોઈએ. અને જ્યારે ખીજતોના ઘરે જાઓ તો દાખલ થતાં અ-રસલમાઓ અલયકુમ કહો. અગર ઘરમાં કોઈ ન હોય તો તે ઘરમાં દાખલ ન થાઓ જ્યાં સુધી કોઈ તે ઘરનો ધણી તમને રજા આપે. અને અગર તે ઘરનો ધણી એ કહે કે તમે પાછા ચાલ્યા જાઓ તો તમે પાછા ચાલ્યા જાઓ. જે તમારે માટે વધારે નેક છે.

(૮) અને જ્યારે કોઈના ઘરમાં જાઓ તો તેના બારણાઓ

માંથી જાઓ. ન કે હીવાલો ઉપરથી કુદકા મારીને.

(૯) અને જે વખતે કોઈ તમોને સલામ કહે તો તમે તેને તેનાથી બહેતર સલામ કહો. અથવા તેટલીજ ફેરવો.

(૧૦) શરાબ અને જુગાર અને ખુત અને ફાલના તીર એ સરવે નાપાક અને શેતાની કામો છે માટે એથી પરહેઝ કરો કે જેથી તમારું બહુ થાય.

(૧૧) હરામ કરવામાં આવ્યું છે તમારા ઉપર મુરદાર અને લોહી અને દુલ્લરનો માંસ અને જેના પર ખુદા સીવાય બીજાનું નામ લેવામાં આવ્યું હોય અને ગળું ઘૂંટેલું અને લાકડીથી મારી નાખેલું અને પછાડી મારેલું અને સીંગડાથી લોકાઈ મરેલું અને ફાડી ખાનારા જાનવરનું ખાધેલું અને ખુતો ઉપર કુરખાની થયેલું. એ સરવે મુસ્લિમની ગણતરીમાં છે માટે તે ખાવું ન જોઈએ.

(૧૨) અને જગર તેઓ તને પુછે કે ત્યારે તેઓએ શું ખાવું જાએ છે તો તેઓને કહે કે તમારે વાસ્તે દુન્યાની તમામ પાક ચીજો ખાવા માટે જાએ છે ફક્ત મુરદાર તથા મુરદારને મલતી નાપાક ચીજો ન ખાઓ.

- (૧૩) અને જ્યારે મજલીસોમાં કહેવામાં આવે કે જગ્યા પહોળી કરો એટલે ખીનઓને બેસવા માટે જગ્યા આપો તો તુરત જગ્યા પહોળી કરો જેથી ખીનઓ બેસી શકે અને જ્યારે કહેવામાં આવે કે ઉઠી જાઓ તો તુરત ઉઠી જાઓ.
- (૧૪) ખાઓ અને પીઓ તમામ પાક ચીજો પછી તે માસ હોય યા ભાજપાકો પણ હૃદયથી વધો નહીં એટલે ખાવામાં બેઅંદાજ ન થાઓ પણ મધ્યમતા વાપરો.
- (૧૫) નકામી વાતો ન કરો પણ લાયક ટાંકણે ઘટતું બોલો.
- (૧૬) તમારો લીખાસ પાક રાખો, તથા તમારી દરેક ચીજ જેમકે તમારા શરીર તમારા ઘર તમારો મોહલો તમારી બેસવા ઉઠવાની જગા એ સરવેને નજાસતથી દુર રાખો.
- (૧૭) મધ્યમપણે ચાલો ન ધણું ઉતાવલે ન ધણું આસ્તે તેમજ મધ્યમપણે બોલો ન ધણું મોટે સાદે ન તદ્દન ધીમે.
- (૧૮) મુસાફરીએ નીકલો તો દરેક વાતની પુરતી જોગવાઈ કરો કે જેથી માંગણું ન પડે.
- (૧૯) જનાબત (નાયાકી)ની હાલતમાં હો તો ગુસલ કરી પાક થાઓ.

(૨૦) અને પોતાના માલમાંથી માંગનારા તથા ન માંગનારાઓનો હક રાખો જેમકે જમવા બેસો ત્યારે કોઈ સવાલ કરે તો તેને આપો તથા કુત્રા વગેરે જનનવર યા પક્ષીઓને બી ખવાડો જો તેવો જોગ હોય તો.

(૨૧) યતીમ છોકરીઓ જેની તમે પરવરીશ કરો છો તેઓ સાથે તમો નીકાહ કરી શકો છો પણ તેઓ વગર વાલી ના હોવાથી તમો તેઓ સાથે ઇનસાફથી વરતી ન શકો એવો તમોને બય હોય તો તમોને સારી લાગે તેવી બીજી ઓરતો સાથે નીકાહ કરો જેઓના વાલી હોય કે જેથી તેઓનો તમોને ખોફ રહે એક બે ત્રણ ચાર સુધી જો તમો અદલથી વરતી શકો તો. અગર તમો અદલથી વરતી ન શકો તો એકજ ઓરત બસ છે. અને તેઓની મહેર આપો. કોરાને શરીફ વાજબી કારણ હોય તો અને અદલથી વરતી શકો તો ૪ ઓરતો સુધી પરણવાની રજા આપી છે જેથી લોકો સંખ્યાબંધ ઓરતો પરણવાના રીવાજથી તથા હરામકારીથી બચે. ”

ટુંકમાં કોરાને શરીફ એ પેહલો સુધારો દરશાવે છે કે જેથી ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલતોને જંગલીઓના તરીકા પરથી સુધારી તેને સંસારી ઇનસાન બનાવે છે. આ

તાલીમમાં ઉત્તમ દરજ્જાના અખલાકની ઝીકર નથી એમાં તો ફક્ત ઇનસાન્યતના આદાબ છે અને અમે એ આગમજ જણાવી ચુકા છેએ કે એની એ અગત્ય હતી કે જે કોમમાં આપણા મહાન પેગમખર સાહેબ (સલ) બહોર થયા હતા તે કોમ હેવાન્યતની આલમાં ખીજી સરવે કોમોથી ચહડતી હતી. ઇનસાન્યતની કોઈ વર્તાણુક તેઓમાં હસતી ધરાવતી ન હતી માટે એ જરૂરી હતું કે સાથી પેહલે તેઓને ઇનસાન્યતના અદબો શીખવવામાં આવે.

એક વાત અત્રે નોંધવા લાયક છે જે દુક્કર અથવા કિનઝીર જેને હરામ કેડવવામાં આવ્યું છે તેના નામમાં જ ખુદાએતઆલાએ શરૂઆતથી મનાઈના કારણનો ઇશારો કર્યો છે. કિનઝીર કિનઝ અને અરનો બનેલો છે કિનઝ એટલે બહુ ખરાબ અને અર એટલે જોઈ છું જેથી કિનઝીરનો અર્થ હું બહુ ખરાબ જોઈ છું. એ મુજબ ખુદાએતઆલાએ શરૂઆતથીજ એ જાનવરને જે નામ આપ્યું છે તેજ એની નાપાકી સાબીત કરવાની પુરતી દલીલ છે. વધારે અબજોખી તો એ છે જે હીંદીમાં એ જાનવરને મુઅર કહે છે એ શબ્દ મુ અને અરનો બનેલો છે એનો ખી એજ અર્થ થાય છે કે હું બહુ ખરાબ જોઈ છું એ વાતથી અજબ ન થવું જોઈએ કે મુ શબ્દ અરખી કેમ થઈ શકે કારણકે મે મારી કીતાબ મિનાન ઉલ રહમાનમાં સાબીત કર્યું છે

કે અરબી લાખા તમામ લાખાઓની મા છે. અને અરબી લાખાના શબ્દો હરેક લાખામાં એક બે નહીં પણ હજારોની સંખ્યામાં લેલાયલા દીઠામાં આવે છે. માટે સુ અરબી શબ્દ છે જેથી હીંદીમાં એનો તરજુમો બદ થાય છે જેથી એ લાખામાં બી એ જાનવર બદ કહેવાય છે. એમાં કશોએ શક નથી જણાતો કે જે ઝમાનામાં અરબી લાખા તમામ દુન્યાની લાખા હતી ત્યારે આ દેશમાં એ જાનવરનું નામ કિનઝીરને મલતુ સુઅર રાખવામાં આવ્યું હતું જે હજી સુધી એક યાદગીરી તરીકે ચાલુ રહ્યું છે એ સંભવીત છે કે સાનસ્ક્રીતમાં એ શબ્દ કાંઈક બદલાયો હોય પણ અસલ શબ્દ એજ છે કારણ કે કિનઝીરના અર્થ મુજબ એ જાનવરનું નામ બંધ બેસતું છે.

હવે શા માટે એ જાનવરને એવા અર્થનું નામ લાગુ પાડવામાં આવ્યું તે બીસે લખાણથી ખુલાસો કરવાની જરૂર નથી. કારણકે કોણ નથી જાણતું કે એ જાનવર નાસત ખાવામાં એકો છે તથા બેહયાઇમાં પુરો છે. હવે એનું હસમ થવાનું કારણ દેખાઇતું છે કે કુદરતી કાનુન મુજબ એવા બદ અને પહીં જાનવરના માસનો ઉપયોગ કરવાથી તેની પહીં અસર શરીર તથા રૂહ ઉપર પડે છે કારણ કે અમોએ એ આગમજ સાબીત કરી આપ્યું છે કે જોરાકની અસર ધનસાનની રૂહ ઉપર જરૂર થાય છે ત્યારે

એમાં શું શક રહ્યો કે એવા બદ જાનવરના માસની અસર
 બી બદજ થાત. ઇસલામની આગમજના યુનાની તબીબોએ
 બી પેહેલેથીજ એ મત જાહેર કર્યું હતું કે એ જાનવરનો
 માસ બેહ્યાઈ ઉત્પન્ન કરે છે. એજ કારણસર કોરાને શરીરે
 મુરદાર જાનવરનું ખોરાક બી હરામ ઠેકવું છે કારણ કે તે
 ખોરાક બી જાહેરી તંદરોસ્તી તથા ખાતેની અખલાક પર
 માઠી અસર ઉત્પન્ન કરે છે. તેમજ જે જાનવરોનું લોહી
 અંદરજ રહે છે જેમકે ગધુ મરડીને તથા ફટકો મારીને
 મારી નાખવામાં આવે છે તે તમામ જાનવરો મુરદારની
 ગણતરીમાં છે. શું જે મુરદાનુ લોહી અંદરજ રહી જાય છે
 તે પોતાની હાલતપર ટકી શકે છે? હરબીજ નહીં બલકે
 તે તરતજ ગંદુ થવા મંડે છે જેની અસરથી તેનું તમામ
 માસ ગંદુ થઈ જાય છે એટલુંજ નહીં પણ હાલનો આગળ
 વધેલી સાયંટીટ્રીક તપાસથી બી એ સાબીત થયું છે કે
 લોહીમાંના કીડા મરણ પામ્યાથી તેનું ઝેર તમામ શરીરમાં
 ફેલાઈ જાય છે.

ઇનસાનની અખલાકી હાલતો.

કોરાને શરીરે ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલતોને લગતા
 પેહલા સુધારા આપ્યા પછી તે હાલતોનો સફાઈયોગ કર્યા-
 થી કેવી રીતે તે ઉમદા અખલાકવાલો ઇનસાન બને તેની



તાલીમ દરશાવે છે. એ બાબત બહુ મોટી છે અને અગર હું અતરે કોરાને શરીરમાં દરશાવેલા તમામ અખલાક વીસે વીગતવાર બયાન કરું તો એ વીધ્ય એટલો લાંબો થઈ પડે કે તેનો દસમો ભાગ બી નેમેલા વખતમાં પુરો ન થઈ શકે જેથી હું અત્રે તે ઉંચા અખલાકોના ફક્ત થોડાક દાખલા નમુના તરીકે બયાન કરીશ.

હવે જાણવું જોઈએ કે અખલાક બે કીસમના હોય છે. પેહલી કીસમના અખલાક એ છે કે જેથી ઇનસાન બીજાનું ખુર કરતાં અટકે છે. બીજી કીસમના અખલાક એ છે કે જેથી ઇનસાન બીજાનું ભલું કરવા શક્તિવાન થાય છે. હવે પેહલી કીસમમાં તે અખલાક શામીલ છે કે જેથી ઇનસાન કોશેશ કરે છે કે તે પોતાના હાથ યા ઝબાન યા આંખ યા શરીરના બીજા કોઈ અંગ્યથથી બીજાના જાન માલ યા આબરૂને કશું નુકસાન ન પહોંચાડે અથવા કોઈને નુકસાન પોહચાડવાનો યા હલકો પાડવાનો વિચાર બી ન કરે અને બીજી કીસમમાં તે અખલાક શામીલ છે કે જેથી ઇનસાન કોશેશ કરે છે કે તે પોતાના હાથ યા ઝબાન યા ઇલમ યા બીજી કોઈ તરેહથી બીજાના જાન માલ યા આબરૂને ફાયદો પોહચાડે અથવા બીજાની શોભા યા માન વધારવાનો વિચાર કરે અથવા કોઈએ એનાપર ઝુલમ કર્યો હોય અને તે શખસ સજાને લાયક હોવા છતાં તેને દરશુ-

જર કરે કે જેથી તેને શારીરિક દુઃખ યા માલના હાંડથી બચાવી ફાયદો પહોંચાડે યા એવી કીસમની સજા કરે કે જેથી તે સજા ખરેખર તેના માટે એક આશીરવાદ સમાન થઈ પડે.

પાકદામની.

ઉપર જણાવેલા બે કીસમના અખલાકમાંથી એક તો એ કે જેથી ઇનસાન બીજાનું ખુર કરતાં અટકે છે તેવા ૪ અખલાક છે જે અરબી ભાષામાં તમામ ઇનસાની વીચારો રીતભાતો તથા અખલાક બહાર કરવા માટે એક એક શબ્દના પણ ઉંડા અર્થોના નામો ધરાવે છે જેમાંથી પેહલે આપણે ઇંહસાન નામનો ખુદક લઇશું જેનો અર્થ પાકદામની થાય છે જે મરદ તથા ઓરતમાં ઉત્પત્તીની શક્તિ સાથે સંબંધ રાખે છે એક મરદને મુહસીન નામ અથવા એક ઓરતને મુહસીના નામ ત્યારેજ અપાય છે કે જ્યારે તે અથવા તેણી બીનાકારી અથવા એવી હરામકારી ઉત્પન્ન કરનારી વર્તણૂકથી દુર રહી પોતાને એ નાપાક બદકારીથી બચાવે છે નહીંકા એનો નતીજો ખંને માટે આ જહાનમાં નામોશી તથા લાનત અને બીજી જહાનમાં અઝાબનો ભોગ થવું છે ઉપરાંત સગાંબાહલાએ ની બી બેઝતી તથા સખત નુકસાની થાય છે. હાખલા તરીકે જે શખસ કાંઈની બી સાથે નાબખેજ રીતે વરતે એક ખારગી તેઓ વચે હરામ-

કારી ન થઈ હોય છતાં જ્યારે તેવી વર્તણૂક જાહેર થઈ જાય છે તો બેશક તે આખરુદ્ધાર નીરહોષ ધરધણી જેની સ્ત્રી બીજા સાથે કુકર્મ કરવા સજી થઈ હોય અથવા ખરે-ખર બદકાર બની ચુકી હોય તો તેનાપર તેણીને તલાક આપી દેવાની ફરજ પડે છે અને એવી સ્ત્રીના પેટે જે બચ્ચુ અવતરે છે તેમાં બી ધણો ફરક ઉત્પન્ન થાય છે જે સરવે નુકસાની નાહક ખીચારા ધરધણીને તેવા બદઆતના લીધે ખમવી પડે છે.

અત્રે યાદ રાખવું જોઈએ કે એ ખુલ્લું જેનું નામ ઇ-હસાન અથવા પાકદામની છે એ ત્યારેજ ખુલ્લું (નીતી) કહેવાશે કે જ્યારે એક શખસ જે બદનઝરી તથા બદકારી નો જોશ પોતામાં રાખતો હોય એટલે કુદરતી તેજમાં એવી શક્તી હોય કે જેથી તે એવા ગુનાહોનો ભોગ થઈ શકે છતાં જ્યારે તે પોતાના બુદ્ધિસાચો દાબી નાખી એવી બદ-વર્તણૂકનો ભોગ થતો બચે ત્યારેજ તે એક ખુલ્લું અથવા નીતી કેહવાય. પણ ખાલ અવસ્થા યા નામરદાઈ યા નપુ-સકપણા યા જઈશીના લીધે જેમાં એવી શક્તી નથી હોતી તેને એ ઇહસાનનો ખુલ્લું લાગુ નથી પડતો જો કે તેનામાં એ ખુલ્લું (નીતી) છે પણ તે સ્વભાવીક હાલતના લીધે છે અને હું અનેકવાર જણાવી ચુકો છું કે સ્વભાવીક હાલત ત્યાં સુધી અખલાકી હાલત નથી કહેવાતી જ્યાં

સુધી કે ઇનસાન પોતાની તેવી શક્તીઓનો સમજદારીથી
 ઘટતે ઠેકાણે સદઉપયોગ કરે અથવા સદઉપયોગ કરવાની
 લાયકાત ધરાવતો હોય. માટે જેમકે મેં હમણાજ જણાવ્યું
 છે તેમ કોઈ ખાલક યા કોઈ નામરદ યા એવા લોકો જે
 કોઈ તદ્દખીરથી પોતાને નામરદ બનાવી દે છે તેઓને એ
 ખુલ્લું (નીતી) લાગુ પડતી નથી જો કે જહોરમાં તેઓ
 પાકદામન જીંદગી ગુજારનારા જણાય છે પણ તે તેઓની
 સ્વભાવીક હાલતના લીધે છે તે સીવાય વધુ કશીએ શા-
 બાશીને પાત્ર તેઓ નથી. અને એવી બદકારી ઉત્પન્ન કરનારા
 કરતુકો જેવી રીતે મરદો મારફતે થવા પામે છે તેવીજ રીતે
 ચોરતો મારફતે બી થવા પામે છે તેથીજ ખુદાએતઆલાની
 પાક કીતાબમાં ખેડે મરદો તેમજ ચોરતો માટે એ તાલીમ
 ફરમાવવામાં આવી છે કે:—

કુલ લિલ મોઅમેનીન યગુઝઝૂ મિન અજસારે-
 હિમ વયહફઝૂ શેફજહુમ ઝાલેકા અઝકા લહુમ.
 વકુલ લિલ મોઅમેનાતે યગઝુઝન મિન અજસારેહિમ
 વયહફઝના શેફજહુન્ન વક્ષાયુહીના ઝીનતહુન્ન ઇ-
 દક્ષમા ઝહરા મિન્હા વલ યઝરિબના બેખોમોરેહિમ
 અન્ના બેયુબેહિમ. વક્ષા યઝરિબના બેઅરબેલેહિમ
 લેયોઅ લમા માયુહફોના મિન ઝીનતેહિમ વતૂખૂએલ-
 દક્ષાહે જમીઅન અય્યોહલ મોઅમેનૂના લઅલ્લકુમ

તુફલેહુન (૨૪ : ૩૦)

કહે તું ઇમાનદાર મરદોને કે બચાવે તેઓ પોતાની આંખો નામહરમ ઓરતોને જોવાથી અને એવી ઓરતોને ખુદી તોરથી ન જુઓ કે જેથી કામી જુસ્સાઓ ઉસકે સવાનો સંભળ હોય અને એવે ટાંકણે નઝર લગલગ બંધ જેવી રાખવાની આદત કરે અને પોતાની શરમની જગાઓ સાચવે એટલે જેવી રીતે બની શકે તેવી રીતે ઢાંકે તેમજ પોતાના કાનોને નામહરમોથી બચાવે એટલે પારકી ઓરતોના ગાન તાન તથા ખુશાલીના અવાજો ન સાંભળે તેમજ તેઓની રંગરૂપની બાતો ન સાંભળે એ રીતો પાક નઝર તથા પાક દીલ રાખવા માટે ઉમદા તરીકો છે. તેવીજ રીતે ઇમાનદાર ઓરતોને કહી દે કે બચાવે તેણીઓ પોતાની આંખો નામહરમ મરદોને જોવાથી તથા તેઓની સ્ત્રી લંપટ બાતો ન સાંભળે તથા પોતાની શરમની જગાઓ પરદામાં રાખે. તથા પોતાના શણગાર ભરેલા અવ્યવો નામહરમ મરદો જોઈ સકે તેવી રીતે ખુદાં ન મુકે સિવાય તે જે બહાર છે અને તેઓ પોતાની ઓઢણીઓ પોતાના ગીરેબાન ઉપર નાખે એવી રીતે કે જેથી ગીરેબાન તથા બેઉ કાનો તથા માથુ તથા કાનપટીઓ સરવે ચાહરના પરદામાં રહે. અને તેઓ પોતાના પગો જમીન ઉપર અફાળે નહીં જેવી રીતે કે નાચનારીઓ કરે છે.

જીવરો વીંધવારા પોતાના ફાંદાની અંધાપાના લીધે એઈ
શકતા નથી કે તેઓની એવી ગજબત્તક વર્તણુકથી
આખેરતમાં તેઓને કેવા દુખ ઠાયક અગાળને લોગ થવું
પડશે. અફસોસ !

હા. તેઓને પોતાની સાંકડી માન્યતા પર ચીટકી બે-
સવાનુ બીજું બા એક કારણ મલ્યું છે. તે એ કે તમામ
ગેરઘસલામી મજહબો ખાસ ખાસ કેમો માટેનાજ હોવાથી
તેઓમાં વંસપરમપરાથી એ બી એક માન્યતા ઉતરતી
આવી છે કે બીજી કેમોના શખસોને પોતાના મજહબમાં
લેવા નહી. પણ ખુદાતઆલાએ ઇસલામ મજહબને સૌથી
છેલ્લા મજહબ તરીકે નીરમાણ કરેલો હોવાથી એને દુન્યાની
તમામ કેમો માટેનો એક સામાન્ય મજહબ ઠેડવો છે
તેથીજ ઇસલામમાં કેઇમી કેમના શખસને ખુશીથી લે-
વામાં આવે છે. એટલુંજ નહી પણ જ્યારે એવા શખસો
ખુદા તથા તેના પેગમ્બરના સરવે ફરમાનો ઉપર ઇમાન
લાવી તે મુજબ અમલ કરે છે ત્યારે તેઓ મોઅમેનીન
કહેવાય છે અને સગા ભાઈઓ જેવા ખ્યારા લેખવામાં
આવે છે. જેમકે ફરમાવવામાં આવ્યું છે “ઇન્નમલ મુ-
મેનુના ઇખ્વતુન”.

ખ્રીસ્તી વગેરે કેમોઓ રફતે રફતે પોતાના મજહ-
બોમાં બીજાઓને લેવા લાગ્યાં છે પણ તે તેઓના પેગ-

મ્બરોના ફરમાનોથી સદંતર વીરુધ્ધ છે કારણ કે તેઓના
 પેગમ્બરો ફક્ત ચોકસ કોમો માટેનાજ પેગમ્બરો હતા
 જેમકે ખ્રીસ્તીઓ સૌથી મોટી ગેરધર્મિતામી કોમ છે છતાં
 તેઓના પવિત્ર પેગમ્બર Jesus Christ જેઓ ઉપર ખુ-
 દ્દાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોને ફરમાવે છે I am not sent
 but unto the lost sheep of the House of Israel
 (Matt 15 : 24) તેથીજ જ્યારે એઓની હયાતીમાં એક
 Samaritan કોમની સ્ત્રી એઓના ફીરકામાં શામેલ થવા
 આવી તો એઓએ તેણીને લેવા સાફ ના પાડી અને પો-
 તાની કોમને એવા પરકોમના શખસોને લેવાની સખત મ-
 નાઈ કરી જેમકે તેઓ ફરમાવે છે "Go not unto the
 way of the Gentiles and enter not into any
 city of the Samaritans, but go rather to the
 lost sheep of the House of Israel" (St John
 16 : 12) એટલુંજ નહીં પણ ખ્રીસ્તી મીશીનરીઓ પોતાના
 મઝહબનો અસલ સ્વરૂપ સદંતર બગાડી બેઠા છે. તેઓના
 પેગમ્બર સાહેબનો ખુલ્લો દાવો છે કે તેઓ ફક્ત ચોકસ
 કોમ માટેના માત્ર પેગમ્બરજ છે છતાં એઓના મીશીન-
 રીઓ એઓને ખુદા તથા ખુદાના હીકરા તરીકે મનાવવા
 માટે આખી જેહાનમાં એ ગઝબનાક માન્યતા ફેલાવવાનો
 ધંધો લઈ બેઠા છે અગર એઓ ખરેખર ખુદા અથવા
 ખુદાના હીકરા હોતે અથવા ઓછામાંઓછું દુન્યાની તમામ

કોમો માટેના પેગમ્બર હોતે તો શા માટે એઓ તે સ્ત્રીને પોતાના ફીરકામાં લેવા ના પાડતે અને શા માટે તેઓ પોતાની કોમને બીજા પરકોમના લોકો વીધે ઉપલો મનાઈનો હુકમ કરમાવતે ? હાનેશમંદ વાંચનારાઓ આ ઉપરથી તેઓની ગુમરાહી આસાનીથી સમજી શકશે.

એવી રીતે દરેક કોમમાં અનેક કીસમના બગાડા પે-વસ થઈ ગયા છે. તેઓના પેગમ્બરોએ તો ખુદાની મઅ-રેફત હાંસલ કરવાની ખરી તઅલીમ આપી હતી પણ તેઓની વફાત બાદ રફતે રફતે તેઓ તે અસલ તઅલીમથી વેગળા થતા જઈ ઇનસાન, હેવાન, સુરજ, અંદ્ર, આતસ, પાણી, ઝાડ, પથર વગેરેને પુજવાનો ખોટી રસમોના મ-અહબો બનાવી બેઠા. જેમાં ફહાન્યત જેવું કશું હોતુંજ નથી. તેથીજ ખુદાતઆલાએ તેઓમાં ફરો ફરી પોતાના પ્ર-તીનીધીઓ જાહેર કર્યા કે જે તેઓને તેઓની જહાલ-તમાંથી છોડવી ખરી અસલ રાહ ઉપર લઈ આવે પણ તેઓમાં તે ખોટી રસમો તથા ખોટા ખ્યાલો એવા જડ ઘાલી બેસી ગયલા હોય છે કે તેઓ તે નવા જાહેર થયલા ખુદાના પ્રતીનીધીને ઠગારો શખસ સમજી તેની ખરી હી-દાયત સ્વીકારવા ચોખ્ખી ના પાડતા અને સાંખો તેનેજ ગુમરાહ ઠેકવતા જેમકે ખુદાતઆલા કરમાવે છે સુન્ન અર સલના રોએ લેના તતરા, કુદ્દતમા જાઅ ઉ-

મમતર રસુલોહા કેઝ ઝખુહો એટલે “ પછી અમો અ-
મારા પેગમ્બરો એક પછી એક મોકલ્યા પણ જ્યારે બી
લોકો પાસે તેઓનો પેગમ્બર આવતો તો તેઓ તેને ખોટો
પાડતા ” (કોરાન પ્રકરણ ૨૩ : ૪૬) જેથી આખરે તે
વખત આવ્યો કે જ્યારે ખુદાતઆલાએ તે સર્વે મઝહબો
રહ બાતલ કરી દુન્યાની તમામ કોમો માટે એકજ સા-
માન્ય મઝહબ ઇસલામ મુકરર કર્યો અને સાફ ચેતવી
આપ્યું કે વમંચ વખતગે ગયરલ ઇસલામે દીનન ફ-
લ્લય થુક બલ મિન્હો વહો વફિલ આખેરતે મેનલ
ખાસેરાન એટલે જે કોઈ ઇસલામ સીવાય બીજા કોઈ
મઝહબ પ્રમાણે ચાલશે તો તેની પાસેથી તે કબુલવામાં
આવશે નહીં અને તે આખેરતનો આવતી ઝીંદગીમાં
નુકસાન ખમનારાઓમાંનો થશે. (કુરાન પ્રકરણ ૩ : ૭૪)
તેથીજ ઇસલામના પવીત્ર પેગમ્બર હઝરત મહમદ જેઓ
ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોળે ફરમાવે છે કે “ હું
તમામ દુન્યા માટે મોકલવામાં આવ્યો છું. જ્યારે આગલા
પેગમ્બરો ખાસ કોમો માટે મોકલવામાં આવ્યા હતા (મ-
સનદે ઇમામ આહમદ હંબલ)

ઇસલામ સીવાય બીજા તમામ મઝહબો રહ થયાં
છે તેનો બીજો ખુદલો પુરાવો એ છે કે ખુદાતઆલાએ દરેક
મઝહબની સ્થાપના બાદ વખતો વખત તેમાં પોતાના પ્રતી-

નીધીઓ જાહેર કરવાનું નીરમાણ્ય કર્યું હતું તે નિયમ ઇસલામની સ્થાપના બાદ રદ કર્યું. તેથીજ ઇસલામ સીવાય બીજા કોઈ બી મઝહબમાં ખુદાના પ્રતીનીધીનું જાહેર થવું હરગીઝ જારી રહ્યું નથી કે જે દરેક મઝહબ માટે બહુજ અવશ્ય બાબત હોય છે કારણ મઝહબમાં ઉત્પન્ન થતી ખરાબીઓ દુર કરવામાં ન આવે તો મઝહબનું અસલ સ્વરૂપજ બદલાઈ જાય જેમાં કશીએ શક નથી. જેમકે હીંદુઓના પવિત્ર પેગંબર હજરત ક્રીશ્ન જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજો ફરમાવે છે “જ્યારે ઝમીન ઉપર બદકારી વધી જાય છે ત્યારે હું સાત્ય આશકાર કરવા ફરી ફરી જનમ ખામું છું.”* તેવીજ રીતે ખ્રીસ્તીઓના જાણીતા ધરમગુરુ Reverend R. Bosworth M. A. જણાવે છે “A Religion which is not waiting for a revival is waiting till it be swept away. તથા બીજા એક જાણીતા પ્રોફેસર મેક્સમુલ્લરનું મત ટાંકે છે કે Professor Max Muller has remarked with truth, that

* ફરી જન્મ પામવાની એ મતલબ નથી કે તેઓજ રદ ફરી બીજા શરીરમાં દાખલ થઈ દુન્યામાં બીજા અવતાર લે છે. નહીં. અવતારનો ખરો અર્થ એ છે કે ખુદાતઆલા તેની રહાની ખાસગતમાં બીજાજ કોઈ શખસને પોતાના પ્રતીનીધી તરીકે દુન્યામાં જાહેર કરે છે. જે ખુદાનો ખરો મઝહબ આશકાર કરે છે.

without constant reformation that is to say without a constant return to the fountain head every religion however pure, must gradually degenerate.

ઈસલામની સ્થાપના થયાને ૧૩૦૦ વરસ થઈ ગયા તે દરમિયાન ગેર ઈસલામી મઝહબોમાં હજારો ધરમગુરૂઓ થઈ ગયા અને હજી મોજીદ છે પણ કોઈની તાકત નથી કે ઈસલામની એ સત્યતાને ખોટી પાડી પોતાના મઝહબમાં ખુદાના પ્રતીનીધીનું બહેર થવું જારી રહ્યું છે તે સાબીત કરે અગર એવો કોઈ હાવેદાર હોય તો બાહેર પડે અને એ વીસે રૂ ૧૦૦૦૦) નો ધનામ પ્રગટ થયું છે તે હાંસલ કરી પોતાની તથા પોતાના મઝહબની સત્યતા આશકાર કરે. પણ એ તેઓથી તદ્દન અશક્ય છે જ્યારે ઈસલામમાં ખુદાએ તઆલા ઈસલામના મહાન પેગમ્બર સાહેબ મારફતે આશકાર કરાવેલા ઢંઢેરા મુજબ દર ઈસલામી સદીની શરૂઆતમાં પોતાનો પ્રતીનીધી બહેર કરી ઈસલામમાં પેવસ થતા બગાડા દૂર કરી ખરો આશીરવાદ કારક અસલ ઈસલામ દુન્યામાં આશકાર કરાવે છે. જે ખીના ઈસલામી વીધવાનો વંસપરમપરાથી સ્વીકારતા આવ્યા છે એટલુંજ નહીં પણ ગેર ઈસલામીઓ ખી તે ખીના ખુદી રીતે હાખલા દલીલો સાથે પ્રગટ કરે છે.

ઉપલી સરવે વીગતો જાણ્યાથી હવે આપણે તે સ-
વાલનો જવાબ ઇનશાઅલ્લાહ બહુ આસાનીથી આપી શકી-
શું કે આ ઝમાનામાં જુદી જુદી કોમો જે એક મહાન જગત
ગુફની વકી રાખે છે કે તે જુદા જુદા પેગમ્બરોની ફહાની
ખાસ્યત ધરાવનારો ખુદાનો એક મહાન સામાન્ય પ્રતીનીધી
હશે તે કઈ એક કોમમાંથી જાહેર થવો જોઈએ. બેશક તે
સામાન્ય મઝહબ ઇસલામમાંથીજ જાહેર થવો જોઈએ.
કારણ ઇસલામની આગમજના સરવે મઝહબો માત્ર ચોક્કસ
કોમો માટેનાજ મઝહબો હોવાથી ખુદાતઆલાએ છેલ્લે દુ-
ન્યાની તમામ કોમો માટે એકજ સામાન્ય મઝહબ ઇસ-
લામ મુકરર કર્યો તેથી હવે ઇસલામ સીવાય બીજા કોઈ
બી મઝહબમાં ખુદાના પ્રતીનીધીતુ જાહેર થવું બરી રહ્યું
જ નથી માત્ર ઇસલામમાંજ દર સદીની શરૂઆતમાં બરી
રહ્યું છે તો તે મહાન પ્રતીનીધી બી એજ એક સામાન્ય
મઝહબ ઇસલામમાંથીજ જાહેર થવો જોઈએ.

પ્રીય વાંચનાર તે મહાન પ્રતીનીધી આ સદીની શરૂ-
આતમાં જાહેર બી થઈ ચુકા છે અને તે કોઈજ નથી પણ
ઉપલાજ હઝરત મીરઝા સાહેબ છે કે જેઓ આ કીતાબના
Hero (હીરો) છે.

એ કીતાબમાં એઓના હાવા સંબંધી કશી વીગત

નથી કારણ એમાં તો ફક્ત કાનફરેસ તરફથી પુછવામાં આવેલા પાંચ સવાલોના એઓના તરફના માત્ર જવાબો જ છે.

હવે આ કાનફરેસની એ હકીકત છે કે આ ઝમાનામાં ઉત્તર હોંદ તરફ મઝહબી ચકચાર યુગ ચાલતી હોવાથી કયો મઝહબ સૌથી શ્રેષ્ઠ ખુબીઓ ધરાવે છે તે વીષેનું જ્ઞાન હાંસલ કરવા તથા પ્રબળે તેનો લાભ આપવા માટે ત્યાંના કેટલાક બહીષીતા ગ્રહસ્થાએ મોટા પાયા ઉપર એક મહાન મઝહબી કાનફરેસ ભરવાનો ઠેકાણ કર્યો. જે ટાંકણે તેઓએ મુકરર કરેલા ચોકસ પાંચ સવાલો સંબંધી તમામ મઝહબોના નામચીન પ્રતીનિધીઓ તરફથી તેઓના મઝહબોની રૂએ લેખીત જવાબો મંજાવી લાઢોર ખાતેના ટા-ઉન હાલમાં તા. ૨૬-૨૭-૨૮ ડીસેમ્બર ૧૮૯૬ ના દીનેએ પચ્ચરંગી કોમિના એલાવડા સનમુખ બાંચી સંલખાવવાનું નકી કર્યું. તમામ કોમિ તે ટાંકણે પ્રેત પોતાના વીધ-વાન ધરમગુરુઓને મોકલી શકે તે માટે તેને લગતી બહોર અખર છુટ્ટી મળટ કરવામાં હતી ખલકે એક ઇશિતેહારમાં સોગંદ પટીક આપવામાં આવ્યા હતા. કાનફરેસે મુકરર કરેલી પાંચ બાબતો નીચે મુજબ હતી.

- (૧) ઇનસાનની સ્વભાવોક, અખલાકી તથા ફહાની હાલતો.
- (૨) ઇનસાનની આ ઝીંદગી પછીની હાલત.

- (૩) ઇનસાનની આ ઝીંઘીની મુખ મતલબ અતે તે પાર પાડવાના સાધનો.
- (૪) ઇનસાનની આ ઝીંઘીના અમલો અથવા કામોની અસર હવે પછીની ઝીંઘીમાં.
- (૫) ઇલમ અથવા જ્ઞાન તથા જુદાની મંજૂરેતના સાધનો.

જુદા જુદા હીલસો માટે પ્રમુખ તરીકે બીરાજવા માટે નીચલા વીધવાન ગ્રહસ્થાનો તેમજ કસ્તામાં આવી હતી.

- (૧) આનરેબલ જસ્ટીસ રાય બાહદુર પી. સી. જુકરજી ચીફ કોર્ટ પંચબ.
- (૨) નામદાર જડજી ખાન બાહદુર શેખ ખુદામશ્ક સાહેબ સમાલકોઝ કોર્ટ લાહોર.
- (૩) રાય બાહદુર પંડેલ સમાહીશન હાઇકોર્ટ પકીલ જમ્મુના માલુ ખવરખર.
- (૪) શાહી તમીબ હજરત મોલવી નુફદીન સાહેબ, કાશમીરના નામદાર માહશબના ખાસ તખીબ.
- (૫) રાય બાહદુર બી દસ્તન એમ. એ. હુલમના સેન્ટલમેન્ટ એપ્રીસર.

(૬) સરકાર જોહારસીંગ લાહોરની ખાલસા કૉલેજ કમી-
ટીના સેક્રેટરી.

નીચલા મઝહબો તથા સોસાયટીઓના પ્રતીનીધી-
ઓએ એ આમંત્રણ સ્વીકાર્યું હતું.

ઇસલામ, ખ્રીસ્તી, હિંદુ આર્યસમાજ, બ્રહ્મસમાજ, સ-
નાતન, શીખ, થીઓસોફીકલ સોસાયટી, હારમોનીકલ સો-
સાયટી, ફ્રી થીંકરસ સોસાયટી વગેરે તેઓના લખાણોના
પ્રમાણ મુજબ તેઓ માટે ૦૧ થી ૨ કલાક સુધીનો વખત
ફરવામાં આવ્યો હતો.

હઝરત મીરજા સાહેબ દુન્યાની તમામ કોમો માટેના
સામાન્ય મઝહબ ઇસલામ માટેના ખુદા તરફના પ્રતીનીધી
હોવાનો દાવો આશકાર કરેલો હોવાથી કાનફરેસ તરફથી
એક આગેવાન ગ્રહસ્થને કાદયાન ખાતે મોકલી એઓને એ
કાનફરેસમાં પોતાનો લખાણ મોકલવાનું ખાસ આમંત્રણ
કર્યું જે એઓએ મોટી ખુશીથી સ્વીકાર્યું. એઓના લાખણ
માટે તા. ૨૭ મી ડીસેમ્બર બપોરના ૧૧ થી ૩૧ વાગ્યાનો
વખત મુકરર થયો. એ ટાંકણે એઓએ પોતાનો લખાણ
વાંચી સંલલાવવા પોતાના એક શીખ્ય મોલવી અબદુલ
કરીમ સાહેબ જેઓને કુહરતી ખુલંદ અવાજની બક્ષેસ થ-
યલી હોવાથી લાહોર ખાતે મોકલ્યો. એઓના લાખણે

ચોડાજ વખતમાં પોતાની અમતકારીક અસર ફેલાવા માંડી જેથી વીઝીટરો ભારે ઉતસાહથી તે સાંભલવા પડ્યા. ને-મેલા બે કલાક પુરા થયા પણ ભાષણ હજી ઘણું બાકી રહ્યું હતું. વીઝીટરો એજ ભાષણ આગળ ચલાવવાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યા. હવે કમીટી વીચારમાં પડી કે શું કરવું. તે-ટલાં એઓ પછી બીજા ભાષણ કરનાર મોલવી મુબારક-અલી સાહેબ ઉઠ્યા અને જાહેર કર્યું કે હું મારો ભાષણ માંડીવાલું છું અને મારો વખત ડાઘી ઠાઘી સુધીનો હજરત મીરજા સાહેબના ભાષણ માટે આપું છું. જેથી વીઝીટરોમાં ભારે ખુશાલી વ્યાપી રહી. અને ભાષણ ફરી જારી થયું પણ ઠાઘા વાગે જ્યારે કાનફરેસ ખરખાસ્ત કરવાનો વખત આવ્યો ત્યાંસુધી તે અરધુંએ ખતમ થવા પામ્યું નહી. જેથી વીઝીટરો જેઓ સવારના ૧૦ વાગ્યાથી આવી બેઠેલા હતા તેઓએ હજી ઉઠવા ચાહ્યું નહી અને એજ ભાષણ વધુ ચાલવા દેવાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યા. જેથી પ્રમુખ સાહેબે ફરી રજા આપી અંતે પાઠ થઈ જવાથી કાનફરેસ ખરખાસ્ત કરવામાં આવી. હવે વળતો દીવસ કાનફરેસનો છેલ્લો દી-વસ હતો અને બીજા ભાષણ કરતાઓ પોત પોતાના લ-ખાણો વાંચી સંભલાવવા ચાહતા હતા પણ સરવે વીઝીટરો એક અવાજે હરજત મીરજા સાહેબનું ભાષણ પુરેપુરું સાંભલવા દેવાની માંગણી કરવા લાગ્યા જેથી કમીટીને એવી જગી કાનફરેસ એક વધુ દીવસ લંબાવવાની ફરજ પડી. એ

સરવે ખીનાથી આખા લાહોર શહેરમાં ભારે ચકચાર થઈ પડી.

ખીજે દીને સવારના ૯ વાગ્યા સુધીમાં ૭૦૦૦ થી ૮૦૦૦ વીઝીટરોથી હોલ ચીકર થઈ ગયો. તે દીને હઝરત મીરજા સાહેબના બાકીના ભાષણ માટે વધુમાં વધુ ચા કલાકનો ટાઈમ આપવાનું નકી થયું હતું પણ કમીટીની તે ગણતરી ખી ઉલ્લી રહી નહી. કારણ ભાષણ તોટલા વખતમાં પુરૂ થયું નહી પણ વીઝીટરો તો એજ ભાષણ પુરૂપુરૂ છેલ્લે સુધી સાંભળવા માગતા હતા જેથી પ્રમુખ સાહેબે તે પુરૂપુરૂ ખતમ થાય ત્યાંસુધીનો વધુ વખત આપવાનું જાહેર કર્યું. એ મુજબ એ ભાષણે તમામ વીઝીટરો એકઝીક્યુટીવ કમીટી તથા જુદા જુદા વીધવાન પ્રમુખ સાહેબો ઉપર ચમતકારીક અસર નાખી અસાધારણ વાખવાખી હાંસલ કરી.

હઝરત મીરજા સાહેબની એ મહાન ફતેહ તવારીખમાં સદા યાદગાર રહી જશે કારણ એ કાંઈ સાધારણ ખનાવ ન હતો. એમાં એક ઉંડો ભેદ સમાયલો હતો. જુદા જુદા મઝહબો, ફીરકાઓ તથા સોસાયટીના પ્રતીનીધીઓ એક પલ્લેટફારમ ઉપર લેગા થઈ પોત પોતાના મઝહબની સર્વોપરી ખીબા મઝહબો ઉપર સાબીત કરી આપવાની એ એક મહાન મઝહબી હરીફાઈ હતી. એ બીશે જુદાતઆલાએ ૧૩૦૦ વરસ

આગમજ નીરમાણ કરી મુકયું હતું કે તે ઈસલામના મહાન પેગમ્બર સાહેબની બીજીવારની પધસમણી તરીકે મહેદી (અ) મારફતે ઈસલામને બીજા તમામ મઝહબો ઉપર સર્વોપરી (ગાલીબ) કરશે. જેમકે તે એ વીષે કોરાને થરીફમાં ફરમાવે છે હોવત્ત લઝી અરસત્ત રસૂલહૂ બીલ હોદા વદી નીલ હક્કે લેયુઝહરેહૂ અલ્લહીને કુદ્દેહી વત્તવ કરેહત્ત મુશરેકુન એટલે “ખુદા તે છે કે જેણે પોતાના પ્રતીનીધીને હીદાયત અને ખરા મઝહબ સાથે મોકલ્યો છે એટલા માટે કે તે બીજા તમામ મઝહબો ઉપર ગાલીબ કરે અગર જો કે મુશરીકો તેનાથી અણુગમો રાખે (કુરાન પ્રકરણ ૬૧ : ૯) ઈસલામના મહાન પેગમ્બર સાહેબને પોતાના ઝમાનામાં ઈસલામને દુન્યાના તમામ મઝહબો ઉપર ગાલીબ કરવાની તક મલી ન હતી જેથી સુન્ની શીઆના તમામ તફસીર લખનારાઓ એકમત છે કે એ વાયદો મહેદી (અ) મારફતે પુરો થશે અને અલહમ્દોલીલ્લાહ તેમજ થયું.

હઝરત મીરઝા સાહેબ ખુદાના પ્રતીનીધી તરીકે ગેર-ઈસલામી મઝહબોમાં પેવસ થયત્રી અનેક મુશરીક માન્યતાઓના ખેટારા જાહેર કરી ખુદાઈ ફઝલોથી ભરેલો સામાન્ય અને સંપુરણ ઈસલામ મઝહબ સ્વીકારવાની ફરજ

ગેરઘસલામીઓને ચેતવી આપી અને તે વીષે ૧૨૦૦૦ ઇંચતેહારો દુન્યાના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગોમાં રહેતા ધરમગુરુ-ઓને કાદ્યાન ખાતેની શ્રીદીશ પોસ્ટ આશ્રીસ મારફતે રેજીસ્ટર પોસ્ટથી મોકલ્યા તેમજ ઇસલામમાં બી અનેક મુશરીક માન્યતાના ફીરકા ઉત્પન થઈ ગયા હોવાથી તે-ઓના બી ખોટારા બંહેર કરી આપી તેઓ મારફતે આશ-કાર થયલો ખરો ઇસલામ સ્વીકારવાની ફરજ ચેતવી આપી જેથી દુન્યાની તમામ કોમો ઇસલામી હો યા ગેર ઇસ-લામી સરવે એઓ વીષે સખત અણુગમો રાખતી એટલે સુધી કે એઓને જાનથી મારી નાખવામાં બહુજ પુન્ય સમા-યલો છે એવા કૃતવાઓ વટીક પ્રગટ કરવામાં આવ્યા તેથી એઓનો ઇસલામી તથા ગેરઘસલામી કોમો તરફથી જાન લેવાની બી અનેક કોશેશો કરવામાં આવી. પણ જેનો બુદ્ધા પોતે હીમાયતી હોય તેનો શું કદી બી એક વાલે વાંકો થાય ? બલકે દરેક કોશેશમાં એઓના દુશ્મનોજ ઝડીલ થતા.

એવે સમય ઉપલી કનફરેસ ઉભી થવા પામી. તેમાં વહી હજરત મીરજા સાહેબે નીચલો હંઢેરો પ્રગટ કરો બુદ્ધા બુદ્ધા ધરમ ગુરુઓને ખાસ પોહ્યાડ્યો તેથી તેઓને કેવી ટાઢક થઈ હશે તે વાંચનાર આસાનીથી સમજી શકશે.

સત્યના તલખગારો માટે એક મહાન ખુશખબરી.

“એક મહાન મઝહબી કાનફરેંસ લાહોરના ટાઉન હોલમાં તા. ૨૬-૨૭-૨૮મી ડીસેમ્બર ૧૮૯૬ના ભરાનાર છે. તે ટાંકણે મારા તરફથી કોરાને શરીફની સંપુરણતા તથા તેના ચમતકારો લગતું એક લખાણ વાંચવામાં આવશે. એ તે લખાણ છે જે ઇનસાની શક્તિઓથી ખુલંદતર છે. એ ખુદા તરફની અનેક નીશાનીઓમાંથી એક નીશાની છે જે તેની ખાસ મદદથી લખાયું છે. આમાં કોરાને શરીફની સત્યતા સાબીત કરનારી તે ખુબીવંતી હીદાયતો છે કે જેથી સુરજની માફક રોશન થઈ જશે કે એ તમામ જેહાનોના પરવરદીગારના પાક કલામોનીજ કીતાબ છે. જે શખસ એ લખાણને અવલથી આખર સુધી પાંચ સવાલોના જવાબમાં સાંભળશે હું એકીન રાખું છું કે તેનામાં એક નવો ઇમાન ઉત્પન થશે અને તેનામાં એક નવો તુર ચમકી નીકલશે અને તે ખુદાતઆલાના પાક કલામોની એક સંપુરણ તફ્સીર ધરાવનારો થશે. મારા આ શબ્દો ઇનસાની સહરા-ઘતથી પાક તેમજ ખોટી વડાઈ તથા દફાંસોથી નીરાલા છે. આ પળે મને માત્ર આદમઝાતની હમદરદી ખાતરજ એ ઇશતેહાર પ્રગટ કરવાની ફરજ પડી છે જેથી તેઓ કોરાને શરીફની ખુબી તથા શ્રેષ્ઠાઈ જોઈ શકે તેથી તેઓ એ ખી જોઈ શકશે કે અમારા વીરોધીઓની બેલગામ વર્તણૂક

માત્ર અંધકારને ચાહ્યા તથા નુરને ધીકારવામાંજ સમાયલી છે. તે સર્વ જ્ઞાની ખુદાએ મને ઇલાહામથી આગમજથી ખંખર આપી છે કે એ તે લખાણ છે જે સરવે પર માલીખ આવશે. અને એમાં સચાઈ દાનાઈ તથા જ્ઞાનનુ તે નુર છે કે જેથી બીજી કોમો જે તેઓ અવલથી આખર મુધી હાઝર રહી સાંભલે તો શરમીદા થઈ જશે. અને તેઓ હરગીઝ એવી તાકત ન ધરાવી શકે કે જેથી તેઓ પોતાની ક્રીતાબોમાંથી એવી સંપુરણ ઉતમતા દેખાડી આપે. પછી તે ખ્રીસ્તી હોય અથવા આર્થ સમાજ અથવા સનાતન ધરમવાલો ચા બીજો કોઈબી. કારણકે ખુદાતઆલાએ એ ઇરાદો ફરમાવ્યો છે કે તે દીવસે તેની પાક ક્રીતાબની ખરી શાન આશકાર થાય.

મેં આલમે કશકમાં એ સંબંધી જોયું કે મારા મેહેલ ઉપર એક ગેબી હાથ મુકવામાં આવ્યો છે જેને હાથ લાગતાંજ તે મેહેલમાંથી એક ઝગઝગતો નુર નીકલી આસપાસ ફેલાઈ ગયો. અને મારા હાથ ઉપર બી તેની રોશની આવી પડી. એક શખસ જે મારી પાસે ઉભો હતો ખુલ્લે અવાજથી કહ્યું અલ્લાહો અકબર ખરખત ખએખર એટલે. “ ખુદા મોહટો છે. ખએખરનો નાશ ” એની ત-અબીર (ખુલાસો) એ છે કે મહેલથી મુરાદ માફ દીલ છે. જે નુર ઉતરી એકઠું થવાની જગા છે. તે નુર કોરાને શરીફનુ ખુબીવંતુ જ્ઞાન છે. તથા ખએખરથી મુરાદ તમામ

ડરો ખચીત ખુદા તોળા કબુલ કરનારો મહેરબાન છે. વજ્રા તકરો માલએસલકા બેહી ઈદ્મુન ઈન્નસ સમઅ વલ ખસર વલ શ્રોઆદા કુદલો એલાએકા કાના અન્ડો મસહિલા (૧૭ : ૩૮) એટલે કોઈપર બી એવો તોહમત યા ઠપકો ન મુકો જે વીષે તમારી પાસે કશો પુરાવો ન હોય. યાદ રાખો કે દરેક અબ્યવની ખખર લેવામાં આવશે જેવા કે કાન આંખ દાલ સરબેને સવાલ કરવામાં આવશે.

માફી.

અને બદીથી અટકવાના અખલાકો ખલાસ થયા. હવે અમો બીજાઓનું ભલું કરવાના અખલાકો વીસે ખયાન કરીશું. જેમાંનો પેહલો ખુદક અપુ અથવા ગુનાહની માફી બક્ષવી છે. જે શખસ ગુનાહ કરે છે તે બીજાને નુકસાન પોહચાડે છે તો તે એ લાયકનો થાય છે કે એને બી નુકસાન પોહચાડવામાં આવે જેમકે તેને કેદ યા દંડ કરવામાં આવે અથવા તે ધણી પોતેજ તેને સજા કરે પણ અગર તેને માફી બક્ષવી મુનાસેબ હોય તો ખચીત તેના માટે એક ભલામ થઈ એ વીશે કોરાને શરીફની એ તાલીમ છે કે:— વલ કાઝેમીનલ ગએઝ વલ આફીના અન્નિનાસે (૩ : ૧૨૮) એટલે નેક તેઓ છે જેઓ મુનાસેબ ટાંકણે પોતાનો ગુસ્સો દાબી દે છે અને મુનાસેબ ટાંકણે માફી

બહો છે. વજાઓ સચ્ચેઅતિન સચ્ચેઅતુમ મિસલોહા,
 ફમન અફા વ અરલહ ફઅજરોહુ અદનાહે (૪૨:૩૮)
 એટલે બદીન. બદલામાં એટલીજ બદી છે કે જેટલી હદ
 સુધી તે કરવામાં આવી હોય પણ જે શખસ ગુનાહ બક્ષી
 આપે અને તે ટાંકણે માફી બક્ષવાથી ભલામ થતી હોય અને
 કશો બગાડ થતો હોય તો તેવે ઘટતે ટાંકણે માફી બક્ષવાનો
 પુન ખુદા તરફથી હાંસલ થશે. આ આયતથી સાફ જણાય
 છે કે કોરાને શરીફની એ તાલીમ નથી કે ઘટતું હોય યા
 અણુઘટતું કોઈથી ટાંકણે બદીની સાંખે થયા વીના વગર
 શરતે માફી બક્ષી આપવી અને ફેસાદીઓ તથા બાલીમોને
 સજા કરવીજ નહી. બલકે એની એ તાલીમ છે કે જોવું
 જોઈએ કે એ ટાંકણે ગુનાહ બક્ષવો વાજબી છે યા સજા
 કરવી વાજબી છે જેથી તકસીરવારના હકમાં તથા સામાન્ય
 પ્રજાના હકમાં જે ખરેખર બહેતર હોય તેજ રીતી એખ-
 ત્યાર કરવી જોઈએ. કેટલીક વખતે તકસીરવારનો ગુનાહ
 માફ કરવાથી તે સાંખો વધારે બગડે છે તેથીજ ખુદાએ-
 તઆલાએ એ નથી ફરમાવ્યું કે હમેશા આંખ વીચીને બસ
 ગુનાહ માફ કરતા રહેવાનીજ આદત કરો. બલકે તપાસી
 જુઓ કે ખરી નેકી શામા સમાયલી છે માફી બખશવામાં
 ના સજા કરવામાં પછી જે ઘટતું હોય તે કરો. ઇનસાનોમાં
 એવા બી આપણા દીઠામાં આવે છે કે જેઓ કીનો લેવામાં
 બહુજ ખંતી હોય છે એટલે સુધી કે પોતાના વડવાઓના

વખતનો કીનો ખી ભુલતા નથી જ્યારે કેટલાકે દરગુજરયા માફીની આદતમાં હદ વાળી મુકે છે. જેઓ નીરલજપણાની વર્તાણુંક ઉપર આંખ વીચામણા કરે છે યા પોતાની આખર યા પાકદામની ઉપર થતા હુમલાઓ શરમભરેલી રીતે અ-
ખાડા કરે છે તેઓ ગયરત તથા પાકદામનીના નેક ચલણ ઉપર કલંક લગાડે છે. એવી વર્તાણુંકથી સામાન્ય પ્રજા તોળા તોળા પુકારી ઉઠે છે તેથીજ કોરાને શરીરમાં દરેક ખુલ્ક માટે લાયક ટાંકણે ઘટતો ઉપયોગ કરવાની શરત મુકી છે ત્યાંસુધી કોઈ ખી નીતી ખુલ્ક કહેવાઈ શકાયજ નહીં. યાદ રાખવું જોઈએ કે વગર વીચારે યા વગર શરતે કોઈ તક-
સીરવારને માફી બક્ષવી એ કાંઈ ખુલ્ક કહેવાયજ નહીં પણ તે ફક્ત સ્વભાવીક વલણ છે જે બાલકોમાં પણ દીઠામાં આવે છે. એક બાળકને કાંઈ વાગે છે યાં કોઈ જાણી જોઈને મારે છે છતાં તે બાળક થોડા વખતમાં ભુલી જાય છે અને કોઈ શખસ તેને મારી નાખવાનો ખી વીચાર ધરાવતો હોય છતાં તે બાળક તેની કુસલાવનારી વાતો પર ખુશ થઈ જાય છે એ મુજબ સમજવગરની માફી ખુલ્ક કહેવાય નહીં. ખુલ્ક ત્યારેજ કહેવાશે જ્યારે સમજીને લાયક ઠેકાણે ઘટતી રીતે વરતે નહીકા તે ફક્ત સ્વભાવિક વલણ કહેવાશે. હુ-
ન્યામાં બહુજ થોડા લોકો છે જેઓ સ્વભાવીક વલણ તથા ખુલ્ક વચેનો તફાવત કરી શકે છે. અમો વારમવાર બચાન કરીએ છીએ જે ખરો ખુલ્ક અને સ્વભાવીક હાલતોમાં એ

ફરક છે કે ખુલ્લું હુમેશાં લાયક ટાંકણે ઘટતી રીતે સમજ-
દારી સાથે અમલ થતી વર્તાણુંક છે જ્યારે સ્વભાવીક વલણ
એની વીરૂધ્ધ વગર સમજની વર્તાણુંક છે. એમ તો ઘણાક
ચોપગા જાનવરોને ઈજ્જત કરવા છતાં બી તેઓ સાંખે હુમલો
કરતા નથી જેમકે ગાય એક નીરદોષ જાનવર છે તેમજ
બકરી બી દીલની ગરીબ હોય છે છતાં આપણે એ કાર-
ણોના લીધે તેઓને નેક અબલાકના યા નીતીવાલા હોવાનો
એતાબ ન આપી શકીશું કારણકે એઓને લાયક ટાંકણે કેવી
રીતે વરતવું તેની સમજ શકતી બખશવામાં નથી આવી.
એ મુજબ તે મહા જ્ઞાની ખુદાએ પોતાની ખરી અને સંપુ-
રણ કીતાબમાં દરેક ખુલ્લું માટે લાયક ટાંકણે સમજદારી
સાથે અમલ કરવાની શરત મુકરર કરી છે.

પરોપકાર.

બીજે ખુલ્લું જેથી બીજાઓની લલાઈ થઈ શકે તે
અહલ છે તથા ત્રીજે અહેસાન તથા ચોથો ઇતાએઝિલ
કુરબા અથવા સગાઓનો સલુક જેમકે ખુદાએતઆલા ફર-
માવે છે ઈન્નલ્લાહા યઅમોરો બિલ અહલે વલ એહ-
સાને વ ઇતાએઝિલ કુરબા વ યન્હા અનિલ ફહ-
શાએ વલ મુન્કરે વલ બગયે (૧૬ : ૯૨)

એટલે ખુદાએતઆલાનો એ હુકમ છે કે અહલ એટલે

નેકીના બહલ નેકી કરો અને એહસાન જે અદ્વિતીય વધુ ભલાઈ છે તેવી તક મળે તો તે કરો. અને એહસાનથી વધુ ભલાઈ કરવા બને તો સગાઓ જેવી સ્વભાવીક હમદરદી કરો. અને ખુદા મના કરમાવે છે કે તમો અહલની હદ ઓલંગી જવાની ખુરાઈ કરો અને એહસાનમાં અકલ અને ઇનસાફ વીરૂધ્ધ અણુઘટતી રીતી વાપરો અને સગાઓની સહુકાઈમાં વગર અંદાજે વરતો. આ પાક આયતમાં પરોપકાર વીસેના ત્રણ દરજ્જાનું બયાન છે. પેહલો દરજ્જો એ છે કે નેકીના બહલામાં નેકી કરવામાં આવે. જે સૌથી હલકા દરજ્જાની નેકી છે કારણકે એક સાધારણ ઇનસાનળી એ ખુલ્લક હાંસલ કરી શકે છે કે પોતાની સાથે નેકી કરવા વાલાઓ સાથે નેકી કરે. એ પછી પરોપકારનો બીજો દરજ્જો એથી ભારી છે અને તે એ છે કે શરૂઆતમાં નેકીની પેહલ પોતેજ કરે તે એવી રીતે કે સાંબા ધણીનો પોતા ઉપર કર્યો હક ન હોવા છતાં વગર સ્વાસ્થ્યે તેને ફાયદો પોંહચાડવો એ વચલા દરજ્જાનો ખુલ્લક છે.

ધણા ખરા લોકો ગરીબો ઉપર એહસાન કરે છે પણ તે એહસાનમાં એક છુપી એબ હોય છે તે એ કે એહસાન કરનાર એ સમજે છે કે મેં એના ઉપર એહસાન કર્યો છે જેના બહલામાં ઓછામાં ઓછું તે તેની તરફ શુકર ગુઝારી અથવા દુઆની ઇચ્છા રાખે છે અને કહાય તે ધણી

સાથે કાંઈ વાંધો પડે છે તો તેનું નામ નગુણો રાખવામાં આવે છે અને કેટલીકવાર પોતે કરેલા એહસાનના લીધે તેના ઉપર ભારે દબાણ કરવામાં આવે છે અને પોતાનો એહસાન તેને યાદ દેવાડ્યા કરે છે. એવા એહસાન કરનારાઓને ખુદાએ તઆલા એતવણી ફરમાવે છે કે લા તુબતેલ્લ સદકાતેકુમ બિલ્લ મન્ને વલ્લ અઝા (૨ : ૨૬૬) એટલે ઓ એહસાન કરનારાઓ તમારી ખેરાત જે નીખાલસ અને ખરા દીલની હોવી જોઈએ તે યાદ દેવાડી તથા દીલ દુખવીને ખરબાદ કરો નહીં. આ આયતમાં સદકાનો શબ્દ આવ્યો છે જેનું મુલ સિદકથી છે જેનો અર્થ નીખાલસ ચોખખાઈ અથવા ખરા દીલનું થાય છે. હવે જે ખેરાતમાં એ નેમ હોય નહીં તે ખેરાતજ નહીં કહેવાય. બલકે જાહેર દેખાવ માટેની રીયાકારી કહેવાય. સારાંશ એહસાન કરનારાઓમાં એ એક એમ હોય છે કે તેઓ કદી ગુસ્સામાં આવી યા પોતાની વડાઈ દેખાડવા પોતાના એહસાનો યાદ દેવાડે છે તેથીજ ખુદાએ તઆલાએ એ કીસમના એહસાન કરનારાઓને પોતાની ખફગી જાહેર કરી આપી છે એ પછી પરોપકારના ત્રીજા દરજ્જા વીસે ખુદાએ તઆલાએ ફરમાવ્યું છે કે તેમાં એહસાનનો ખીલકુલ ખ્યાલ ન હોવો જોઈએ તેમજ ન શુકર ગુઝારીપર કશી નઝર હોવી જોઈએ બલકે નેકી એવી નીખાલસ હમદરદીના જોશથી જાહેર થવી જોઈએ જેવી કે એક ઘણાજ અતલગના સગા તરફથી થાય છે

હાખલા તરીકે એક માતા પોતાના દીકરા માટે કેવી ખરા દીલની હમદરદીની જોશથી નેકી કરે છે. એ પરોપકાર નો ત્રીજો અને સરવેથી ઉત્તમ દરજ્જો છે અને હવે એની ઉપર વધવું અશક્ય છે પણ યાદ રાખવું કે ખુદાએ તઆલાએ એ તમામ પ્રકારની નેકીઓમાં જે અગત્યની શરત મુકરર કરી છે તે તેઓનો પ્રસંગોપાત ઉપયોગ કરવા વીધે છે.

અને મજબુર આયતમાંજ સાફ ફરમાવી દીધું છે જે અગર એ નેકીઓનો ઘટતો પ્રસંગે બંધબેસ્તો ઉપયોગ ન કરવામાં આવશે તો તે સરવે બદીમાં ફેરવાઈ જશે. જેમકે અદલમાં હદ ઓળંગી જવું ફહશા અથવા ખુરાઈ નીપળાવે છે તેમજ એહસાનમાં અણુઘટતી વર્તણુક ચલાવવી મુનકર અથવા અકલ અને અંતકરણ વીરૂધ્ધ ઠડે છે તેમજ ઇતાએઝિલ કુરબા અથવા સગાઇઓ સાથેની સલુકાઇમાં વગર અંદાજે કામ લેવાય તો તે બગી અથવા માહુ પરીણામ નીપળાવે છે. બગીનો અસલ અર્થ તે વરસાદ છે જે હદથી વધુ વરસી પાકને બરબાદ કરી નાખે છે તેમજ જોઈએ તે કરતાં ઓછું વરસે તો તેનું નામ બી બગી છે. સારાંશ એ ત્રણેમાંથી જેનો પ્રસંગ મુજબ ઘટતો ઉપયોગ ન થશે તો તે નેકી બદીમાં ફેરવાઈ જશે, અને યાદ રાખવું કે ફક્ત અદલ યા એહસાન યા ઇતાએઝિલ કુરબાનો કોઈ ગુણ હોવાથી તે ખુદક કહેવાશે નહીં. કારણ ઇનસાનમાં

એવી વલણ સ્વભાવીક હાલતના લીધે હોય છે જે, એક બાલકમાં પણ તે સમજદાર થાય તે અગાઉ દીકામાં આવે છે પણ ખુદક માટે એ શરત છે કે નેકીનો સમજદારી સાથે પ્રસંગોપાત ઉપયોગ થાય.

એહસાન વીધે કોરાને શરીરમાં બીજી અગત્યની હી-દાયતો છે જે સર્વેમાં અલ અક્ષરો ખાસ એ પ્રસંગોપાત ઉપયોગ વીધે ઇશારો કરે છે જેમકે તે ફરમાવે છે યા અય્યોહલઝીના આમનુ અન્-રેકૂ મિન ત્યયેખાતે મા કસમ તુમ વક્ષા તયમ્મ મુલ ખખીસ મિન્હો (૨:૨૬૯) એટલે “ઓ ઇમાનવાલાઓ તમો લોકોને આપો સખાવત યા અહેસાન યા સદકા તરીકે તમારા તે માલમાંથી જે પાક કમાઈનો હોય જેમાં ચોરી લાંચ ઉચાપત ખુલમ યા બીજી અપ્રમાણીક યા અણુઘટતી રીતે મેળવેલી કમાઈની લેલ ન હોય અને એ ખ્યાલ તમારા દીલથી દુર રાખો કે તમો નાપાક યા નાબયઝ રીતે મેલવેલા માલની સખાવત કરો.” લા તુખતેલ સદકાતેકુમ ખિલ મન્ને વલ અઝા ક-હલઝી યુનરેકો મા લહુ રેઆઅન્નાસે (૨: ૨૬૬) એટલે “તમો તમારી ખેરાત તથા એહસાન ને દીલ દુખ-વીને ખરખાદ કરો નહી. જેના ઉપર હેસાન કર્યો હોય તેને કદી ન યાદ દેવાડો કે મેં તમારાપર એ અહેસાન કર્યો છે ન તેનો કોઈ રીતે દીલ દુખવો. નહીકા તમારો

કરેલો અહેસાન રહ થઈ જશે. અને ન તમારો માલ લો-
કોને દેખાડવા (રીયાકારી) માટે ખરચો. ” અહસેનૂ
ઈન્નદ્દાહા યોહિયુલ મોહસેનીન (૨ : ૧૯૧) એટલે
“ ખુદાની ઉત્પત્તિ કરેલી ખલકત પર અહેસાન કરો કારણ
ખુદા અહેસાન કરવાવાલાઓને ચાહે છે. ” ઈન્નલ અખરારા
યશ રખૂના મિન કઅસિન કાના મેઝાન્નેહા કાકુરા
(૭૬ : ૫) એટલે “ ખચીત જેઓ ખરી નેકી કરે છે
તેઓને તે જામ પીવરાવવામાં આવશે જેમાં કાકુરનુ મીશ્વર
છે એટલે તેઓના દીલમાંથી આ ફાની દુન્યા ખાતર બળવું
તથા તે માટે અફસોસ કરવું તથા નાપાક ખાહેશો રાખવી
તે સરવે દુર કરવામાં આવશે. ” કાકુરનો મુળ કફર છે
જેનો અર્થ અરબીમાં દાખવું અથવા ઢાંકવું થાય છે એ
મુજબ અત્રે તેનો અર્થ નાજઅજ ખાહેશો તથા તથા જુ-
સ્સાઓને દાખી દેવું છે જેથી તેઓના દીલ પાક થશે અને
મારેફતની ઠંડક હાંસલ કરશે. અયનય યશ રખો બેહા
એખાદુલ્લાહે યોરેજ જફનહા તફજીરા (૭૬ : ૬)
એટલે “ ખુદાના નેક બંદાઓ કયામતના દીને તે નેહરનો
પાણી પીશે જેને તેઓ અત્રે પોતાના હાથોથી જારી કરે
છે. ” આ આયત બેહેસ્તને લગતી શ્રીલમુશીનો એક ઉડા
લેહ બોલે છે જેને સમજવું હોય તે સમજો. વયુત એ-
મૂનત તઆમા અલા હુખ્ખેહીમિફકીન'વ વયતીમ'વ
વઅસીરા ઈજમા નુત એમોકુમ લેવજ હિલ્લાહે

લાનોરીદો મિન્કુમ જાગ્યાં વલા શોકૂરા (૭૬:૮:૪)
 એટલે “ ખરી નેકી કરવાવાલાઓની એ ખસલત હોય છે
 કે તેઓ માત્ર ખુદાની મોહબત ખાતર જે ખાતુ પોતે પસંદ
 કરે છે તે મીસકીનો યતીમો તથા ગુલામોને ખવરાવે છે
 અને કહે છે કે અમો તમારા પર કશો એહસાન નથી કરતા
 અને એ કામ માત્ર એ કારણસર કરીએ છીએ કે ખુદા
 અમારાથી રાજી રહે એ સેવા ફક્ત તેના દીદાર ખાતરજ
 છે અમો તમારાથી ન કોઈ બદલાની ખાહેશ રાખ્યે છીએ
 ન એ ઈચ્છીએ છીએ કે તમો અમારો અહેસાન માનતા
 કરો. ” એ આયત પરોપકારના ત્રીજા હરજન તરફ દોરવે
 છે જેમાં નીખાલસ હમદરદીનો જોશ સમાયલો હોય છે.
 વચ્ચાતલ માલઅલા હુખ્ખેહી ઝવિલ કુરખા વલ ય-
 તામા વલ મસાકીના વખ નસ્સખીલે વસ્સાએ લીના
 વફીર રેકાખે (૨ : ૧૭૨) એટલે “ ખરા નેક લોકોની
 એ આદત હોય છે કે તેઓ ખુદાની રજામંદી હાંસલ કરવા
 પોતાના સગાવાહલાઓને પોતાના માલથી મદદ કરે છે તેમ
 જ પોતાના માલમાંથી યતીમોની પરવરીશ તથા તાલીમ
 માટે ખરચ કરે છે તથા મીસકીનો તથા મોહતાજોને ભુખ
 મરાથી બચાવે છે તથા મુસાફર અને ખીજા હાજત ચાહના-
 રાઓની ગરજ સારે છે તથા ગુલામો અને ખીજા દેનદા-
 રોનો છુટકારો બક્ષાવવા ખરચ કરે છે. ” એઝા અન્ફકુ
 લમ યુસરેફુ વ લમ યકતોઝ વ કાના બચેના કચામા

(૨૫ : ૬૭) એટલે અને પોતાના ખરચોમાં ન ઉડાઉ થાય છે અને ન બખીલાઈની આદત રાખે છે બલકે મધ્યમ રીતે વરતે છે. ” વલ્લ લગીના યસેલૂના મા અમરલાહો બેહી અય્યૂસલા વયખશવના રખખહુમ વ યખારૂના સૂઅલ હેસાખ (૧૩ : ૨૨) એટલે “ અને તેઓ મેલાપ રાખે છે જેઓના મેલાપ વીશે ખુદાએ હુકમ કર્યો છે અને ખુદાનો ખોફ રાખે છે અને કયામતના દીવસની હીસાખની ખરાખીથી ધ્રુજતા રહે છે. ” વફી અમ્વાલેહિમ હકકુલ ત્રિ-સ્સાએલે વલ્લ મહરૂમ (૫૨ : ૧૯) એટલે “ તેઓ પોતાના માલમાં હાજત ચાહનારાઓ તથા ન માંગી શકનારાઓ જેમાં કુત્રાં, ખીલાડા, બળદ, ઘઘેડા, બકરા વગેરે જાનવરો તથા પક્ષીઓનો ખી હક રાખે છે. ” અદત્તીના યુન રેકુના ફિસ્સરાએ વઝ ઝરરાએ (૩ : ૧૨૮) એટલે “ તેઓ સારા વખતમાં સખાવત કરે છે એટલુંજ નહી પણ તકઝીફમાં તથા ઓછી કમાણી તથા દુકાલના દીવસોમાંખી સખાવત કરવા અચકાતા નથી તેવા તંગ હાલતમાં તેઓ પોતાના ગજા પ્રમાણે સખાવત કરે છે. ” વ અનરેકુ મિમ્મા રઝકનાહુમ સિરરવ વઅલા નેમતન (૧૩ : ૨૨) એટલે “ તેઓ સખાવત ખાનગી તથા જાહેર રીતે કરે છે. ખાનગી એટલા માટે કે લોકોને દેખાડવાની રીયાકારી બરેલી હેતુથી બચે તથા જાહેર એટલા માટે કે

જેથી બીજાઓ બી ઉતેજન આપવા લલચાય. ” ઈન્નમસ
સદકાતો લિલ શ્રોકરાએ વલ મસાકીને વલ આમેલીના
અલયહા વલ મોઅલ્લફતે કોલૂબોહુમ વફિર રેકાએ
વલ ગારેમીના વફી સખીલિલ્લાહે વખ્નીસ સખીલે
ફરીઝતન મેનલ્લાહે વલ્લાહો અલીમુન હકીમ (૪:૬૦)
એટલે “ જોરાત તથા સદકો વગેરે આપતાં મોહતાજે તથા
મીસકીનો વીધે પેહલે ધ્યાન રાખવું તેમજ જેઓ એ માલ
લેગો કરવાની તથા વેંહચી આપવાની ખીદમત બજાવે
તેઓને બી એમાંથી કાંઈક આપી શકાય તેમજ તેઓને
બચાવવા કે જેઓની ખરાબી થવાની ચીંતા હોય તથા
ગુલામો, મોહતાજે દેણદારો તથા આફતમાં ફસાએલાઓનો
છુટકારો કરવા તથા બીજા કાર્યો જે નીખાલસ ખુદાનીજ
ખાતર હોય તથા મુસાફરોને આપવું. આ ફરમાનો ખુદા
તરફથી છે જે મહા જ્ઞાની તથા દાના છે. ” લન તનાલૂલ
ખિર રહત્તા તુનશ્રેફૂ મિમ્મા તોહિખૂન (૩:૮૮)
એટલે “ તમો ખરી નેકી હરગીઝ પામી શકનાર નથી જ્યાં
સુધી કે તમો લોકોની હમદરદી માટે તે ચીજ ખરચ ન
કરો જે તમને વાહલી છે. ”

વ આતેઝલ કુરખા હકકહૂ વલ મિસ્કીના વ-
ખ્નસ સખીલે વલા તોખઝ ઝિર તખ ઝીરા (૧૭:૨૮)
એટલે “ તમારા સગાવાહલાઓને તેઓની હાજત વખતસર

પુરી પાડો તથા મુસાફરોની ખીદમત કરો તથા નકામા ખરચોથી તમોને બચાવો. ” આ આયતથી તેઓએ ચેતવું જોઈએ જેઓ શાદી ગમીમાં તથા મોજશોખમાં તથા બાળકના જન્મ તથા બીજી અનેક કીસમની રસમોમાં નકામા ખરચો કરે છે. વળિલ વાલદેએને એહસાનત વખેઝિલ કુરબા વલ યતામા વલ મસાકીને વલ જરેઝિલ કુરબા વલ જરિલ જોનોખે વસ સાહેબે બિલ જનખે વખનિસ સબીલે વમા મલકત અયમાનોકુમ ધન્નદલાહા લા યોહિખખો મનકાના મુખતાલન ફખૂરા નિદલઝીના યખ ખલના વ યઅ મોઝનન્નાસા બિલ મુખલે વ યકતોમૂના મા આતાહો મુદલાહો મિન ફઝલેહી (૪ : ૪૦ : ૪૧) એટલે “ તમો નેકી કરો માબાપથી સગાવાહલાઓથી યતીમોથી મીસકીનોથી તથા પાડોસીઓથી જેઓ તમારા સગાં હોય યા પારકા તથા તમારા દોસ્તોથી તથા મુસાફરોથી તથા જે તમારી માલેકીમાં હોય જેવાકે ગુલામ, નોકર, ઘોડા, બલદ, ગાય, બકરાં વગેરે. કારણ ખુદાને એજ આદતો પસંદ છે. તે બેદરકારો, પતરાજીખોરો, તથા આપ મતલબીઆઓને ચાહતો નથી. તથા તે એવા લોકોને નથી ચાહતો જેઓ બખીલાઈ કરે છે તથા બીજાઓને બખીલાઈની તાલીમ આપે છે અને ખુદાએ પેતાના ફઝલથી આપેલા માલને સંતાડે છે અને મોહતાજોને કહે છે કે અમારી પાસે કશું નથી.

બહાદુરી.

હીમત એક બીજો ખુદક છે જે ઇનસાનની સ્વભા-
વાકી શક્તી બહાદુરીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે એ શક્તીના
લીધેજ એક દુધમલ બાળક પણ પોતાનો હાથ આગમાં
નાખી દેવા અચકાતો નથી કારણ એનામાં તેનો જોખમ-
કારક પરોણામ સમજવાની શક્તી હોતી નથી તેથી તે
સ્વભાવીક શક્તીના લીધે એવી હીમત ચલાવતાં બીહતો
નથી. એવી હાલતનો ઇનસાન બેઘડક વાઘ અથવા બીજા
જંગલી જાનવરો સામે ધસી જાય છે અને ગમે તેટલી
મોટી ફોજ સામે એકલો લડવા બાહિર નીકળી પડે છે. લોકો
કદાચ તેને મોટો બહાદુર સમજે પણ એ ફક્ત તેની સ્વ-
ભાવીક વલણ છે કે જેવી વલણ જંગલી જાનવરોમાં બલકે
કુત્રામાં પણ દીઠામાં આવે છે પણ ખરી બહાદુરી તેજ
છે કે જે શક્તીનો પ્રસંગોપાત ટાંકણેજ ઘટતો ઉપયોગ
થાય અને ત્યારેજ તે એક ઉમદા ખુદક કહેવાય જેમકે
તેના વીસે ખુદાએતઆલાના પાક કલામોમાં ફરમાવવામાં
આવ્યું છે વરસાબેરીના ફિલ બચસાએ વઝઝ ઝરરાએ
વહીનલ બચસે (૨ : ૧૭૨) એટલે “ ખરા બહાદુર
તેઓ છે જેઓ લડાઈ યા મુસીબત ટાંકણે ગભરાતા નથી
પણ હીમતથી સખર કરે છે. ” વલ્લઝીના સખરૂખ્તેગાચ
વજહે રખેહિમ (૧૩ : ૨૨) એટલે “ એ લોકોની સ-

ખર, સખતીઓ અને લડાઈ ટાંકણે ફક્ત ખુદાની રક્ષામાંથી
 અને તેના હીદારની ઉમેદના માટે જ હોય છે ન કે પોતાની
 ખડાદુરી દેખાડવા માટે. ” અલ્લાહીના કાલા લહો મુ-
 ન્નાસો ઇન્ન-નાસા કદ જમલિ લકુમ ફખશવ હુમ
 ફઝાહુમ ઇમાનવ વકાલૂ હસબો નદ્દાહો વનેઅમલ
 વકીલ (૩ : ૧૬૭) એટલે “ જ્યારે તેઓને ખીડડાવવામાં
 આવે છે કે લોકો તમારી વીરૂધ્ધ લેગા થઈ હુમલો કરવાનો
 નીશચય કર્યો છે માટે તમે તેઓથી ખીડતા રહો તો
 તેઓનો ઇમાન સાંખો વધે છે અને કહે છે કે ખુદા અમારા
 માટે ખસ છે અને તે અમારો સરસ નીજેહખાન છે. ”
 એટલે તેઓની હીમત કુતરા યા ખીજા જંગલી જાનવરો
 જેવી સ્વભાવીક વલણની જોશની નથી હોતી જે વગર સમજે
 એકજ તરફ ધસારો કરવા ઉતરી પડે બલકે તેઓની હી-
 મતમાં બે ઉમદા નેમો હોય છે એક તો એ કે તેઓ પે-
 હલી લડત ખુદ પોતાના નફસાની જુસ્સાઓ દાખી દેવા
 માટે ચલાવે છે અને ખીજી તરફ જ્યારે એવો સમય જુએ
 છે કે વીરોધીઓ વીરૂધ્ધ સાંખે થવામાં મસજેહત છે તો
 તે મુજબ અમલ કરે છે અને તે કામ હરગીઝ તેઓ પો-
 તાના નફસાની જોશો ખાતર નહી પણ ફક્ત સચાઈ ખાતર
 કરે છે અને તે ટાંકણે જરા ખી પોતાના નફસનો ભરોસો
 કરતા નથી પણ ફક્ત ખુદાનાજ આધાર ઉપર ભરોસો
 રાખી ખડાદુરી દેખાડે છે. વલ્લાતકૂન કલ્લાહીના ખરજી

મિન્દેયા રેહિમ ખતરંવ વરેઆ અન્નાસે (૮ : ૪૭)
 એટલે “ અને તમે તેવા ન થાઓ કે જેઓ પોતાના ઘરો
 માંથી મગફરી સાથે અને લોકોને દેખાડવા માટે નીકળ્યા.”
 ખરા બહાદુરોની બહાદુરી લોકોને પોતાનો ભપકો દેખાડવા
 યા પોતાના નફસાની જોશોની તાબેદારી માટે નથી હોતી
 બલકે દરેક આખતમાં તેઓની મુખ્ય નેમ ખુદાએતઆલાની
 રજામંદીજ હોય છે. આ આયતોથી એ સમજાવવામાં આવ્યું
 છે કે ખરી બહાદુરીની ખુન્યાદ સહનશીળતા તથા દ્રઢતામાં
 સમાયલી છે, જેથી ખરો બહાદુર દરેક નફસાની ગુસ્સાઓ
 યા આફતો જે દુશમનો મુજબ તેની ઉપર હુમલા કરે
 છે છતાં તે તેવે ટાંકણે હીચકારાની માફક ગભરાઇને નાસી
 જતો નથી પણ હીમતથી અને મક્કમપણે તેઓની સાંખે
 થાય છે. આ પ્રમાણે ઇનસાન તથા હેવાનોની બહાદુરી વચ્ચે
 મોટો ફરક હોય છે. હેવાન પોતાના વીકાલ જોશથી વર-
 તવાની એકજ રીતી જાણે છે જ્યારે ખરી બહાદુરી ધરાવ-
 નાર ઇનસાન કોઈ બી લય યા લડાઈના ટાંકણે બી દગમ-
 ગયા વગર ક્યારે હુમલો કરવો અથવા ક્યારે ન કરવો તે
 સમજી વીચારી મસલેહત પ્રમાણે પ્રસંગોપાત રીતે વરતવાની
 હીમત દેખાડે છે અને એજ ખરી બહાદુરી છે.

સચાઈ.

ઇનસાનની સ્વભાવીક વલણથી એક બીજા ખુદકની ઉત્પત્તી

થાય છે તે સચ્ચાઈ છે. કોઈ બી ઇનસાનમાં જ્યાંસુધી પોતાની નફસાની ખાડેશોની કોઈ મતલબ હોતી નથી તે જુદું બોલવા નથી આડતો, બલકે કુદરતી રીતે જુઠા માટે અણુગમો ધરાવે છે. તેથીજ જ્યારે કોઈ સમસ્ય પોટાઈ ખુલ્લી રીતે સાબીત થઈ જાય છે તો તે તેનાથી નાસઝ થઈ જાય છે અને તેને ધીકારની નજરથી જુએ છે પણ માત્ર આટલીજ સ્વભાવીક આસ્યત ધરાવવી તે કાંઈ ખુલ્લક યા નીતી કહેવાય નહી. કારણ એક બાલક યા દીવાનામાં પણ એવી આસ્યત દીઠામાં આવે છે. અસલ હકીકત એ છે કે જ્યાંસુધી ઇનસાન પોતાની તે નફસાની ખાડેશો જે તેને સાચું બોલતાં અટકાવે છે દુર કરતો નથી ત્યાં સુધી તે સચ્ચાઈનો ખરો ખુલ્લક હાંસલ કરી શકતો નથી. કારણકે અગર ઇનસાન ફક્ત એવીજ વાતોમાં સાચું બોલે કે જેમાં એને કશી અલબલ આવતી નથી અને જ્યારે પોતાની ઇઝત યા જાન યા માલનો જોખમ ભરયો સવાલ હોય તે ટાંકણે જુદું બોલે અથવા સાચું કહેવાની બદલે ચુપકીદી પકડે તો તે એક બાળક યા દીવાના કરતાં કેવી રીતે અઢયાતો લેખાય ? શું નાહની ઉમરના છોકરાંઓ યા દીવાનાઓ પણ એવું સાચું બોલતા નથી ? હુનયામાં એવો કોઈ બી ન હશે જે કશા બી હેતુ વગર ખાસુખા જુદુંજ બોલ્યા કરે. માટે તે સચ્ચાઈ હરગીજ નીતી યા ખુલ્લક ન કહેવાય જે સુકસાનના વખતમાં પડતી મેલ-

નામાં આવે, બલકે સચ્ચાઈની ખરી કસોટીનો તેજ લાયક
ટાંકણો છે જ્યારે આપણા જન માલ યા આખરૂ વીધે ભય
હોય. એ વીધે ખુદાએ તઆલાની એ તાલીમ છે કે ફજ
તને ખુરરિજસા મેનલ અવસાને વજ તનેખુ કવલજ
જુર (૨૨: ૩૧)

એટલે “તમે મુરતીઓની પરસ્તીશથી બચો તેમજ
જુહું બોલવાથી બચો.” આ આયતમાં મુરતી પરસ્તીશ
તથા જુહું બોલવાથી બચવાની એકસરખી તાલીમ આપ-
વામાં આવી છે તે એ દેખાડે છે કે જુહું બી એક મુરતી
છે જે પર વીસવાસ રાખનાર ખુદા પરનો વીસવાસ તરક
કરી દે છે એ મુજબ જે જુહું બોલે છે તે મુરતી પર આ
ધાર રાખનારો તથા ખુદાનો આધાર છોડનારો બને છે.
વલા યઅખશ શોહદાઓ એઝામાદોગિ...વલા તકતો
મુશ શહાદત, વમંય યક તુમહા ફધનહુ આસે-
મુન કલ્ખોહુ (૨: ૨૮૩)

એટલે “જ્યારે તમોને ખરી શાક્ષી આપવા માટે બો-
લાવવામાં આવે તો ત્યાં જવાનો ઈનકાર કરો નહીં. તથા
ખરી શહાદત છુપાવો નહીં. અને જે છુપાવશે તે ગુનેહ-
ગાર હોવાનો છે.” વએઝા કુલતુમ ફઅદેહુ વ લવ કા
ના ઝાકુરખા એટલે “અને જ્યારે તમે કાંઈ કહો તો

તમારા મોંહડા પર તેજ વાત હોવી જોઈએ જે તદ્દન ખરી
 તથા ન્યાય પુરવક હોય પછી તે આપત તમારા અતલજ-
 ના સગાને લગતી કંચ નથી હોતી.” કૂનુ કુવામીના
 બિલ કિસ્તે શોહદાઆલિદલાહે વ લવ અલા અત-
 શેસેકુમ અવિલ વાલેદયને વલ અક રખીન (૪:૧૩૪)
 એટલે “રાસ્તી તથા ન્યાયમાં મકમ રહો અને તમારી દ-
 રેક શહાદત ફક્ત ખુદા ખાતર હોવી જોઈએ. જુહુ ન કહો
 અગરચે કે સાચુ કહેવાથી નુકસાન પોહચે તમારી જાનોને
 યા તમારા માખાપ યા ખચાં વગેરેને.” વલ્લા યજરેમન
 કુમ શનઆનો કવમિન અલા અલ્લા તઅદેલૂ (પ:
 ૧૧) એટલે “કોઈ કોમ સાથેના તમારા અભાવનાં લીધે
 તમે ન્યાય પુરવક રીતે વરતતાં અટકો નહી” વસ સાદે-
 કીના વસ સાદેકાતે (૩૩ : ૪૫) એટલે “સાચા પુરુષો
 તથા સાચી સ્ત્રીઓ સરસ બદલો પામશે વ તવા સવ બિ-
 લ હકકે વ તવા સવ બિસ સખર (૧૦૩ : ૩) એટલે
 તેઓ એક બીજાને સાચી નસીહત સહનશીલતા સાથે આ-
 પતા રહે છે.” લા યશ હફૂનઝ ઝુર (૨૫ : ૭૨) એટલે
 “તેઓ જુઠાઓની મંડળીઓમાં બેસતા નથી.

સખર.

ઈનસાનની સ્વભાવીક હાલતથી બીજા એક ખુદકની
 ઉત્પત્તી થાય છે જેનું નામ સખર છે. ઈનસાન પર અવાર

નવાર તરેહવાર કીસમની મુસીબત ખીમારી તથા હુખો
આવી પડે છે જેથી તે ઘણો અફસોસ તથા ગમ કરે છે
અને તે પછી શાંતી તથા સખર એખત્યાર કરે છે પણ એ
કીસમની સખર ખુદાતઆલાના પાક કીતાબની રૂએ એક
ખુદક અથવા નીતી ન કહેવાય. કારણ એ એક એવી હા-
લત છે જે દરેક ઇનસાન ગમ યા ગીરયા ઝારી કરી
થાકી જાય છે તે ઉપર કુદરતી રીતે જાહેર થાય છે અને એ
ઇનસાનની અનેક સ્વભાવીક હાલતો માંહેલી એક હાલત છે
કે જ્યારે તેના પર કશી આફત આવી પડે છે ત્યારે તે
પોકે પોક રડે છે મશ્તુ કુટે છે અને આખરે જ્યારે તે
ઘણો ગમ કરી થાકી જાય છે ત્યારે તેનો જોશ ઠંડો થતો
જાય છે કારણ તેના ઉસકેરાટની હદ ખતમ થઇ ચુકી એ-
ટલે તેને શાંત થવુંજ જોઇએ. પણ તેની એ બેઉ હાલતો
(ગમ કરવાની તથા શાંત થવાની) ફક્ત સ્વભાવીક હાલતો
છે. જેઓને અખલાક અથવા નીતીઓ સાથે કશોએ સંબંધ
નથી. બલકે ખુદક યા નીતી એ છે કે જ્યારે આપણા જાન
યા માલમાં કશો નુકસાન થાય ત્યારે આપણે એ સમજ્યે
કે ખુદાએતઆલાએ આપણને જે અમાનત સોંપી હતી તે
તેણે પાછી લઈ લીધી. અને તે વીશે કશો ખી અફસોસ
યા બડબડાટના શબ્દો ઉચારવા નહીં બલકે એ કહેવું કે
જે ખુદાનુ હતું તે ખુદાએ લીધું અને અમો તેની મરજીને
આધીન છીએ એ વીધે ખુદાએતઆલાના પાક કલામેની

કોતાળ કોસાને શરીર આપણને જો તાલીમ આપે છે કે વ
 લનળ લોવનકુમ બેસએધમ મેનલ ખવરે વલ બુએ
 વલકસિમ મેનલ અમવાસે વલ અનરોસે લલ સમ-
 રાતે વલશ દોરિસ સાબેસીનલ લસીના એઆઆ-
 પાત હુમ મોસીબલુન કલ ધમાલિલ્લાહે વધમા એ-
 લયહે રાજેજિન. એલાએક અલએહિમ સલવાતુમ
 મિર રખએહિમ વરહમહ એલાએકા હેમુલ મોહ-
 તદ્દન (૨ : ૧૫૦) એટલે એ ઇમાનફાસે બેશક અમે તમોને
 એવી રીતે અજમાવતા રહેશું કે જેથી કદી તમો ભયભ-
 રેલી સ્થિતિમાં આવી પડશો, કદી તમો બુખ્યા મા મોહતા-
 જ હાલના થશો, કદી તમારી માલ મતામાં નુકસાન થશે,
 કદી તમારા જનોપર આક્રમ આપશે, કદી તમારી મહેનતો
 નીષફળ જશે તથા તમારી કોશેશોના ધારેલા પરીણામમાં
 નીરાશ થશો, કદી તમારા વાહલા બચાંઓને મરણ પા-
 મતાં જશે ત્યારે તેઓ માટે ખુશ બળરી છે જેઓને
 એવી કોઈ આક્રમ પોંહથે તો કહે કે (ઇન્ના સિલ્લાહે વ
 ઇન્ના એલયહે રાજેજિન એટલે) અમે ખુદાની માલ મીલ-
 કત તથા અમાનત છીએ માટે એજ વાજખી છે કે તેની
 અમાનત તેની તરફ પાછી ફરે. તો એજ લોકો ઉપર ખુ-
 દાની રહેમતો છે અને એજ લોકો ખુદાનો ખરો રસ્તો
 પામનારા છે” સારાંશ એવી રીતે ખુદાએતઆલાની રખા-
 મંદી પર રાખી રહેવું તેજ ખુદકનુ નામ સખર છે. ખીજી

રોતે જોતાં એ ખુલ્લેને આદલ નામ બી આપી શકાય. અરજી ખુલાસેતઆલા ઇનસાનની કીંદગી હરમ્યાન એની મરજી મુજબના ઘણા બધા કામો પાર ઉતારી આપે છે. હજારો ક્રીસમની એની હાજતો બર લાવે છે. ખુદા તરફથી બક્ષતી નેઅમતોનો ગુમાર હરગીઝ કોઈ કરી શકે નહીં ત્યારે શું એ ગેરવાજબી નથી કે કોઈ વખત ખુદા પોતાની મરજી મુજબ ઇનસાનને તાબે થયેલો જોવા ઇચ્છે તો ઇનસાનને તે રૂએ નહીં અને ખુદાની રજામંદી પર રાજી રહેવાનો બહલો તરેહવાર બડબડાટના શબ્દો આચરે અથવા બેઢીન યા ગુમરાહ થઈ જાય?

લોકો માટે હમદરદી.

ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલતોમાં એ બી એક હાલત હોય છે કે તે લોકો માટે હમદરદીનો જોશ ધરાવે. તેથી દરેક મજહબના લોકોમાં એવી હમદરદીની લાગણી દીકામાં આવે છે તે એટલે સુધી કે તેઓ પોતાની કોમ તથા પોતાના દેશના લોકોની હીમાયતના જોશમાં પરકોમ તથા પરદેશના લોકો ઉપર ગુલમ ગુજરવાને પણ અચકાતા નથી ગોયા તેઓને ઇનસાનજ ન સમજતા હોય. એવી આદત ફક્ત સ્વભાવીક જોશોના લીધે હોય છે તેથી એને ખુલ્લે યા નીતીનું નામ અપાયજ નહીં.

આપણે એ વીસે ધ્યાનથી જોઈશું તો એવી સ્વભાવીક હાલત કાગડા વગેરે પક્ષીઓમાં બી હીકામાં આવે છે. જેમકે એક કાગડાના મરણથી સંખ્યાબંધ કાગડાઓ લેગા થતા હીકામાં આવે છે. પણ ઇનસાનની એવી સ્વભાવીક હાલત અખલાકમાં ત્યારેજ દાખલ થયલી સમજાય જ્યારે ઇનસાન બીજાઓની હમદરદી માટે પ્રસંગોપાત ટાંકણે અપક્ષપાતપણે ન્યાય પુરવક રીતે વરતે ત્યારેજ એ નીતી એક શ્રેષ્ઠ ખુદક કહેવાય તથા જેને અરબીમાં મવાસાત તથા ફારસીમાં હમદરદી કહે છે જે વીષે કોરાને શરીફમાં ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે તઆવનૂ અલલ બિરરે વત્તકવા, વલા તઆવનૂ અલલ ઇસમે વલ ઉદવાને (પ : ૩) “કોમની હમદરદી તથા મહદ ફકત લલા અને નેક કામોમાંજ થવી જોઈએ. ” “ જુલમ અને અદાવતનાં કામોમાં હરગીઝ તેઓની મહદ કરે નહી. ” વત્તા તહેનૂ ફિખ તેગા ઇલ કવમે....વલા તકુન લિલ ખાએનીના ખસીમા....વલા તોજા તિલ અનિલ લાઝીના યખતાનૂન અનરેસહુમ, ઇમલલાહા લાયોહિખો મનકાના ખવાનન અસીમ (૪ : ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૮) “ અને કોમની હમદરદીમાં ઉલટમંદ રહેો સુસ્ત ન થાઓ, અને દગાખાજોના હીમાયતી ન થાઓ, અને તમો ન જગડો એ લોકો માટે જેઓ એક બીજા સાથે દગો કરતા રહે છે ખચીત ખુદા એવા દગાખાજ ગુન્હેગારોને આહતો નથી. ”

મુદાની હસ્તીની શોધ.

ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલતોમાં બીજી બી એક કુદરતી રીતે તેને બંધબેસતી આવતી એક ખાસ્યત હોય છે જે તે મહાન હસ્તીની શોધ છે જેના મટે તેના હીલમાં માંહે માંહે એક કુદરતી ખેંચાણ થતું રહે છે. એના ચીન્હની શરૂઆત બાળકના જન્મ સાથેજ થવા માંડે છે. કારણ એક બાળક જન્મ પામતાંજ તેની પેટેલી રૂદાની ખાસ્યત એ હોય છે કે તેનું મન પોતાની માતા તરફ દોરવાઈ જાય છે. અને સ્વભાવીક રીતે તેનામાં તેણી માટે માદરી મોહબત ઉત્પન્ન થઈ જાય છે પછી જેમ જેમ તે મોટું થતું જાય છે તેની સ્વભાવીક શક્તિઓ ખીલવા માંડે છે ત્યારે તેની મોહબત ભરેલી લાગણીઓ જે બાતેનમાં છુપાયેલી હોય છે તે ખુદ્દા આકારમાં જાહેર થતી જાય છે એટલે સુધી કે તેને પોતાની માતાના બોળા સીવાય બીજે કંઈ બી ચેન પડતુંજ નથી. અને એનું સરવે સુખ તથા આરામ ફક્ત પોતાની માતાના પ્યાર તથા લાડમાં સમાયલું રહે છે. અગર તેને તેની માતાથી જુદું કરી દૂર નાખી દેવામાં આવે તો તેનું સરવે સુખ તથા આરામ તેને અકાફ થઈ પડે છે. તેની સાંબે ગમે તેટલી નેઅમતોનો ઢગ મુકો પણ તે પોતાનો ખરો સુખ પોતાની માતાના બોળામાંજ જુએ છે તે વગર તેને ચેન પડતુંજ નથી. હવે બાળકના

દીલમાં પોતાની માતા માટે ઉત્પન્ન થતા આવા પ્યાર ભર્યા
 ખેંચાણુનું અસલ કારણ શું ચીજ છે ? એ હકીકતમાં તેજ
 ખેંચાણુ છે જે એક પ્રાણીના દીલમાં તે મહાન પુન્ય માટે
 મુકવામાં આવે છે. બહુકે હરેક ઠેકાણે જ્યાં ઇનસાન મોહ-
 બતનો સંબંધ હાંસલ કરે છે ત્યાં હકીકતમાં તેનું અસલ
 કારણ મુઠા તરફનો સ્વભાવીક ખેંચાણુ છે હરેક ટાંકણે
 એવી પ્યાર ભરેલી લામણીનું જોશ હોમાડવું તે હકીકતમાં
 તેના દીલમાં મુઠાતઆલા માટેની મહાન મોહબતનો
 એક પડછાયો છે. મુઠા તરફનો ખેંચાણુ તેના મનથી એક
 ખોવાઈ ગયેલી ચીજ છે જેનું નામ જોયા તે ભુલી ગયો
 છે તેથી એ અસલ ચીજ હાંસલ કરવા તે ભુલી ભુલી
 મોહબત કરી તેની શોધ માટે ફાંફા મારે છે. માટે ઇન-
 સાનના દીલમાં દોલત યા સ્ત્રી યા બચાં માટે જે મોહબત
 ઉત્પન્ન થાય છે અથવા કોઈ ખુશ અવાજના ગાયણ તરફ
 તેનું ફહ ખેંચાઈ જાય છે તે હકીકતમાં તેજ ખોવાયેલા પ્રીત્ય
 પુન્યના મોહબત ભર્યા ખેંચાણુની તપાસ છે. પણ એ અત્યંત
 ખારીક ભેદોવાલી હસ્તી જે હરેકમાં આગની તરેહ ગુપત છે
 અને સરવેને અણુદીક છે તે ઇનસાન પોતાની શારીરીક આંખો-
 થી જોઈ નથી શકતો તેમજ તે સંપુરણ જ્ઞાનની ગેરહાજરીના
 લીધે અસલ હકીકત પામી શી નથી શકતો તેથીજ તે તેની
 આલખ યા મારેફતના બાબમાં બહુ ગોતા ખાયા કરે

છે જેના પરીણામમાં તરેહવાર વહેમો અને ખોટી માન્યતાઓ હેઠલ તે મહાન હસ્તીના જાહેરી ખોટા પુન્યો ઉભા કરવામાં આવ્યા છે. કારણે શરીરમાં ખુદાતઆલાએ એ વીરે એક અચોક્ષ્ણાખલો આવ્યો છે કે દુન્યા ખીલોરના એક મહેલ જેવી છે જેની ઝંમીનની ફરશખધી ચળકતા કાચથી કરવામાં આવી છે અને તે પારદર્શક ઝમીન તળે ધોધમાર ઝડપથી પાણી વહેતું કરવામાં આવ્યું છે જેથી દરેક જોનાર બુલથી તે કાચને પાણી સમજી લે છે, જેથી ઇનસાન તે કાચખર ચાલતાં એવો ખીલે છે જેવો કે તેને ખરેખર પાણી ઉપર ચાલતાં ખીલવું પડે જ્યારે હકીકતમાં ફક્ત તે પારદર્શક કાચ છે. એજ મુજબ આકાશ ઉપર દેખાતા સુર્ય ચંદ્ર વગેરે ફક્ત પારદર્શક કાચ છે જે જોની પરસ્તીશ કરવા લોકો બુલથી મંડી ગયા છે. જ્યારે ખરેખર તો તેની તળે એક અતી મહાન શક્તી કામ કરી રહી છે જેવી રીતે તે પારદર્શક કાચ હેઠળ ધોધમાર પાણી વહેતું આવ્યું જાય છે. ખુદાની ઉત્પન કરેલી મખલુકની જેઓ પરસ્તીશ કરે છે તેઓ પોતાની એવી બુલ ભરેલી નજરના લીધે અસલને છોડી નકલને પકડી ખેડા છે. આ તફસીર કારણે શરીરની જે આયત માટે છે તે આયત આ રહી. ઈન્શા સરદુમ મોમર રદુમ મિન કવારીર (૨૭ : ૪૪) એટલે ખચીત આ તો ફક્ત કાચનો બનાવેલો સાદો મહેલ છે. (જ્યારે તું માત્ર તેની તળે દોડતા પાણીથી ખીલે છે.)

સારાંશ ખુદાએ તઆલાની આતી હસ્તી ને કે તદ્દન ખુદી અને રોશન છે છતાં તે તદ્દન અણુદીક છે. આપણી નજરે પડતી દુન્યાદારી રચનાથીજ તેની પએછાન થઈ શકતી નથી. એ પરજ બરોસો રાખનારાંઓ ને કે દુન્યાની શ્રેષ્ઠ રચના અને તેને લગતી અનેક અજબોબીઓની ઘણી ખારીક તપાસ કીધી મોટા મોટા પ્રીલસુફો તથા ખગોળ શાસ્ત્રીઓ તથા બીજા મહાન વીદ્વાનોએ બીજી બાબતોમાં મોટી મોટી શોધખોળો કરતા રહ્યા પણ તેઓની સાયન્સે ખુદાની હસ્તીની શોધખોળમાં મદદ ન આપી બલકે સાંખ્યા તેઓ તરેહવાર ખોટા વહેમોમાં ગીરફતાર થઈ ગયા એટલે સુધી કે કેટલાક તો નાસ્તીક બી થઈ ગયા અગર તેઓ ના જ્ઞાને એ કામમાં તેઓને મદદ કીધી તો એટલીજ કે તેઓ આસમાન અને અર્ધીનની શ્રેષ્ઠ રચના જોઈ ધારયું કે આવી મહાના સૃષ્ટીનો કોઈ બી બનાવનાર તથા જાળવનાર તો અરૂર હોવો જોઈએ. પણ ખુદાની હસ્તીની પએછાન માટે ફક્ત આવો ખ્યાલજ ધરાવવો પુરતો નથી ન એવી મારેફતમાં કરી ખુબી છે. ખુદાની હસ્તી વીસે અટકળ યા અનુમાન કરવું કે ખુદા હોવો જોઈએ તેમાં તથા તેની હસ્તી વીષે ખાત્રીથી એકીન રાખવું કે ખુદા ખરેખર છે તેમાં બહુ મોટો ફરક છે.

સારાંશ તેઓની મારેફતનો આધાર ફક્ત અટકલો તથા

અનુમાનો પર હતો જે હીલને સંતોષ યા શાંતી ન આપી
 થકે તેથી તેઓના વહેમો દીલથી દુર ન થઈ શક્યા ન
 એવા ભામથી ખુદાની ખરી પએક્ષાનત યા મારેફતની સ્વ-
 ભાવીક તરસ મટાડી શકાય બલકે એવી અપુર્ણ અને ખાત્રી
 એ ભરેલી મારેફત જેનો પાયો અટકલો પર રચાયલો હોય
 છે બહુ જોખમકારક નીવડે છે કારણ તેમાં ફક્ત મોટી મોટી
 દક્ષાસો સીવાય બીજો કશો નતીજો હોતો નથી. ટુંકમાં જ્યાં
 સુધી ખુદાએવઆલા પોતાની હસ્તી સીધે પોતે પોતાના
 કલામો યા ચખ્ખોથી બાહર ન થાય જેવી રીતે તે આ
 જગતની રચનાથી બાહર થયો છે ત્યાંસુધી ફક્ત રચનાઓ
 વીધે અવલોકન કર્યાથીજ આપણા હીલને સંતોષકારક
 શાંતી મળી શકતી નથી. હાખલા તરીકે આપણે એવો
 એક ઓરડો દેખ્યે જેને અંદરથી બંધ કરી લેવામાં આવ્યો
 છે તો જરૂર આપણને કુદરતી એ ખ્યાલ ઉપજશે કે કોઈ
 ઇનસાન અંદર છે જેણે ઓરડાને અંદરથી સાંકલ દઈ બંધ
 કર્યો છે કારણકે બાહરથી ઓરડાની અંદરની સાંકલ તો
 લગાડી શકાયજ નહી પણ જ્યારે કેટલાક વરસો વીતી
 જાય અને અંદરવાળા ઇનસાનને બાહરથી લોકો ખુમાખુમ
 મારીને બોલાવે છતાં તેનો કશો અવાજ સંભલાયજ નહી
 તો છેલ્લે આપણને તેમાં કોઈ ઇનસાનની હસ્તી હોવા
 વીધેનુ અનુમાન બદલવું પડશે અને આપણે વીચારીશું કે
 અંદર કોઈ જીવતા ઇનસાનની હસ્તી નથી બલકે તે ઓરડો

ખીલજ કોઇ હીકમતથી અંધ થઈ ગયો હશે એવોજ હાલ એ
 ફીલસુફોનો છે જેઓ ફક્ત રચના બેઈ ખુદાની હસ્તી વીધેના
 અનુમાનનો અંત લાવી ચૂકા છે. એ બહુજ ગંભીર ભુલ
 છે કે ખુદા જેવા તમામ આલમોના પરવરદીબારને ઓર-
 રડાની અંદર પડેલા મુરદા જેવું સમજવામાં આવે અને
 તેને તે કબરમાંથી બાહર કાઢવા ઇનસાન પોતાનુજ કામ
 સમજે. (નઉઝખોલ્લાહ) અગર ખુદા એવોજ છે કે જેનો
 પતો ઇનસાને માત્ર પોતાનીજ કોશેશોથી શોધી કાઢીયો
 છે તો એવા ખુદા ઉપર આપણી ઉમેદો બાંધવી વ્યર્થ છે.
 બલકે ખુદા તો તે છે જે કહીમથી પોતાની હસ્તી વીસે
 હું મોબુદ છું એમ તે પોતે પોતાના મુબારક કલામથી સદા
 પોતાને બાહર કરતો રહે છે અને લોકોને પોતાની તરફ
 બોલાવતો રહે છે. એ આપણી મોટી ગુસ્તાખી કહેવાય
 અગર આપણે એ ખ્યાલ કર્યે કે ખુદાને શોધી કાઢીયા
 ઇનસાને મોટી મોટી કોશેશો કરી છે ત્યારે તો ઇનસાનનો
 ખુદા પર એહસાન થયો નહીકા એવા ફીલસુફ ઇનસાનોની
 શોધ ખોળ વગર ખુદાએતઆલા સદા કાલ ગુમ થયલા
 રહેતે અને કહી જગબાહર થયા ન હતે ! અગર એ કહેવા
 માં આવે કે ખુદા કેવી રીતે વાત કરી શકે શું તેને જાણ
 છે ? તો જાણવું કે એ સવાલ બી એક બહુ બેબાકી
 ભર્યો કહેવાય. શું ખુદાએતઆલાએ આપણા જેવા જીવ-
 માની હાથે વગર જમીન તથા આસમાનની તમામ ખલ-

કતને ઉત્પન્ન કરી નથી ? શું તે આપણા જેવી આંખો વગર તમામ દુન્યામે જોતો નથી ? શું તે આપણા જેવા કાનો વગર આપણા અવાજો સાંભળતો નથી ? શું ત્યારે જો અંદરનું નથી કે એજ મુજબ ખુદા વાત બી કરે ? આ એક વાતનો ઇનકાર કરવો અને બીજી સરવે વાતોનો એક-રાર કરવો તેનું કાંઈ કારણ ? બીજું જો વાતમાં બી કશી સચાઈ નથી કે ખુદાતઆલાએ આગલા ઝમાનાના લોકો સાથે તે વાતો કીધી પણ હવે તે ચુપ થઈ ગયો છે. તે ખુદા કે જેના નીયમમાં કદી ફેરફાર થતો નથી જેવી રીતે આગલા ઝમાનાઓમાં પોતાના નેક ખંદાઓ સાથે વાતો કરી હતી તેવીજ રીતે આ ઝમાનામાં બી તેને દીલોઝનથી શોધનારાઓ સાથે વાતો કરવા તથા તેઓને ઇલહામી ખજાનાથી માલામાલ કરવા બેશક તૈયાર છે એની વાતો કરવાની શક્તી ખંધ કરવા એના હોઠોપર મોહર લગાડવાની કોઈને તાકાત નથી. હમણાંબી એની રહેમત તથા ફઝલના ખજાનાઓના દરવાજા એવાજ ખુલ્લા છે જેવા કે આગળ ખુલ્લા હતા. હા ઇનસાનની રાહનુમાઈને લગતા કાયદાઓવાલી શરીઅતો તે બેશક ખતમ થઈ ચુકી કારણ તમામ રીસાલતો તથા નખુવતો પોતાની છેલ્લી ઉત્તમતા સુધી પોંહચો અંતે આપણા મહાન પેગમ્બર સાહેબ હઝરત મહમદ (જેઓ પર ખુદાના બેશુમાર આશીરવાદ હોજો) ની આતમાં એટલે એઓના પોતામાં સંપુરણ રીતે

અતમ થઈ ચુકી જેથી હવે કશી નવી શરીરત દરશાવનારી વહી (પ્રકટીકરણ અથવા Revelation) ની ગરૂરત બાકી ન રહી પણ તેથી કાંઈ ખુદાએતઆલાના કલામે અથવા ઇલ્લાહમ (પ્રેરણા અથવા Inspiration) બહાર કરવાની શક્તી બંધ ન થઈ ગઈ. ખુદાએતઆલા તરફથી આ આખરી શરીરતનુ નુર અરેબીઆમાં બહાર થયું એમાં બી એક દુરઅંદેશી હતી. અરબો તે બની ઇસમાઈલના વંસની કોમ હતી જેનો સંબંધ બની ઇસસઈલથી કપાઈ ગયો હતો અને તેઓ ફારાનના વેરાન જંગલમાં આવી પડ્યા હતા. ફારાન એટલે બે ફારાર થનારા અથવા બે નાસનારા જેઓને હજરત ઇબ્રાહીમે બની ઇસસઈલથી જુદા કરી દીધા હતા અને જેઓને તવરેતની શરીરત સાથે કશો સંબંધ રહ્યો ન હતો જેમકે તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ઇસમાઈલને ઇસાક સાથે કશો ફાલો ન મળશે એ મુજબ ઇસમાઈલીઓનો સંબંધ દુર કરી નાખવામાં આવ્યો એ પછી એઓનો બીજા કોઈ સાથે સગપણ યા સંબંધ ન હતો બીજા સરવે મુલકોમાં ઇબ્રાહીમની તથા ધરમબોધની રક્ષા વધતી એાછી દીકામાં આવતી હતી જેથી જણાતું હતું કે તે કોમોને આગલા જમાનાઓમાં ખુદાના પેગમ્બરોએ ધરમ સંબંધી ઉપદેશ પહોંચાડ્યો હતો પણ માત્ર અરબોનોજ મુલક એક એવો હતો જે ધારમીક તાલીમથી સદંતર નાવાકેદ હતો. જેથી ઇસમાઈલી વંસના અરબોથી વસાયલો

મુલક તમામ જેહાનના મુલકોથી પછાત રહેવા પામ્યો હતો. છેલ્લે એ મુલકની બી વારી આવી અને ખુદાએ તમામ એમાં એક એવો મહાન નબી (પેગમ્બર) ઉત્પન્ન કર્યો અને તેને એવી સામાન્ય નબુવત બક્ષી કે જેથી તમામ જેહાનને બીજીવાર ખુદાઈ રહેમતનો લાભ મળે અને દુન્યાની તમામ કોમોમાં જે ખોટારાઓ પેવસ થવા પામ્યા હતા તે એની મારફતે દુર થાય હવે એવી સંપુરણ નબુવતની કામીલ કીતાબ બક્ષાયા પછી બીજી કોઈ કીતાબની ઇંતેઝારી કરવાની ઝફરતજ શું રહી ? એ કીતાબે ઇનસાની સુધારાને લાગતું તમામ કામ પોતાના હાથમાં લઈ લીધું અને એની તાલીમ એની આગમબની કીતાબો મુજબ ફક્ત ચોકસ કોમોના સુધારા માટે નહી બલકે નાત ઝાત યા ઊંચ નીચ યા રંગરૂપના કથા બી તફાવત વગર તમામ જેહાનનો એક સરખો સુધારો કરવા માટે છે અને ઇનસાની તમામ સ્થિતિઓ મુજબ લાયક સુધારા ફરમાવ્યા. પેહલે તો જંગલી ગમારોને ઇનસાન્યતના તરીકા શીખવ્યા પછી તેઓને ઇનસાન્યતમાં લાવ્યા બાદ ઉત્તમ અબલાકના ધરમખોધના પાઠો શીખવ્યા એ મુજબ ઇનસાનની સ્વભાવીક હાલત તથા અબલાકી હાલત વચ્ચે શો ફરક છે તે જાહેર કરી આપ્યો કે જે માટે બી તમામ જેહાન ઉપર માત્ર કોરાને શરીફનોજ અહેસાન છે. એ રીતે ઇનસાનને સ્વભાવીક હાલતોમાંથી જાહેર કાઢવા પછી તેને ઘટતે પ્રસંગે ઉત્તમ અબલાકની

હાલત મુજબ વરતનારો બનાવ્યો એટલુંજ નહીં પણ ઇન-
 સાનને સંપુરણ ઉત્તમતાને દરજ્જે પોહ્યવા તેને રૂઢાની
 હાલતનો મુકામ હાંસલ કરવો જોઈએ. તેથી તેના પર
 ખુદાની હસ્તીનું કામીલ એકીન ધરાવનારી પાક મારેફતનો
 દરવાજો ખોલી આપવામાં આવ્યો અને તે પરજ બસ ન
 કરતાં લાખો ઇનસાનોને રૂઢાની હાલતના ઉત્તમ દરજ્જે પહોં-
 ચાડી દીધા. એ મુજબ ફક્ત કેરાને શરીફમાંજ તમામ દીની
 તાલીમોનો ઉત્તમ અને સંપુરણ સંગ્રહ છે તેથી માત્ર એજ
 એક કીતાબે દીની તાલીમોને સંપુરણ રીતે ઉત્તમ દરજ્જે
 પોહ્યાડવાનો દાવો કર્યો છે જેમકે તે ફરમાવે છે અલ-
 લયમા અકમલતો લકુમ હી નકુમ વઅત મમતો
 અલયકુમ નેઅમતી વ રઝીતો લકોમુલ ઇસલામા
 દીનન (પ : પ) એટલે “ આજે મેં સંપુર્ણ કર્યો છે ત-
 મારા માટે તમારો દીન અને તમારા પર મારી નેઅમતો
 પુરી કરી અને તમારા શાફ ઇસલામ મઝહબ મુકરર કરી
 હું ખુશી થયો છું. ” આ આયત ખુદલી રીતે જાહેર કરે
 છે કે દીનની તમામ સંપુર્ણતા ઇસલામમાંજ સમાયલી છે.
 જ્યારે ઇસલામનો લાવાર્થ એજ છે કે ખુદાની મરજીને સં-
 પુર્ણ રીતે આધીન થઈ જવું અને પોતાની નજાત માટે
 ખુદ પોતાને કુરબાન કરી દેવું, ન એ સીવાય બીજી કોઈ
 રીતથી, અને એ નીયત યા ઠેકાવ ફક્ત શબ્દોમાંજ ન સમા-
 યલો રહે બલકે તે મુજબ અમલ કરીને સાબીત કરી આપવું,

એ તે સ્થિતી છે જ્યાં તમામ ખુશીઓની હદ ખતમ થાય છે. એ મુજબ તે ખુદા જેની શોધ ફીલસુફોની શોધખોળથી ન થઈ શકી તે ખરા ખુદાનો પતો કોરાને શરીફે જાહેર કરી આપ્યો છે. કોરાને શરીફે ખુદાની પચ્ચેછાનત હાંસલ કરવા માટે બે પ્રકારની રીતીઓ બતાવી છે. પેહલી રીતી એ છે કે જેથી ઇનસાનની સમજ શકતી એવી તેજ અને રોશન થાય છે કે જેથી તેનામાં ખુદાની હસ્તી વીધેની દાનાઈ ભરેલી દલીલો ઉત્પન્ન થતી રહે છે અને તે ભુલો કરતાં ખરી જાય છે. બીજા પ્રકારની રીતી ફૂદાની તરીકાની છે જે વીધે વીગતવાર ખુલાશો ઇનશાઅલ્લાહ અમો એ પછી ત્રીજા સવાલનાં જવાબમાં કરીશું.

હવે જુઓ કોરાને શરીફે ખુદાની હસ્તી વીધે કેવી ઉમદા અકલી દલીલો આપે છે જેમકે તે ફરમાવે છે ર-ખ્ખો નદ્દાઝી અઅતા કુદ્દલ શયઇન ખલકેહુ સુમ્મ હદા (૨૦ : ૫૨) એટલે “અમારો ખુદા તે છે જેણે દરેક ચીજને તેની ખંધ બેસતી પેદાયશ બખશી પછી તેને જોઇતી સંપુરણ ઉત્તમતા હાંસલ કરવાની રાહ શીખવી.” હવે આપણે આ આયતના ભાવાર્થ પર નજર કરીશું તો જણાશે કે ઇનસાનથી લઇને તમામ પ્રાણીઓની બનાવટ પછી તે પાણીમાં રહેનારા હોય या જમીન પર या હવામાં ઉડનારા પક્ષીઓ હોય ખુદાની અપાર કુદરત યાદ દેવાડે

છે કારણ દરેક જનદારને અજબ જેવી રીતે તેને બંધો-
સતી આવતી હાલત બક્ષવામાં આવી છે. જે વીધે દરેક
શખસ ખુદ પોતે સમજી શકે છે માટે એ વીધે અતરે લં-
બાણથી વીવેચન કરવાની જરૂર નથી.

ખીજી દલીલ ખુદાની હસ્તી વીધે કોરાને શરીફ આપે
છે તે એ છે કે ખુદા સરવે કારણોની ઉત્પત્તીનું મુજ કા-
રણ છે જેમકે તે ફરમાવે છે **વ અમ્મ એલા રખ્ખેકેત્ર
મુન્તહા (૫૩ : ૪૩)** એટલે “ખચીત તમામ રચનાની
ઉત્પત્તી તથા તેનો મુજ તારા ખુદા ઉપર ખતમ થાય છે.”
ઉપલી દલીલના ટેકામાં આપણે જોઈશું તો જમતની ત-
મામ રચનામાં દરેક કાર્યનું કારણ તથા ઉત્પત્તીનું મુજ હો-
વાનું કુદરતી કાનુન વ્યાપી રહેલું છે તેથીજ દુનયામાં થતી
તમામ ક્રીસમની શોધખોળ તથા સાયન્સનો આધાર એજ
નીયમ ઉપર રચાયેલો છે. દરેક કારણ જે પોતે તેનું મુજ
નથી તો તેની શોધ માટે ખીજી તરફ નજર દોડાવવામાં
આવશે એમ એક પછી એક એ રીતે તેનું અસલ મુજ
શોધી કાઢવામાં આવશે પણ એમ તો બનેજ નહી કે આ
અંતવાલી દુનયામાં કોઈ બાબતનો અંત યા છેડો હોયજ
નહી. છેલ્લામાં છેલ્લો છેડો યા અંત તો હોવોજ જોઈએ.
એ મુજબ સૌથી છેલ્લા અંતનું મુજ તે ખુદા છે. હવે
ધ્યાન ધરી જુઓ કે ઉપલી ટુંક આયત **વ અન્ન એલા**

રુબેકલ સુન્નહામાં કેવો ઊંડો લાવાર્થ સમાયલો છે કે સરવે કારણોની ઉત્પત્તિના સુળ તારા ખુદા પર ખતમ થાયછે.

ખુદા પોતાનો હસ્તી વીધે ખીજ એક દલીલ એ આપે છે કે લશ શમ્સો યન્મગી લહા અન્તુદરેકલ કમરા વ લલ્લયલો સાબેકુન્નહારે; વકુલ્લુન ફી ફલકીય યન્મહુન (૩૬ : ૪૦) એટલે “સુરજ નથી પકડી શકતુ ચંદ્રને તેમજ રાત્રી (જે ચંદ્રનો પડછાયો છે તે) દીવસ (જે સુરજનો પડછાયો છે તે)થી આગલ વધી નથી શકતી અને એ સરવે પ્રકાશ આપનારા ગોળા આસમાન પર પોતાની રાહ પ્રમાણે ખરાબર ફરતા રહે છે” અગર ખાતેનમાં એ-ઓનો કોઈ રચનાર ન હોતો તો એ તમામ રચનાઓ ભારે ઉથલપાથલ સાથે ક્યારની ફના ખી થઈ ચુકી હોતે. ખારી-કીથી ધ્યાન કરનારાઓ માટે એ દલીલ ખહુજ ઉપયોગી છે. કારણ આસમાની ખલકતના આવા મહાન અને ખેશુ-માર ગોળાઓમાં સેહેજ ખી અથડામણ થાય તો આખી દુનયાનો નાશ થઈ શકે છે. એ કેવી અજબ કુદરત છેજે તેઓની ગતીમાં એક વાળ જોટલો ખી ફરક પડતો નથી જેથી તેઓ અથડાવા પામતા નથી અને ઝમાનાઓ સુધી ચાલુ કામ આખ્યા છતાં જરા ખી ઘસાતાં યા જાંખા થતા નથી ન તેઓની રચનામાં કશા પ્રકારનો સેહેજ ખી ફેરફાર થતો. અગર એ સરવે મહાન રચનાઓનો કોઈ મહાન ર

ક્ષક ન હોતે તો કેવી રીતે એવો મહાભારત કારોબાર હો-
 ારો વરસોથી કશા બી ફેરફાર વગર એક સરખા નીચમ
 મુજબ ચાલી શકતે ? એ મહાન શાનદાર કારોબાર તરફ
 ઇશારો કરતાં ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે અફિદાહે શક
 કુન ફાતેરિસ સમાવાતે વલ અરજે (૧૪ : ૧૧) “શું
 ખુદાની હસ્તી વીશે કશો બી શક હોઈ શકે જેણે આવી
 અજબ રચનાઓ સાથે આસમાન તથા ઝમીન પેદા કર-
 વ્યાં છે ? ”

એ પછી ખુદા પોતાની હસ્તી વીશે બીજી એક દ-
 લીલ એ આપે છે જે કુદલો મન અલયહા ફાનવ વ
 યખકા વજહો રખેકા ખુદ જલાલે વલ ઇકરામ (૫૫
 : ૨૭) એટલે “દરેક ચીજ ફના થનાર છે અને જે બાકી
 રહેનાર છે તે ખુદા છે જે મહા પ્રતાપી તથા કીર્તિવાંત
 છે.” હવે જુઓ આપણે એ ધાર્યે કે ઝમીન તથા આસ-
 માનના ચુરેચુરા થઈ જાય અને તમામ સૃષ્ટીની હસ્તી ની-
 સ્તીમાં ફેરવાઈ જાય છતાં આપણી ખુદી તથા અંતઃકરણ
 એ સુચવે છે અને અને માને છે કે એ સરવે નાખુદ થઈ
 જવા બાદ બી કોઈ એવી ચીજની હસ્તી તો જરૂર રહેવી
 જોઈએ જે ફના થઈ શકેજ નહીં બલકે તેમાં કશો બી
 ફેરફાર થયા વગર તેની અસલ હાલત કાયમ રહેવીજ જો-
 ઈએ અને તે અસલ હસ્તી તેજ ખુદા છે જે દરેક ફના

થનારી ચીજોને ઉત્પન્ન કરીને હસ્તીમાં લાવે છે અને તેની પોતાની હસ્તીને કોઈ બી તરેહની અલવલ કદી બી આવવા ચામતી નથી.

એ પછી કોરાને શરીર ખુદાની હસ્તી વીશે બીજી એક દલીલ પેશ કરે છે કે આ લસ્તો હે રખે કુમ; કાલૂ બહા (૭ : ૧૭૧) એટલે ખુદાએતઆલા રૂહોને કહે છે કે “શું હું તમારો રખ નથી તેઓએ કહ્યું શા માટે નહીં ?” આ સવાલ રૂપી આયતમાં ખુદાતઆલા રૂહોની તે ખાસ્યતનુ ખયાન ફરમાવે છે જે તેણે સ્વભાવીક રીતે તેઓમાં ઉત્પન્ન કરી છે. તેથી કોઈ બી રૂહની એ સ્વભાવીક ખાસ્યત નથી કે તે ખુદાની હસ્તીનુ ઇનકાર કરે. નાસ્તીકો ખુદાની હસ્તીનુ એટલાજ માટે ઇનકાર કરે છે કે તેઓના વીચાર મુજબ ખુદાની હસ્તીની સાબેતી માટે પુસ્તી દલીલો નથી. આ તેઓના ઇનકાર છતાં એ વાત તો તેઓ કબુલ કરે છે કે દરેક કાર્યની ઉત્પત્તીનુ ખચીત કોઈ કારણ તો જરૂર હોય છેજ. હાખલા તરીકે દુનયામાં એવો નાદાન કોણ હશે કે જેના શરીરમાં બીમારી ઉત્પન્ન થઈ હોય છતાં તે એ તકરાર કરે જે એ બીમારી ઉત્પન્ન થવાનુ બાતેનમાં મુદલ કોઈ કારણ હસ્તી ધરાવતુંજ નથી. અગર એ માન્યે કે આ જગતનો કારોબાર કાર્ય અને તેના કારણ પર સ્વાયલો નથી તો પછી તમામ શોધખોળો તથા સાચં સોના ધોરણો ઉથલાઈ જાય પછી તમામ જાતની ગણતરીઓ

જેવી કે સુરય ચંદ્રના ઉગવા આથમવા ગ્રહણ થવાની તારોખે દરયાઇ ભરતી ઓટ તુફાનની સાબચેતીઓ દરદીની વધતી ઓછી ખીમારીઓ મુજબ તબીબી અનુમાનો તથા ઉપાયો વગેરે સચ્ચે અશક્ય હોતે. એ મુજબ એક ફીલ્મસુફ યા શોધક જો કે સીધી રીતે ખુદાની હસ્તીનો એકરાર નથી કરતો પણ આડકત્રી રીતે તો એણે એકરાર કરેલોજ કહી વાય. કારણ તે ખી આપણી માફક તમામ ઉત્પત્તીઓના અસલ મુગની શોધમાં વલગેલોજ હોય છે. જો કે એવા એકરારમાં ખુબી તો નહીજ. એટલુંજ નહિ પણ જ્યારે એવા ખુદાઈ ઇનકાર કરનારાઓને કોઈ રીતે બેહોશ કરવામાં આવે કે જેથી તેઓના દીલમાંથી દુન્યાદારી ખોટા બિચારો સદં તર દુર થઈ જાય અને એ રીતે તે મહાન હસ્તીના શરણે આવી પડે છે ત્યારે તે હાલતમાં તે ખુદાનો એકરારજ કરે છે ન કે ઇનકાર જેની સાબેતી મોતેખર આસામીઓ મારફતે જાહેરમાં આવી ચુકી છે. એજ ભાવાર્થ ઉપલી આશ તનો છે કે ખુદાની હસ્તીનો ઇનકાર ફક્ત દુન્યાઈ ખોટા વીચારોનેજ લીધે થાય છે બાકી ઇનસાનના દીલમાં સ્વભાવીક રીતે ખુદાની હસ્તીનો મજબુત ખ્યાલ ઠસાવવામાં આવેલોજ હોય છે.

કોરાને શરીરે ખુદાની હસ્તી વીશે આપેલી અનેક દલીલોમાંથી અત્રે ફક્ત થોડીક નમુના તરીકે આપી છે. એ

પછી આપણને એ બી જાણવું જોઈએ કે જે ખુદા તરફ કોરાને શરીરે આપણને દોરવ્યા છે તે તેની કેવી સીકતો બયાન કરે છે હો વદલા હુદ્દાની લાગેલાહા ધદલા હોવા આ લેમુલ ગએએ વશ શહાદતે હોવર રહમા નુર રહીમ (૫૯ : ૨૨) એટલે “એ તે ખુદા છે જેનો કોઈ લાગ્યો નથી અને જેના સિવાય બીજો કોઈ પરસ્તીશ યા ફરમાબરદારીને લાયક નથી.” અતરે ખુદાનો કોઈ લાગ્યો નથી એ ફરમાવવાનો એ સબબ કે અગર ખુદાનો કોઈ જોડ્યો હરીફ હોય તો એ સંભવ રહે કે તે હરીફ કોઈ વખત ખુદાની ખુદાઈ છીનવી બી લે. બીજું એ ફરમાવ્યું કે એના સીવાય બીજો કોઈ પરસ્તીશને લાયક નથી તેની મતલબ એ કે તે એવો મહાન ખુદા છે કે જેની તમામ સીકતો ખુબીઓ શ્રેષ્ઠાઈઓ એવા ઉતમ દરજ્જાની છે કે અગર દુન્યાની તરામ પેદાયશોમાંથી જેને સર્વેથી ઉતમ ધારવામાં આવે અને તેની શ્રેષ્ઠ ખુબીઓના લીધે ખુદા તરીકે ચુંટી કાઢવામાં આવે, અને તેના માટે બને તેટલી સરસ ખુદાઈ ખુબીઓ મનમાં ધારી લેવામાં આવે છતાં સરવેથી શ્રેષ્ઠ કે જેથી વધુ શ્રેષ્ઠ સીકત કોઈમાં હોઈ શકેજ નહી તેજ ખુદા છે. છતાં ખુદાની પરસ્તીશમાં તેનીજ પેદા કરેલી મળલુકને લાગ્યા તરીકે જોડવું એ બહુજ મોટો ગુનાહ છે. વલી ઉપલી આયતમાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે તે આલેમુલ ગએબ છે એટલે તે પોતેજ પોતાની આતને આલખે છે બીજો

કોઈ એવી મહાન હસ્તીનો સંપુરણ ખ્યાલ ઉપજાવી શકેજ નહીં. આપણે સુરજ ચંદ્ર વગેરે એની ઉત્પન કરેલી તમામ પેદાયશોને સંપુરણ રીતે જોઈ શક્યે છીએ પણ તેવીજ સંપુરણ રીતે ખુદાને જોવું અશક્ય છે. બીજી એ ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે તે આલેમુશ શહાદત એટલે તે તમામ ચીજોનો જાણનારો છે એટલે એવી કોઈ ચીજ નથી જે એની નજરથી છુપી હોય. એ તો હરગીઝ બનીજ ન શકે કે તે ખુદા હોવા છતાં પોતાનીજ ઉત્પન કરેલી ચીજો વીણે અજ્ઞાન હોય. આ આલમની દરેક રજકણ પર એની નજર હોય છે જ્યારે ઇનસાન એવી નજર ધરાવી શકેજ નહીં. ખુદાજ જાણે છે કે આ આલમની તમામ રચનાઓને તે ક્યારે ફના કરી દેશે અને ક્યારે કયામત ઉભી કરશે પણ એના સીવાય બીજો કોઈ બી એ બાબેનો જ્ઞાન ધરાવતો નથી માટે ખુદા તેજ છે જે દરેક બનનારા બનાવોની ધરીપાળથી વાકેફગાર છે. બીજી એ ફરમાવ્યું છે કે તે હોવર રહમાન છે એટલે તે એવો મહેરબાન છે કે તમામ જનદારોને તેઓ હસ્તીમાં આવે અને કશી સેવા બજાવે યા કશા બદલાને લાયક થાય તે આગમજ ફક્ત પોતાની અપાર કૃપાની રૂએ ન બીજા કશા કારણસર તેઓ માટે તમામ કીસમની સુખ સગવડો તૈયાર કરી રાખે છે હાખલા તરીકે સુરજ ચંદ્ર વગેરે તથા ઝમીનપરની તમામ ચીજો આપણે જન્મ પામ્યે યા કશી સેવા બજાવ્યે તે આગમજ

આપણા માટે બનાવીને તૈયાર રાખવામાં આવી છે. આ અમરીશને ખુદાની કીતાબમાં રહમાન્યતનુ નામ આપવામાં આવ્યું છે અને ખુદાએ તઆલા એવા કાર્યના લીધે અર રહમાન કહેવાય છે. એ પછી ફરમાવ્યું છે કે તે અર રહીમ છે એટલે તે નેક અમલોનો સરસ બદલો આપે છે અને તે કોઈની મહેનત વ્યર્થ કરતો નથી ખુદાની એ સીકતને રહીમીયતનુ નામ આપવામાં આવ્યું છે અને તે એવા કાર્યના લીધે અર રહીમ કહેવાય છે

ખીજું એ ફરમાવ્યું છે કે તે માલિકે યવમિદદીન છે. અથવા તે ઇનસાફના દીનનો માલિક છે એટલે ખુદાએ તઆલાએ દરેકને બદલો આપવાનું પોતાના હાથમાં રાખ્યું છે. અને એણે કોઈની એવી નેમાણુક નથી કરી જે એની તરફથી ઝમીન તથા આસમાનની હકુમત ચલાવે અને એ પોતે નવરો થઈ બેઠો હોય, અને એના તરફથી કામ ચલાવનારો સરવેને સારો નરસો બદલો આપતો હોય યા ભવીષ્યમાં આપનારો હોય.

ખીજું એ ફરમાવ્યું છે કે તે અલ મલેકુલ કુદદૂસ છે એટલે તે ખુદા એવા બાદશાહ છે કે જેમાં કશી ખામી યા એખ નહી. એતો દેખીતું છે કે ઇનસાની બાદશાહતમાં તરેહવાર એબો હોય છે અને તેની હસ્તીનો ખી કશો બ-

રોસો નહી. હાથલા તરીકે અગર કેઈ પ્રભ એક મુલક-
 માંથી બીજે મુલક ચાલી જાય તો ત્યાંની બાદશાહત
 નકામી થઈ પડે અથવા સખત દુકાલના લીધે તમામ પ્રભ
 પર ભુખમરાની આફત આવી પડે તો તે મુલકનો બાદશાહ
 કંગાલ હાલતમાં આવી પડે અથવા તમામ પ્રભ એકસંપ
 થઈ બલવો કરે અને બાદશાહને નાલાયક ઠેકવી તેની બા-
 દશાહત છીનવી લે તો તે લાચાર થઈ પડે છે પણ ખુદાની
 બાદશાહત એવી નથી હોતી. તે એવી શક્તી ધરાવે છે કે
 એક પળમાં આખી દુન્યાનો નાશ કરી ફરી તમામ રચ-
 નાઓ સાથે પાછી ઉત્પન કરી શકે છે. અગર તે સર્વ-
 શક્તીમાન જગત્કર્તામાં એવી શક્તી ન હોતે તો એ પો-
 તાની બાદશાહત બેઈનસાફી કર્યા વગર ચલાવી શકતે
 નહી. કારણ એકવાર એ પોતાના તમામ બંદાઓને માફ
 કરી મુક્તી બક્ષી આપે અને એનામાં બીજી નવી રૂહો
 ઉત્પન કરવાની શક્તી ન હોય તો એને દુન્યામાં રૂહો
 વગર નકામું બેસવું પડે. અથવા જેઓને મુક્તી બક્ષી હોય
 તેઓની મુક્તી પાછી છીનવી લેવાનો ઝુલમ કરી તેઓને
 દુન્યામાં મોકલે નહી ત્યાંસુધી એની બાદશાહત ચાલી શકે
 નહી. પણ અગર એ ખુદા હોવા છતાં એણે અશક્ત હોય
 અથવા બેઈનસાફી કર્યા વગર પોતાની બાદશાહત ચલાવી
 શકે નહી તો એનામાં અને બીજા દુન્યાદાર બાદશાહો વચ્ચે
 કશો ફરક રહ્યો નહીં. દુન્યાદારી બાદશાહો પોતાના રાજ્યો

ચલાવવા કાયદાઓ ઘડે છે પણ તેમાં વારંવાર ખામીઓ નીકલતી રહે છે અને કોઈ કોઈ વખત પોતાની મતલબ ખર લાવવા અન્યાયને ન્યાય ઠેડવું બી તદ્દન વાજબી સમજે છે. દાખલા તરીકે સરકારનો એ કાનુન તદ્દન કાયદે-સર ગણાય છે કે જ્યારે કોઈ વહાણ સાથે કોઈ મછવેા અથડી પડે એવો સંભવ હોય તો તે મછવાને તેના તમામ માણસો સહીત દુખાવી દેવું પણ ખુદા પોતાના કાર્યોમાં એવો દાંધલાજ હરગીઝ ન થઈ શકે. અગર ખુદા સર્વ શક્તીમાન ન હોતે અને શરૂઆતમાં જ્યારે કોઈ ચીઝની હસ્તી ન હતી છતાં એ સરવે પોતાની કુદરતથી ઉત્પન્ન કરી હસ્તીમાં લાવવાની શક્તી ધરાવનારો ન હોતે તો એ બી બીજા દુ-ન્યાદાર અશક્ત રાજાઓ મુજબ ન્યાયને ઠેકાણે અન્યાય વાપરી કામ ચલાવતો રહેતે અને અગર ન્યાય મુજબ વર-તવા માંગતે તો પછી એના ખુદાઈ રાજ્યમાં વસનાર કોઈ બી ન રહેતે. પણ ખુદા એ સરવે એબોથી પાક છે તેથીજ તેની મહાન શક્તિનું વહાણ તેના ખરા ન્યાયી મહાસાગરમાં સડસડાટ ચાલ્યું જાય છે.

બીજું એ ફરમાવ્યું કે તે અસ સલામો છે એટલે તે પોતે તમામ એબો, મુસીબતો અને સખતીઓથી સલા-મત હોવા ઉપરાંત બીજાઓને સલામત રાખનારો છે. આ શબ્દનો બી ભાવાર્થ ખુદલોજ છે કારણ અગર ખુદા પોતે

જ સુસીખતોમાં આવી પડે અને લોકોના હાથે મર્યો
જાય અને તે પોતાની ધારણાઓમાં નાસીપાસ થાય તો
એવા નકારા આકારના ખુદાને જોઈને આપણો દીવ કેત્રી
રીતે કરાર પામી શકે કે એ ખુદા આપણા દુઃખો ટાંકણે
જરૂર આપણો છુટકારો કરશે.

ખુદાએ તઆલા ખોટા પુજ્યો સંમંધી કરમાવે છે કે
ધનદ્ર લગીના તદ્દ ઊના મિન્દુ નિદ્રાહે લંય યખ્લોક
જોખાખંવ વ લવિજ ત મગિ લહૂ લંધય યસત્રુમ
હોમુઝ જોખાખો શયઅલ લાયસ તન કેમૂહો મિન્હો
ઝઓફ્તતાલેખો લૂ મત્લખ મા કદરૂલ્લાહા હક્રા
કદરેહી. ધનદ્રાહાદ્ર કવિચૂન અઝીઝ (૨૨ : ૭૨)

એટલે “ ખચીત જે લોકોને તમો ખુદા જેવા પુજ્ય
ખનાવી બેઠા છો તે એવા છે અગર તે તમામ ભેગા થઈને
એક માખ ઉત્પન કરવા માંગે તો કદી તેઓ ઉત્પન ન
કરી શકશે જો કે એ કામમાં તેઓ એક બીજાને મદદ
બી કરે એટલુંજ નહીં પણ અગર માખ તેઓની કોઈ
ચીઝ છીનવી લઈ જાય તો તેઓમાં એટલી શક્તી નથી
કે તેઓ તે માખથી તે ચીઝ પાછી મેલવી શકે. એઓની
પરસ્તીશ કરનારા કેવી કમઝોર ખુદીના તથા જેઓની પર-
સ્તીશ થાય છે તેઓ કેવા કમઝોર શક્તીના ! શું ખુદા એવોજ

હોય છે ? ખુદા તો તે છે જે તમામ બલવાન શક્તીઓથી મહા બલવાન અને એવો અખરદસ્ત જે સરવે ઉપર ગાલીબ કોઇની તાકત નથી કે તેને પકડી યા મારી શકે. જેઓ એ વીધે ભુલમાં પડ્યા છે તેઓ ખુદાની લાયકાત પારખી શક્યા નહીં અને તેઓ નથી જાણતા કે તે સર્વ શક્તીમાન પુન્ય કેવો હોવો જોઇએ. ”

બીજું એ કરમાવ્યું કે તે અલમોઅમેનો છે એટલે તે અમન (શાંતિ) બખશનારો તથા પોતાની શ્રેષ્ઠતા તથા તબહીદ (એકતાઈ)ની દલીલો સ્થાપનારો છે. ખુદાના એ સીફાતી નામમાં એ લાષાર્થ સમાયલો છે કે ખરા ખુદાનો માનનારો કોઇ બી ટાંકણે શરમીદો થઈ શકતો નથી. ન લોકો સાંખે ન ખુદા સાંખે. કારણ તે તેની હસ્તી વીધે અખરદસ્ત દલીલો ધરાવે છે જ્યારે બનાવટી ખુદાને (પુન્યને) માનનારો બહુ મુશકેલીમાં આવી પડે છે કારણ તે દલીલો બયાન કરવાની બદલે પોતાની દરેક બેહુદી માન્યતાને ભેદ ભર્યા ભરમોમાં દાખલ કરે છે કે જેથી તેની ઠેકડી ન થાય અને તેની ભુલભરેલી માન્યતાનું પોકલ જાહેર થઈ જવા છતાં તે છુપાવાના ફાંફા મારતો રહે છે.

અલ મલેકુલ કુદ્દુસ, સલામુલ, મોઅમેનુલ, મોહ્યમેનુલ, અબીજુલ, જબ્બારુલ, મોતકબ્બેરો

(૫૬ : ૨૩) હવે આ આયતનો બકી રહેલા ભાગનો એ અર્થ છે કે તે સરવેનો નીગેહબાન, સરવે પર ગાલીબ, (સર્વ શક્તિમાન) દરેક બગડેલા કામોનો સુધારનાર તથા કોઇની બી પરવાહ કરવા વીના તમામ રીતે સ્વતંત્ર છે. હોવદગ્રાહુલ આલેકંઠ ખારેઉલ મોસવેરો લહુલ અસમાઉલ હુસ્ના (૫૬ : ૨૪) એટલે “ તે એવો ખુદા છે જે જીસમો (શરીરો) નો પેદા કરનાર તેમજ રૂહોનો ઉત્પન્ન કરનાર તેમજ ગર્ભસ્થાનમાં રંગરૂપનો ચીતારનાર છે. સરવે નેકમાં નેક નામો જે આપણે વીચારી શકયે તે એનાજ છે. ”

તે પછી ફરમાવ્યું છે કે યોસબખંડો લહૂ માફિસ્સમા વાતે વલ્લ અરજે વ હોવલ્લ અઝીઝુલ્લ હકીમ (૫૬ : ૨૪) એટલે “ આસમાની ખલકતના રહેવાસીઓ તેમજ ઝમીનો ખલકતના રહેવાસીઓ તે સર્વ શક્તીમાન સાહેબનું નામ પાકીઝગીથી યાદ કરે છે. ” આ આયતમાં એ ભાવાર્થ સમાયલો છે કે આસમાની ખલકતમાં બી રહેવાસીઓ છે અને તેઓબી ખુદાએતઆલાના ફરમાનો તથા હીદાયતો મુજબ વરતે છે.

બીજું એ બી ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે અન્ના કુદસી શાયઘન કહીર એટલે “ તે તમામ ચીજો ઉપર સત્તાવાન

છે.” એ બીના ખચીત એની પરસ્તીશ કરનારાઓ માટે એક મોટો દીલાસો છે. કારણ અગર ખુદા પોતેજ અશક્ત હોય તો આપણે તેવા ખુદાથી શું ઉમેદ રાખી શકયે ?

બીજું એ ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે તે રખખિલ આલમીન અર રહમાનિર રહીમ માલેકે યવ મિદદીન છે (૧-૧-૨-૩) છે એટલે તે તમામ આલમો (જેહાંનો) નો પાલનહાર છે તે વગર માંગવે નવાઝનાર રહમાન છે તથા નેકીનો સરસ બદલો આપનાર રહીમ છે તથા ધન-સાફના દીનનો માલેક છે એણે પોતાની સત્તા બીજા કોઈના હાથમાં સોંપી નથી.”

બીજું એ ફરમાવ્યું કે ઓળખો હઅવતદદાએ એઝા દુઆને (૨ : ૧૮૬) એટલે તે દરેક પુકારનારની પુકારને સાંભળનાર અને જવાબ દેનાર છે એટલે તે દુઆનો કબુલ કરનારો છે.”

બીજું ફરમાવ્યું કે તે અલ હૈયુલ કયુમ છે એટલે “તે હમેશાં હયાત તથા કાયમ રહેનારો છે” અગર એ સદા કાયમ તથા અમ્મર રહેનારો ન હોતે તો કોઈના મનમાં એ વસવસો ઉપજે કે રખે આપણી આગમજ ખુદ ખુદાજ વફાત પામી જાય પણ એમ હરગીઝ ન બની શકે

કારણ તમામ જીવતરોની હસ્તી તથા ઉત્પત્તિનો આધાર એના એકલા ઉપરજ છે.

ખીજું એ ફરમાવ્યું છે કે કુલ હોવલ હાહો અહદ, અદ્વા હુસ સમદ, લમ યત્તિદ વત્તમ વૃલદ, વલમ યકુન લહૂ કોરોવન અહદ (૧૧૨: ૧-૨-૩-૪) એટલે “તે ખુદા એકજ છે, તે સ્વતંત્ર ખુદા છે, એને ન કોઈ દીકરો છે ન એ કોઈનો દીકરો છે, અને ન કોઈ એનો ખરોખરયો અથવા ન કોઈ એની સમાન છે.”

આ યાદ રાખવું જોઈયે કે ખુદાએતઆલાની તવહીદ (એકતાઈ) ખરી રીતે માનવી અને તેમાં કશો વધારો યા ગટારો ન કરવો એજ યોગ્ય ઇનસાફ છે જે ઇનસાન પોતાના ખરા માલેક માટે બજાવે.

એ તમામ અખલાકી તાલીમને લગતા કોરાને શરી-ફના ફરમાનો છે જે મેં અત્રે બયાન કર્યા છે અને તેમાં મુખ્ય નેમ જે ખુદાએતઆલાએ રાખી છે તે એ છે કે કોઈ ખી અખલાકમાં વધતું યા ઓછું અણુઘટતાપણું ન હોવું જોઈએ. અને દરેક નીતીને ખુલકતુ નામ ત્યારેજ આપ્યું છે કે જ્યારે તેની નેમેલી હદ ઓલંગવામાં ન આવી હોય. એ તો ખુદી ખીના છે કે ખરી નેકી તેજ છે જે બે હદોની વચલી રાહ હોય. તે આદત જે ઇનસાનને વચલી માર્ગે

દોરવી તે પર કાયમ રાખે તે ઉત્તમ નેકી ઉત્પન્ન કરી શકે
 છે. ધટતે ટાંકણે પ્રસંગોપાત રીતે વસ્તુનું એ એક વચલી
 રાહ છે. દાખલા તરીકે જે ખેડુત પોતાના ખેતરમાં વખત
 આવવા આગમજ યા વખત વીતી ગયા બાદ બી વાવે છે
 તે ખેડુ ટાંકણે વચલી માર્ગ તરફ કર્યાથી નુકસાન પામે છે.
 નેકી તથા હક તથા દાનાઈ સરવે વચલી રાહથીજ છે. જે
 પ્રસંગ મુજબ સમજી વિચારીને કરવામાં સમાયલી છે એ
 યવા બીજા શબ્દોમાં તે વચલી રાહ એ છે કે જેની ખે તરફ
 ખે નુકસાનકારક હોય છે. માટે હમેશા સમજી વિચારીને
 કામ કરવાનું નીચમ રાખ્યાથી ઇનસાન વચલી રાહમાં રહી
 શકે છે. તેવીજ રીતે ખુદાએ તઆલાને આલખવાની વચલી
 રાહ એ છે કે તેની સીફતો જાણ કરતાં ન તે તેની
 કોઈ સીફત રહ કરવી જોઈએ યા ન બીજી દુન્યાદારી
 ચીજોને ખુદાની પદવી સાથે એકસરખી કરવી જોઈએ. એજ
 તાલીમ ખુદાએ તઆલાની સીફતો સંબંધી કોરાને શરીફ
 આપે છે જેમકે તે ફરમાવે છે કે ખુદા જુઓ છે સાંભળે
 છે જાણે છે બોલે છે વાતો કરે છે પણ તેજ વખતે તેની
 ઉત્પન્ન કરેલી કોઈબી મખલુકને તેની સાથે મલતી ઠેકવવી
 નહી તે માટે ચેતવે છે કે લયસા કમિસ લેહી શયઉન
 (૪૨ : ૬) એટલે “ખુદાની આત તથા સીફતોમાં કોઈ
 ચીજ શામેલ નથી.” ફલા તઝ રેખૂ સિદ્દાહિલ અ-
 આલા (૧૬ : ૭૬) “માટે એને તેની મખલુક સાથે

મેલવનારા દાખલા આપો નહીં. ” એ મુજબ ખુદાની ઝત તથા સીક્તોના દાખલા આપતાં તેને તેની મખલુક કરતાં ખુદાંદ તર રાખવું એજ ખુદાને ઓલખવાની વચલી રાહ છે. ઢુંકમાં ઇસલામના સરવે ફરમાનોમાં વચલી રાહ એ-ખત્યાર કરવાની તાલીમ સમાયલી છે.

કોગને શરીફની શરૂઆતમાંજ સુરે ફાતેહા બી વચલી રાહની હીદાયત આપે છે જેમાં ૩ કીસમના ટોળાંનુ વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે એક તો મગઝુબે અલ્લયહીમ એ-ટલે તે લોકો જેઓ ખુદાએતઆલાની હીદાયત વીરૂધ પો-તાના મનોવીકાર મુજબ વરતી ખુદાના ગઝબના લોગ થાય છે. તે પછી ઝાહ્લીન જેઓ હીદાયત થયા પછી પો-તાના મનોવીકાર મુજબ વરતી ગુમરાહ થાય છે જ્યારે એ બેઉની દરમ્યાન વચલી રાહે ચાલનારો ટોળો અનઅમતા અલ્લયહીમ છે જે ખુદાની હીદાયત રિવકારી તે મુજબ અમલ કરી ખુદાનુ ફઝલ પામે છે. ઢુંકમાં કોરાને શરીફ આ મુબારક ઉમ્મત માટે વચલી રાહે ચાલવાની હીદાયતો આપે છે. તવરેત બદલો લેવાની બાબતમાં ઘણા ભાર સાથે બરાબર વેર લેવાની તાકીદ ફરમાવે છે જ્યારે ઇજલ તેની વીરૂધ સહનશીલતા તથા દરગુઝરથી કામ લેવાની તાકીદ ફરમાવે છે જ્યારે કોરાને શરીફ પ્રસંગ મુજબ સ-મજી બિચારી બેઉમાંથી જે વાજબી જણાય તે રીતે અમલ

કરવાની વચલી રાહ એખત્યાર કરવાની તાકીદ ફરમાવે છે જેમકે ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે વ કેઝાલેકા જઅલના-કુમ ઉમ્મતવ વસત (૨ : ૧૩૭) એટલે “ એ રીતે અમોએ તમોને વચલી રાહે અમલ કરનારા બનાવ્યા છે અને તમોને વચલી રાહની તાલીમ આપવામાં આવી છે.” મુબારક છે તેઓ જે વચલી રાહે ચાલે છે. અરબીમાં કહેવત છે જે “ સૌથી ઉત્તમ વચલી રાહ છે.”

ઇનસાનની રૂહાની હાલતો.

ત્રીજો સવાલ એ છે કે રૂહાની હાલતો શું છે ? તે વીષે જાણવું કે અમો એ આગમજ બયાન કરી ચુકા છેએ કે કોરાને શરીફની હીદાયત મુજબ રૂહાની હાલતોની ઉત્પત્તીનો ઝરો નફ્સે સુતમધન્ના છે જે ઇનસાનને બા અખલાક મરતબાથી વધારીને બા ખુદા મરતબા સુધી પોંહચાડે છે જે વીષે તે મહા પ્રતાપી ખુદા ફરમાવે છે યા અય્યતોહન નફ્સુલ સુત મધન્નતુર જેધ એલા રખેકે રાઝેયતમ મર ઝીય્હફ ફદ ખોલી ફી એખાદી વદ ખોલી જન્નતી (૮૯ : ૨૮ થી ૩૦) એટલે “ ઓ આરામ પામેલા નફ્સ જે ખુદાથી આરામ પામ્યો છે તારા ખુદા તરફ પાછો ફર, તું તેનાથી રાઝી અને તે તારાથી રાઝી, માટે મારા બંદાઓમાં હાખલ થા અને મારા બહેશતમાં હાખલ થા.”

રૂઢાની હાલતો વીધે અમો વધુ બચાન કરયે તે આગ-
 મજ બહેતર છે કે આ મહાન આયત વીધે અત્રે કાંઈક
 ખુલાસાવાર વર્ણન કરયે. યાદ રાખવું જોઈએ કે સરસ દર-
 જ્જની રૂઢાની હાલત જે ઇનસાન આ દુન્યાઈ ઝીંદગીમાં
 હાસલ કરી શકે તે એ છે કે તે ખુદાએતઆલા સાથે આ-
 રામ પામી જાયે અને તેનું તમામ સુખ ચેન અને સંતોષ
 ફક્ત ખુદામાંજ સમાયલું હોય. એ તે હાલત છે કે જેને
 બીજા શબ્દોમાં બહેસ્તી ઝીંદગી કહેવામાં આવે છે આ
 હાલતમાં ઇનસાન પોતાની ખરી નીખાલસ પવીત્રતાઈના
 બદલામાં ખરેખર એક બહેસ્ત હાંસલ કરે છે. જ્યારે બીજા
 લોકો ભવિષમાં બહેસ્ત મલશે તે ખ્યાલમાં રહે છે ત્યારે
 એ તો આ ઝીંદગીમાંજ બહેસ્તમાં દાખલ થઈ જાય છે.
 એ તે સ્થિતિ છે કે જ્યાં પોંદુચ્યાથી ઇનસાન સમજી શકે
 છે કે જે ઇબ્રાહીમને તે પેડલે પોતા ઉપર મુકાયલો એક
 બોજો યા ભાર સમજતો હતો તે તો હકીકતમાં તેના માટે
 એક આશીરવાદકારક ખોરાક છે અને તેનીજ ઉપર તેના
 રૂહનું પાલનપોષણ થાય છે અને તેની રૂઢાની ઝીંદગીનો
 સરવે આધાર તેપરજ લટકેલો છે. બીજું તે એ બી સમજી
 જાય છે કે તેને પોતાના અમલોના બદલા માટે બીજી
 જેહાન સુધી થોળવું ન પડશે બલકે તેનું પરીણામ આ જે-
 હાનથીજ શરૂ થઈ જાય છે. ઇનસાનને એની આગમજની

સ્થિતિમાં નફસે લબ્ધિમાં તેની નાપાક ઝીંદગી માટે ઠપકો આપતો રહે છે છતાં તે પોતાની નેક ઇચ્છાઓ મુજબ પુરેપુરી રીતે અમલ કરવાને અશક્ત હોય છે તેમજ ન તે પોતાની બધી ઇચ્છાઓને ખરા દીલથી પીકારી શકે છે તેમજ ન તે નેકી ઉપર દૃઢતાથી કાયમ રહી શકે છે જે સરવે એ પાક હાલતના પ્રતાપે ફેરવાઇ જાય છે એવા એ નફસે મુતમઇન્નાની ઉત્પત્તિના ચીન્હ છે અને આ સ્થિતિ પર પોંદ્યતાં ઇનસાન માટે તે વખત આવી લાગે છે કે જ્યારે તે ઉત્તમ સુખ હાંસલ કરી શકે. એના મનોવીકારી બુદ્ધિ આ હવે પોતાની મેળે દબાતા જાય છે અને એના રૂઢને એક એવી શક્તિ હાંસલ થતી જાય છે કે જેથી તેને પોતાની આગલી નબલ્લાઇના યાદ થતાં તે પોતેજ શર-મીંદો થઇ જાય છે અને પોતાની આગલી ખોટી વલણો દાખી દઈ શકે છે અને તેની આદતોમાં જખરો ફેરફાર ઉત્પન્ન થવા પામે છે જેથી તે પોતાની આગલી હાલતથી બહુજ છેટે થઈ જાય છે તેની નાપાકીઓ ધોવાઈ જાય છે અને તેને સ્વચ્છ બનાવવામાં આવે છે. ખુદાએતઆલા પોતાના હાથોથી નેકીની મોહબત તેના દીલમાં લખી મુકે છે અને તેની બદીઓની નાપાકી પોતાના હાથોથી તેના દીલમાંથી બાહર ફેંકી દે છે સચાઈનું તમામ લશકર તેના દીલના મુકામ ઉપર આવી ઉતરે છે અને પવીત્રતાઈ તેના અંતરકરણના તમામ ખુરબ્બો ઉપર કબજો હાંસલ કરે છે

જેથી સત્યની કૃતેહ થાય છે અને ખાતીલ પોતાના તમામ હથ્થારો ફેંકી દઈ નાહસી જાય છે એ શખસના દીલ ઉપર ખુદાનો હાથ હોય છે અને તે દરેક પગલો ખુદાના આશરા હેઠલ ઉઠાવતો જાય છે. એજ લાવાર્થ ખુદાએ તઆલાની નીચલી આયતોમાં સમાયલો છે જેમકે તે ફરમાવે છે ઓલાએકા કતબા ફી કોલૂ બેહેમુલ ઇમાન વ અય્ય હુમ બેરહિમ મિન્હો (૫૮ : ૨૨) એટલે “ખુદાએ તઆલાએ એવા ઇમાનદારોના દીલમાં પોતાના હાથે ઇમાન લખ્યું છે અને તેઓને રહુલ કુદુસ (પાક રહ) થી મજબુત બનાવ્યા છે.” હજબખા એલયકોમુલ ઇમાન વ અય્યનહૂ ફીકોલૂ બેકુમ વકર રહ એલયકોમુલ કુફરા વત્ર શેસૂકા વલ્લ ઇસ્યાના ઓલાએકા હોમુર રાશેદૂન, ફઝલમ મેનદ્રાહે વ નેઅમતન વદ્દાહે અલીમુન હકીમ (૪૯ : ૭-૮) એટલે “ઇમાનદારો ખુદાએ તમેને ઇમાન મોહબતવંતુ કર્યું તથા તેની ખુબીઓ અને ઉતમતા તમારા દીલોપર ઠસારી તથા કુફર બદકારી અને નાફરમાની તમારા દીલોને અણુગમતી બનાવી તથા ખુરી રાહોની ખરાબીથી તમારા દીલોને જાણીતા કર્યા. એ સરવે ખુદાના ફઝલ અને રહેમતથી થયું છે તથા ખુદા તમામ ખાખતોનો જાણનાર અને હીકમતવાલો છે.” જાઅલ હકકો વ ઝહકલ ખાતેલો, ઇન્નલ ખાતેલા

કાના ઝડૂકા (૧૭ : ૮૩) એટલે “ સત્ય આન્ધુ’ અને ખાતીલ નાહું’ ખચીત ખાતીલ સત્ય વીરૂધ્ધ ટકી શકે નહીં.”

ટુંકમાં એ સરવે બાબતો ફેલાવી હાલત માટે છે જે ઇનસાનને ત્રીજા દરજ્જા પર પોંદ્યતાં હાંસલ થાય છે અને કોઈ બી શખસ જ્યાંસુધી એ સ્થિતિ પર આવી પોંદ્યે નહી ત્યાંસુધી તેની ખરી નજર હરગીઝ ઉઘડી શકતી નથી. બીજું ખુદાએ તઆલાએ એ ફરમાન્ધુ’ છે કે મેં એઓના દીલમાં મારા હાથે ઇમાન લખ્યું છે અને ફહુલ ફહુલ સથી એઓની મદદ કીધી છે તેમાં એ ભાવાર્થ સમાયલો છે કે ઇનસાનને ખરી પાકીઝગી તથા પવીત્રતાઈ કદી બી હાંસલ ન થઈ શકે જ્યાં સુધી આસમાની મદદ તેની સાથે શામેલ ન હોય. નફસે લવ્વામાંની બીજી સ્થિતિમાં ઇનસાનનો એવો હાલ હોય છે કે તે વારંવાર પસ્તાઈને તોળા કરે છે છતાં તે વારંવાર ખરાબીમાં પડતો રહે છે અને કેટલીકવાર તો પોતાની સુધરવાની આશા રાખવી ફાકટ સમજે છે. કારણ તે એમ ધારી બેસે છે કે એની હાલત સુધરવી અશક્ય છે અને તે સુધરી શકે એવો એકે ઇલાજ નથી અને એ ખ્યાલમાં તે કેટલીક મુદત સુધી પડ્યો રહે છે અને જ્યારે તેના મનમાં ચાલતી એ લડતનો નેમેલો વખત પુરો થવા આવે છે ત્યારે એકાએક રાતના યા દીવસના એક નુર એના દીલપર ઉતરે છે જેમાં ખુદાઈ

કુબલ હોય છે. આ નુરના નાઝીલ થતાંજ તેનામાં એક અજબ ફેરફાર ઉત્પન્ન થવા પામે છે અને તેના દીલ ઉપર એક ગેબી હાથ મઝખુતીથી ફેરવવામાં આવતો હોય એમ તેને જણાય છે અને એક અજબ રચના તેની નઝરે પડે છે ત્યારેજ તે જાણે છે કે ખુદા ખરેખર છે. તેની આંખોમાં એક એવી કીસમનો નુર ઉત્પન્ન થઈ જાય છે કે જેથી તે જે ખાખતો આગળ જોઈ ન શકતો હતો તે હવે ખુદી રીતે જોતો થાય છે. પણ તે રાહ આપણે કેવી રીતે હાંસલ કરી શકયે અને તે રોશની આપણે કેવી રીતે મેલવી શકયે ? એ વીષે જાણવું કે આ દુન્યા જે તમામ કારણોનો સ્થાન છે તેમાં દરેક કાર્યનું કારણ હોય છે દરેક કોશેશનું પરીણામ હોય છે તેવીજ રીતે દરેક ઇલમ હાંસલ કરવા માટે એક રાહ હોય છે જેને સેરાતે મુસ્તકીમ કહે છે (એટલે ખરી અથવા સીધી રાહ) આ જગતમાં કુદરતે દરેક ચીજનું નીયમ મુકરર કરી રાખ્યું છે તેથી કોઈખી ચીજ એવી નથી જે તેને લગતા નીયમની બળવણી વગર મલી શકે. એ કુદરતી નીયમ છે કે દરેક ચીજ હાંસલ કરવા માટે એક સેરાતે મુસ્તકીમ છે અને તેનું હાંસલ થવું તેજ નીયમના આધારે છે. દાખલા તરીકે આપણે એક અંધારા ઓરડામાં બેઠા હોઈયે અને આપણને સુરજની રોશનીની ઝરૂર છે તો આપણા માટે સેરાતે મુસ્તકીમ એ છે કે

આપણને તે ખારી ખોલવી જોઈએ કે જે સુરજની સાંજે છે એટલે રોશની પોતાની મેળે ઓરડામાં દાખલ થશે અને આપણને અજવાલામાં લાવી મુકશે. તેવીજ રીતે ખુદા તરફની ખરેખરી રહેમત હાંસલ કરવા માટે બી કોઈ ખારીની જરૂર છે તથા પાક ફદાન્યત હાંસલ કરવા માટે બી એવીજ રીતે સેરાતે મુસ્તકીમ શોધવી જોઈએ જેવી રીતે આપણે આ ઝીંદગીની આપણી દુન્યાદારી હાલતની ભલામી માટે રાત દાહડો સેરાતે મુસ્તકીમની શોધમાં વલગેલા છીએ. પણ શું આપણે ખુદાની રહેમતો હાંસલ કરવાની રીતી માત્ર આપણા મગજની નખલી કોશેશો અને અટક-જોથી શોધી શકીશું? શું માત્ર આપણી તરફો તથા ફીલ-સુફીથી આપણા માટે તે દરવાજા ખોલવામાં આવશે કે જેના ખુલવાનો આધાર માત્ર ખુદાનાજ મજબુત હાથો ઉપર લટકેલો છે? ખાત્રીથી માનજો કે એ હરગીઝ ન બની શકે. તે જાવેદાન કાયમ રહેનારી મહાન હસ્તીના ભેદો આપણે માત્ર આપણીજ યુક્તિઓથી કદી બી પામી શકનાર નથી. પણ તે મેલવવાની રીતીની એ સેરાતે મુસ્તકીમ છે કે પેહલે આપણે આપણી ઝીંદગી આપણી તમામ શક્તિઓ સાથે ખુદાએ તઆલાની રાહમાં અર્પણ કરી દઈએ અને તેની રહેમત માટે હમેશાં દુઆમાં વલગેલા રહીએ ત્યારેજ ખુદાની રાહ ખુદાનીજ મારફતે મેલવી શકીશું.

એ બાબતને લગતી પ્રસંગોપાત અને સર્વેથી ઉત્તમ દુઆ જે ઇનસાનના અંતરણ્યને આબાહ લાગુ પડે અને તેના રૂહાની જોશનો ચીતાર રજુ કરે અને જેને ખુદાએ-તઆલાએ પોતાના પાક કલામોની કીતાબ કોરાને શરીફના પેહલા પ્રકરણ સુરે ફાતેહામાં શીખવી તે દુઆ એ છે:—

બિસમિલ્લા હિર રહમા નિર રહીમ એટલે શરૂ કરું છું ખુદાના નામથી જે રહેમાન તથા રહીમ છે અલ્લ હમ્દો લિલ્લાહે રખબિલ્લ આલમીન એટલે સરવે પાક તારીફ જે થઈ શકે તે તે ખુદા માટે છે જે તમામ જેહાનોનો પેદા કરનાર અને કાયમ રાખનાર છે. અર રહમા નિર રહીમ એટલે તે ખુદા રહેમાન છે જે આપણે કશી સેવા બજાવ્યે તે આગમજ પોતાની રહેમતથી નવાજે છે અને તેને લગતો સામાન આગળથી તૈયાર કરી આપે છે તથા તે ખુદા રહીમ છે જે આપણી બજાવેલી સેવા પછી પોતાની રહેમતથી સરસ બદલો આપે છે માલેકે યવમિદદીન એટલે તે ખુદા જે ઇનસાફના દીવસનો એકલોજ માલેક છે અને એ કામ તે બીજા કોઈને સોંપતો નથી ઈધ્યાકા નઅબોદો વ ઈધ્યાકા નસતઈન એટલે તું જે એ સરવે તારીફોનો સંબંધ છે અમો તારીજ પરસ્તીશ કરયે છીએ અને અમો હરેક કામમાં તારાથીજ મદદ અને તોપ્રીક ચાહીયે છીએ. અત્રે બહુવચન “ અમો ” એ કારણસર વાપરવામાં આવ્યો છે કે ઇનસાન સાથે તેની બાતેની શક્તિઓ

જોડાયલી હોય છે તેથી તે એકલો નથી પણ એક વરગ સાથે છે અને તે તેની સરવે શક્તિઓ સાથે એ એકરાર કરે છે કે અમો તારીજ પરસ્તીશમાં રોકાયલા રહીશું અને અમો તારીજ આજ્ઞાને શરણ થયલા રહીશું. એ મુજબ ઇનસાન તેની સરવે શક્તિઓ સાથે ખુદાને સીજદો કરે અને શરણ થયલો રહે એજ ઇસલામ શબ્દનો ખરો અર્થ છે. એહ-દેનસ સેરાતલ મુસ્તકીમ, સેરાતલ લઝીના અનઅમતા અલયહિમ એટલે ઓ ખુદા તું અમોને તારી તરફનો સીધો રસ્તો દેખાડ અને તે પર અમને દ્રઢ કરી તે લોકોની રાહ દેખાડ જેઓ તારા ઇનામ અકરામ પામ્યા છે અને તારા ફઝલો કરમને લાયક થઈ ચુકા છે. ગયરિલ મગજુમે અલયહિમ વલજ ઝાદગીન એટલે ઓ ખુદા અમોને તં લોકોની રાહથી બચાવ જેઓપર તારો ગઝબ થયો છે તથા જેઓ તારા મુઘી પોહચી શક્યા નહી અને તારી ખરી રાહ ભુલી ગયા. આમીન એટલે ઓ ખુદા તું એમજ કર.

આ આયતોથી સમજી શકાય છે કે ખુદાએ તઆલાના તરફથી ઇનામો અથવા આશીરવાદો તેઓજ ઉપર ઉતારે છે જેઓ પોતાની ઝીંદગી ખુદાની રાહમાં કુરબાન કરી પોતાના તમામ સંબંધો ખુદાની રાહમાં અર્પણ કરી તેની રઆમંદીમાં પોતાને શરણ કરી દે છે પછી હુઆઓમાં

વલગી રહે છે કે જેથી ઇનસાનને જે કાંઈ ફૂડાની નેઅમતો, ખુદાની નજદીકી અને મેલાપ તથા તેની સાથે વાતો કરવી તથા તેની વાતો સાંભળવી વગેરેમાંથી હાંસલ થાય છે તે સરવે તેઓ મેલવવા પામે. તેઓ દોઆ કરવા ઉપરાંત પોતાની તમામ શક્તીઓ સાથે ઈબાદતો બજાવે છે, ગુનાહોથી પરહેઝ કરે છે અને ખુદાની દરગાહમાં નમતા તથા શરયુ થયલા પડી રહે છે તેઓ બની શકે ત્યાંસુધી દરેક બદીથી પોતાને બચાવે છે અને ખુદાની બક્ષી તથા ગ-ઝગની રાહોથી દુર રહે છે તેઓ ખુદાએ ન આપેલા શેષ હીમતથી તથા નિખાલસ નીયતથી શોધે છે તેથી તેમાં તેઓ ક્ષતેહ પામે છે અને તેઓને ખુદાની પાક મારેક્તના જામો નોશ કરાવવામાં આવે છે. બીજું આ આયતમાં ખુદાએ તઆલાની રાહમાં દ્રઢ રહેવાની ઝીકર છે જેમાં એ ભાવાર્થ સમાયલો છે કે ખુદાની ખરી અને પરીપુર્ણ નેઅમત જે ઇનસાનને ફૂડાની આલમ સુધી પોંહયાડે છે તે સંપુર્ણ દ્રઢતાના લીધે જ હોય છે અને સંપુરણ દ્રઢતાથી એ મતલબ છે કે તે એવી નિખાલસ અને વફાદાર હાલત હોય છે કે જેને કોઈ બી સખત અઝમાએશ કરી બી ઈઝા ન પોંહયાડી શકે. એટલે ઇનસાનનો ખુદા સાથેનો સંબંધ એવો દ્રઢ હોવો જોઈએ કે જેને ન તલવાર કાપી શકે, ન આગ બાળી શકે, ન કોઈ આક્રમક નુકસાન પોંહચવી શકે, વાહલાઓના મરણથી તે નીરાશ ન થઈ શકે, ખ્યારાઓની બુદાઈથી તે કશી અલ-

વલમાં ન આવી શકે, આખર જોહવાની જોફથી તે ફીકર
 મંદ ન થઈ શકે, ત્રાસદાયક દુઃખોથી માર્યા જવાના લ-
 ચથી તે હેલતાઈ ન શકે. ખચીત એ દરવાજો બહુ સાંકડો
 છે. અને એ રાહ પસાર કરવી બહુ કઠણ છે. આહ ! ખરેખર
 એક પાહાડ ચઢવું છે ! જેમકે એ વીષે તે મહા પ્રતાપી
 ખુદા નીચલી આયતોમાં ફરમાવે છે:--કુલ ઇન કાના
 આખાઓકુમ વ અખનાઓકુમ વ ઇખવાનોકુમ વ
 અઝવાજોકુમ વ અશીરતોકુમ વ અમવાલો નિક ત
 રફતોમુહા વ તેજરતુન તખશવના કસાદહા વ મ-
 સાકેનો તરઝવ નહા અહબ્બ એલયકુમ મેનલલાહે
 વ રસૂલેહી વ જેહાદિન ફી સખીલેહી ફ ત રબ્બસ
 હતા યઅતેયદલાહો બે અમરેહી, વદલાહો લા યહ-
 દિલ કવ મલ ફાસેકીન (૯ : ૨૪) એટલે એઓને કેહ
 કે અગર તમારા પીતાઓ તથા તમારા પુત્રો તથા તમારા
 ભાઈઓ તથા તમારી સ્ત્રીઓ તથા તમારા સગાઓ તથા
 તમારો માલ જે તમો મહેનત કરી કમાયા છે તથા તમારો
 વેપાર જેના બંધ થવાનો તમોને ખોફ છે તથા તમારા
 મેહલો જે તમારા દીલપસંદ છે તે તમોને ખુદા કરતા
 અને તેના પેગમ્બર કરતા અને ખુદાની રાહમાં વાપરવા
 કરતા વધારે ખ્યારાં છે તો તમો તે વખત સુધી રાહ જુઓ
 કે જ્યારે ખુદા પોતાનો હુકમ આંદર કરે; અને ખુદા કદી
 બી બહકારોને પોતાની રાહ ન દેખાડશે. ” આ આયતોથી

ખુદ્ધું જણાય છે કે જે લોકો ખુદાની સ્થાપના છોડી દઈ પોતાના પ્યારાઓને તથા પોતાનો માલ ખીલકતને પસંદ કરે છે તેઓ ખુદાની નજરમાં ખદકાર છે અને તેઓ ખચીત હલાક થશે. કારણ કે તેઓએ ખુદા કરતાં તેઓને ચહડ્યાતા સમજ્યા.

એ ત્રીજો મરતઓ છે જ્યાં તે ઈનસાન ખાખુદા ઈનસાન અને છે કારણ તે ખુદાના ખાતર હઝારો આફતો ખુશીથી ખમે છે અને ખુદાને એવા ખરા એખલાસથી શરણ થઈ જાય છે કે જાણે ખુદા સીવાય એનો બીજો કોઈ હોયજ નહીં ગોયા સરવે મરી ગયા પણ ખરી વાત તો એ છે જ્યાં સુધી ખુદા આપણે પોતે ન મરયે એટલે જ્યાં સુધી આપણા જીવસાઓ તથા ખાલેશો પર મોત ન આવે ત્યાં સુધી આપણે તે સદાના હયાત ખુદાને જોઈ ન શકયે. ખુદામા દરશન પામવાનો તેજ દીવસ છે કે જ્યારે આપણી શારીરીક જીંદગી પર મોત આવે. આપણે આંધલાં છેએ જ્યાં સુધી કે આપણે પારકાઓ પર નજર નાંખતાં આંધલા ન થઈ જઈએ. આપણે મુરદા છેએ જ્યાં સુધી કે આપણે ખુદાના હાથમાં મુરદાંની માફક ન થઈ જઈએ. જ્યારે આપણે આપણું મોહડું એ મુજબ ખુદાની સાંમે રજુ કરીશું ત્યારેજ આપણને તે ખરી દ્રઢતા હાસલ થશે જે તમામ નફસાની જીવસાઓ ઉપર ફાવી જાય છે. તે આગમજ નહીજ. અને

એજ તે દ્રઢતા છે જેથી નફસાની ઝીંઘળી પર મોત આવી જાય છે. આપણી દ્રઢતા કેવી હોવી જોઈએ તે વીસે ખુદા ફરમાવે છે બક્ષામન અસલમા વજહહુ સિદ્દાહે વ હોવા મોહસેનુન (૨ : ૧-૬) એટલે “હા. ખરો શખસ તેજ છે જે કુરખાનીની તરેહ પોતાની ગરદન ખુદાની સાંચે મુકી દે ” આ પરથી જણાશે કે આપણે દ્રઢતાનો દરજ્જો ત્યારેજ હાંસલ કરી શકીશું જ્યારે આપણા શરીરના સરવે અવયવો તથા આપણા નફસની સરવે શક્તીઓ પુરેપુરી રીતે ખુદાને શરણ થવાના કામમાં વલગી જાય અને આપણા જીવવાની તથા મરવાની નેમ ખુદાએતઆલાની રજામંદી હાંસલ કરવા સીવાય બીજી કશીએ ન હોય જેમકે એ વીધે ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે કુલ ઇન્ન સ લાતી વ નોસોકી વ મહયાયા વ મમાતીસિદ્લાહે રખબિલ આલમીન (૬:૧૬૩) એટલે “ કહે મારી નમાઝ તથા મારી કુરખાની તથા માફ જીવવું તથા માફ મરવું સરવે ખુદાનાજ માટે છે” એ મુજબ જ્યારે ઇનસાનની મોહબત ખુદા માટે એ હદ સુધી પોહચી જાય કે એનું મરવું જીવવું પોતા માટે નહીં પણ ખુદાનાજ માટે થઈ જાય ત્યારે ખુદા જે હુમેશાંથી તેને આહનારાઓને આહતો આવ્યો છે પોતાની મોહબત તેના ઉપર ઉતારે છે અને એ બેઠ મોહબતોના મેલાપથી ઇનસાનની અંદર એક નુર ઉત્પન્ન થાય છે જેને દુન્યાદાર લોકો ઝોળખી યા

સમજી નથી શકતા. હઝારો ખરા અને પવીત્ર સખસોના ખુનો એજ સખખસર થયા કે તેઓને દુન્યાદાર લોકો એલખી ન શક્યા. બલકે તેઓને દગાબાઝ અને આપ મતલબ્યા સમજ્યા કારણ દુન્યાની મોહિનીમાં પડેલાઓ તે ખુદાઈ નુર ધરાવનારાઓના નુરાની એહરા જોઈ ન શક્યા. જેમકે એવા રૂહાની આંધલાઓ વીધે કોરાને શરીફ ફરમાવે છે યનનુ ઝોરૂના એલયકા વહુમ લા યુખ સેરૂન (૭ : ૧૬૭) એટલે “ તે ઇનકાર કરનારાઓ જો કે તારી તરફ નઝર કરે છે છતાં તેઓ તને જોઈ નથી શકતા.”

દુકમાં ઇનસાન તે નુર ઉત્પન થવાના દીનથી ઝમીની હાલતમાંથી આસમાની હાલતમાં ફેરવાઈ જાય છે. તે તમામ હસ્તીઓનો માલિક તેની સાથે ખાતેનમાં વાતો કરે છે અને તેને પોતાની ખુદાઈ ઝલકાટ દેખાડે છે તેનો દીલ જે ખુદાની પાક મોહબતથી ભરપુર હોય છે તેમાં પોતાની તખતગાહ બનાવે છે અને જ્યારથી તે નુરાની ફેરફાર પામી એક નવોજ શખસ બની જાય છે ત્યારથી ખુદા ખી તેના માટે નવોજ થઈ જાય છે કારણ ખુદાનો તેની સાથેનો વેહવાર તદ્દન નવોજ થઈ જાય છે એની એ મતલબ નથી કે તે નવો ખુદા છે યા તેનો વેહવાર નવો છે પણ ખુદાની સામાન્ય લોકો તરફની વર્તણૂક કરતાં તેના માટેની વર્તણૂક જુદાજ પ્રકારની હોય છે જે દુન્યાદારી દાહ્યાઓ

જાણુતા નથી એવી રહેમત પામનારાઓ વીસે ખુદાએત-
આલા ફરમાવે છે વમેનન્નાસે મય્યશરી નફ્સહુખતે
ગાઅ મરઝાતિદલાહે વદલાહો રહીકુનખિલ એ બાદ
(૨ : ૨૦૩) એટલે “ ઇનસાનોમાંથી તેઓજ ઉતમ દર-
જ્જના છે જેઓ ખુદાની રઝામંદીમાં પોતાને ખોડી દે છે.
તેઓ પોતાના જનો વેચે છે અને ખુદાની રઝામંદી ખરી
દે છે. એજ તે લોકો છે જેઓ ઉપર ખુદાની રહેમત
ઉતરે છે. ”

એ પ્રમાણે જે શખસ એવા રૂહાની મરતબા સુધી
પોંહયે તે ખુદાની રાહમાં ફીદા થઈ જાય છે. ખુદાએતઆલા
આ આયતમાં ફરમાવે છે કે તમામ દુખોથી તેજ શખસ ન-
જાત પામે છે જે મારી રાહમાં તથા મારી રઝામંદીની રાહમાં
પોતાનો જાન વેચી નાખે છે અને ખરી જાનફેશાની સાથે
પોતાની એ હાલતની સાબેતી આપે છે કે તે ખુદાનોજ
છે. તે પોતાની ઝીંદગીને એક એવી ચીજ સમજે છે કે
જે ખાસ એજ માટે ઉત્પન કરવામાં આવી છે કે તે પોતાના
ખાલેકની તાબેદારી બજાવે તથા તેની પેદા કરેલી મખલુક
સાથે લલાઈ કરે. જ્યારે ઇનસાન એવી રીતે ખુદાને આધીન
થઈ જાય છે ત્યારે તેની દરેક શક્તી તેની સાથેના સંબંધ
મુજબ ઘણા ઉત્સાહથી, નીખાલસ નેમથી અને અંત
કરણના ખરા જોશ સાથે બજાવતી રહે છે કે જેથી ઇન-

સાન ગોયા પોતાના ખરા માહબુખને તેની તાબેદારીની
 આરસીમાં બેઠી રહ્યો છે, ત્યારે એની ઇચ્છા તે ખુદાની
 ઇચ્છાને અનુસરતી થઈ જાય છે અને પોતાની દરેક નેમ
 તથા ઇજત ખુદાની તાબેદારીમાંજ સમાયલી સમજે છે. બીજી
 જે નેક કાર્યો તે બજાવતો રહે છે તે માત્ર ફરજ સમજીનેજ
 નહીં પણ કુદરતી તેનું દીલ તે માટે ખેંચાયલુંજ રહે
 છે અને તે પોતાનું તમામ સુખચેત તેમાંજ સમાયલું સ-
 મજે છે. એ રોકડું બહેસ્ત છે જે રૂઢાની ઇનસાનને આ
 ઝીંદગીમાં મળે છે તથા બીજો લગીબયના વાયદાનો બહેસ્ત
 જે હકીકતમાં અત્રેના તમામ રૂઢાની સુખોનો દેખાવ યા
 ચીતાર હોય છે જે બીજી જેહાનમાં તે મહાન કુદરતવાલો
 ખુદા શારીરીક સ્થિતીમાં ખુલ્લા કરી દેખાડી આપશે જે-
 મકે તે માટે ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે વલે મન ખાફા
 મકામા રખોહી જન્નતાના (૫૫ : ૪૬) વ સકાહુમ
 રખોહુમ શરાખન તહૂરા (૭૬ : ૨૨) એટલે “ જે
 શખસ ખુદાએ તઆલાનો ખોફ રાખે છે અને તેની અઝમત
 તથા દબદબાથી ધ્રુજતો ઉભો રહે છે તેના માટે બે બહેસ્ત
 છે એક આ દુન્યામાં તથા બીજી આખેરતમાં”, “અને એવા
 લોકો જેઓ ખુદામાંજ શ્રીદા થઈ જાય છે તેઓને ખુદા તે
 શરખત પીવડાવે છે જે તેઓના દીલ તથા વીચારોને
 પવીત્ર કરી દે છે.” ફરી ખુદા ફરમાવે છે ઇન્નલ અખરારા
 યશ રસુન મિન કઅસિન કાના મેઝાલોહા કાકુરા

અયનંય યશ રખો ખેહા એખાદુદ્ધાહે પોરેજ જરૂ-
 નહા તફજીરા એટલે “ખચીત નેક ખંદાઓ તે ચરખત
 ના ખ્યાલાઓ પીએ છે જેનું મીશ્ર કપુરથી છે અને એ
 તે અશમો (ઝરો) છે કે જે તેઓએ પોતેજ જારી કર્યો
 છે ” (૭૬ : ૫) આ આયતમાં કપુર (કાકુર)નો શબ્દ
 આવ્યો છે જે વીધે હું એ આગમજ ખયાન કરી ચુકો
 છું જે એ અરખી શબ્દ કફરમાંથી નીકલ્યો છે જેનું અર્થ
 દાખલું અથવા ઢાંકલું થાય છે જે એ દેખાડે છે કે ખુદાના
 નેક ખંદાઓ ખુરા સંખંધો તોડી નાખી ખુદાને નીખાલસ
 રીતે આધીન થઈ જવાના એવા ખ્યાલા પીધા છે કે જેથી
 તેઓના દીલોમાંથી દુન્યાની મોહખત ઠંડી થઈ ગઈ. એ તો
 કાનુની નીયમ છે કે મનોવીકારના જુસ્સાઓ દીલમાં ઉત્પન
 થતા ખ્યાલોના લીધે હોય છે અને જ્યારે દીલમાંથી તે ખુરા
 વીચારો દુર થઈ જાય અને તે સાથે કશો સંખંધ ન રહે
 તો તે મનોવીકારના જુસ્સાઓ ખી રફતે રફતે ઘટતા જાય
 છે અને અંતે નાખુદ થઈ જાય છે. આ આયતમાં ખુદા-
 એતઆલા એ દેખાડવા માગે છે કે જેઓ એને સંપુરણ
 રીતે આધીન થઈ ગયા તેઓના નફસાની જુસ્સા ખી સદં-
 તર દુર થઈ ગયા. ખીજું એવી રીતે તેઓ ખુદાને આધીન
 થઈ જવાથી તેઓના દીલમાં દુન્યાદારી ઉસકેરાટના શો-
 હલા ઉત્પન થતા હતા તે ઠંડા થઈ ગયા. તેઓના મનો-
 વીકારી જુસ્સાઓ એવી રીતે દબાઈ ગયા જેવી રીતે કે

કપુર ઝહેરીલા તત્વોને દાખી દે છે. તે પછી ફરમાવે છે
 યુક્ત કવ ન ફીહા કઅસન કાના મેઝા જોહા ઝન
 જખીલા અયનન ફીહા તોસમ્મા સત્ત સખીલા (૭૬ :
 ૧૭) ખુદાએ તઆલા ફરમાવે છે કે તે લે કે કાકુરના
 મીશ્રના ખ્યાલા પીધા પછી “ તે ખ્યાલા પીએ છે જેનું
 મીશ્ર ઝન જખીલથી છે એ તે ચશમો છે જેનું નામ સલ
 સખીલ છે ” આ આયતમાં “ ઝન જખીલ ” શબ્દ
 આખું છે જે બે શબ્દો “ ઝના ” અને “ જખલ ” નો
 બનેલો છે. અરબીમાં ‘ ઝના ’ નો અર્થ “ ઉપર ચઢડવું ”
 તથા “ જખલ ” નો અર્થ “ પાડાડ ” થાય છે એ બેઉના
 જોડાણથી “ ઝનજખીલ ” એટલે “ પડાડ પર ચઢડવું ”
 થાય છે. જે વીસે કાંઈક ખુદાસો કરવાની ઝડર છે. -ઈ
 નસાન જ્યારે કોઈ ઝહેરીલો બીમારીથી પટકાય છે ત્યારે
 સારો થઈ અસલી હાલત પર પાછો આવતાં તેને બે
 સ્થિતીઓ પસાર કરવી પડે છે. પહેલી સ્થિતીમાં ઝહેરીલા
 જંતુઓનો નાશ થાય છે જેથી હુમલાનું જોર નરમ પડે
 છે જેથી તેના વીષે ઉત્પન્ન થયેલો ગભરાટ દબાતો જાય
 છે છતાં તેના અવયવોમાં નબલાઈ રહી જાય છે તેનાથી
 કોઈ શક્તીનું કામ થઈ નથી શકતું. અને તેનું હાલવું
 ચાલવું બી મુશ્કાર જેવું લયડતું થઈ જાય છે. એ પછી
 બીજી સ્થિતિ એ છે કે જેમાં તે પોતાની જોડેલી શક્તી
 પાછી મેલવે છે જેથી તે પાછો અસલ મુજબ તંદરોસ્ત

થઈ જાય છે જેથી તે એટલો હીમતવાન થઈ જાય છે કે
 અગર એને પહાડ ઉપર ચડવું હોય છે તો તે કશા બી
 જાય વગર કુદકે ભુસકે ચઢી જાય છે. એ મુજબ રૂઢાની
 સ્થિતિમાં ઇનસાન જ્યારે ત્રીજો મરતબો હાંસલ કરે છે
 ત્યારે તેની એવીજ હાલત હોય છે. એજ ભાવાર્થ ખુદા-
 એતઆલા મઝકુર આયતમાં ફરમાવે છે કે જેઓ ખરાજ
 પબીત્ર લોકો હોય છે તેઓ ઝન જબીલના મીશ્રના
 ખ્યાલા પીએ છીએ એટલે તેઓ એવી રૂઢાની શક્તી હાં
 સલ કરે છે કે જેથી ઉંચી પાહાડ જેવી રાહ આસાનીથી
 પસાર કરે છે તેઓના હાથોથી ભારે મુશકેલ કામો ફતેહ
 મંદીથી પાર ઉતરે છે. અને તેઓ ખુદાએતઆલાની રાહ
 માં હેરત ભર્યા કાર્યો જનફેશાની સાથે કર્યાં જાય છે.

અત્રે એ બી જાણવું જોઈએ કે તબીબી વીધ્યાની રૂએ
 ઝન જબીલ તે દવા છે જેને સુંઠ કહે છે. જે શરીરમાં
 ગરમી વધારે છે તથા આડા થતા બંધ કરે છે. એનું નામ
 ઝન જબીલ એ કારણુ સર રાખવામાં આવ્યું છે કે તે
 અશક્તને શક્તીવાન બનાવે છે અને તેનામાં એવો જોશ
 ઉત્પન્ન કરે છે કે જેથી તે પાહાડ જેવા ઉંચાણો ચઢી
 શકે. ઉપલી બે આયતોમાં એક ઠેકાણે કાકુરતું ઓકર છે
 અને બીજે ઠેકાણે ઝનજબીલનું. જેથી ખુદાએતઆલા પો-
 તાના બંદાઓને એ સમજાવવા માગે છે કે જ્યારે ઇનસાન

નફસાની જુસ્સાઓ તરફ ક ! નેકી તરફ વધે છે તે
 તેનામાં પહેલે એ હાલત ઉત્પન્ન થાય છે કે તેના અહે-
 રીલા તત્વોને નીચે ઢાળી દેવામાં આવે છે જેથી તેના
 નફસાની જુસ્સાઓનો અંત આવી રહે છે. જેવી રીતે કપુર
 અહેરીલા તત્વોનો અંત આણે છે. તેથીજ તે કાલેરા અ-
 હેરી તાપ, પીત, વગેરે માટે ગુણકારક છે અને જ્યારે
 અહેરીલા તત્વોના જોશોનો અંત આવી રહે છે ત્યારે તે
 અર્ધજ જેવી અશક્ત હાલતમાંથી નીકળી શક્તીવાન થવા
 માટે 'અનજખીલનું' શરબત પીએ છે. 'અનજખીલનું' રૂહાની
 શરબત ખરેજ ખુદાઈ ખુબી અને શાન દેખાડે છે કે
 તે રૂહના માટે કેવો શક્તી બખશનારો ખોરાક છે કે જે
 શાનદાર શક્તી હાંસલ કરવાથી ઇનસાફ આ ઝીંદગીમાં
 ખુદાની રાહમાં અનેક સખતીઓની ખીકટ રાહો હેરત
 પમાડનારી રીતે પસાર કરતો આગળ વધ્યોજ જાય છે
 જ્યારે ખીજે કોઈ બી શખસ જેનું હીલ આવી ફીદા
 થઈ જનારી ગરમીથી ખાલી હોય તે આવા
 ભોગો આપવા કદી બી તૈયાર થઈ શકેજ નહી. માટે
 ખુદાએતઆલાએ આ ઠેકાણે બેઠ હાલતોની સમજ આ-
 પવા માટે અરબી ભાષાના મઝકુર બે શખ્દોથી કામ
 લીધું છે એક કાકુર એટલે નીચે ઢાળી દેનાર તથા
 બીજો અનજખીલ એટલે ઉપર ચડાવનાર.

ખીજી' એ ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે ઇન્ના અ અ તદનાલિલ કાફેરીન સલાસેલા વ અગલા લ'વ વ સધરા (૭૬ : ૪) એટલે “અમોએ સત્યનો ઇનકાર કરનારાઓ માટે બેડીઓ તથા ગળાની તોક તથા બલતી આગના શોહલા તૈયાર કર્યાં છે.” આ આયતનો એ ભાવાર્થ છે કે જેઓ ખુદાએતઆલાને ખરા અંતકરણથી શોધતા નથી તેઓ ખુદાઈ કાનુન મુજબ તેને અનુસરતો બદલો પામે છે. તેઓ દુન્યાના સકંજમાં એવા ફસાયલા હોય છે કે ગોયા તેઓના પગો બેડીઓથી જકડાયલા હોય છે. તેઓ આ ઝમીની (દુન્યાદારી) કામોમાં એવા ચક્રચુર હોય છે કે ગોયા તેઓના ગળામાં તોક નાખવામાં આવી હોય છે કે જેથી તેઓ ઉંચે આસમાન તરફ નઝર કરવા અશકત હોય. તેઓના દીલો લોભ તથા નફસાની જુરસાઓના લીધે બલતાં રહે છે સખબ તેઓ દોલત કમાવવા, મીલકતો તથા રાજ્યો હાંસલ કરવા, હરીફા ઉપર ફાવી જવા વગેરેની મોટી મોટી ઈચ્છાઓ રાખે છે એ મુજબ જ્યારે ખુદાએતઆલા તેઓને પવીત્ર કામો માટે નાલાયક બલકે નીચ કામોમાં રોકાઈ ગયલાં જોય છે ત્યારે એ તેઓને ત્રણ તરેહના દુખોનો ભોગ બનાવે છે (પગોમાં બેડીઓ, ગળામાં તોક તથા દીલમાં આગ) આમાં ખીજે એ ખી ભાવાર્થ છે કે જ્યારે ઇનસાન કોઈ કાર્ય કરે છે તો તે મુજબ ખુદાએતઆલા

તરફથી બી તેને અનુસરતું પરીણામ નીપજવનારૂં કાર્ય જાહેર થાય છે. દાખલા તરીકે અગર ઇનસાન પોતાના ઓરડાના સરવે બારી બારણા બંધ કરી મુકે તો તેને અનુસરતુ પરીણામ એ થાય કે તેના ઓરડામાં અંધારું ઉત્પન્ન થઈ જાય. જે કાર્ય ખુદાએતઆલા તરફનું છે. કારણ આપણા કામોને અનુસરતા ઘટતા પરીણામો નીપજવાનું ખુદાઈ કાનુન શરૂઆતથીજ નીરમાણ થઈ ચુક્યું છે અને તેને આપણે કુદરતી પરીણામો નામ આપ્યે છીએ જે હકીકતમાં ખુદાએતઆલાનાજ કાર્યો છે કારણ તે પોતેજ સરવે કારણોનો મુળ કારણ છે. દાખલા તરીકે કોઈ શખસ કાતીલ ઝેર ખાવાનું કાર્ય કરે તો તેને અનુસરતુ કાર્ય ખુદાએતઆલા તરફથી એ જાહેર થાય કે તેને મોતનો લોગ કરે. એ પ્રમાણે જેવી રીતે આપણે આ ઝીંદગીમાં ખુદલી રીતે એકએ છીએ કે આપણા દરેક દુન્યાદારો કામના બદલામાં તેને અનુસરતો પરીણામ નીપજે છે કે જે ખુદાએતઆલા તરફનો કાર્ય હોય છે તેવીજ રીતે દીનને લગતા રૂહાની કાર્યોમાં બી એજ ખુદાઈ કાનુન જારી છે. જેમકે ખુદાએતઆલા એ જે બાબતો સંબંધી ફરમાવે છે અદલ્લીના જાહેદુ ફીના લનહદે યન નહુમ સોબો લના (૨૯ : ૬૯) એટલે “જે લોકો અમારી રજામંદી શોધવા માટે પુરેપુરી કોશિશ કરી છે તેઓને તે કાર્યના પરીણામ તરીકે બેશક અમે અમારી રાહ દેખાડીશું.”

બીજું એ બી ચેતવી આપે છે કે ફક્તમા ઝાગૂ અઝા ગદ્ગાહો કોલૂ બહુમ એટલે “જેઓ આડો માર્ગ એખ-
ત્યાર કરે છે અને ખરી રાહ ચાલવા ચાહતા નથી તેઓના
એ કાર્યના પરીણામ તરીકે અમો બી તેઓના દીકોને આડે
માર્ગે ભટકતા મુકીશું.” એ વીધે વધુ સમજણ માટે ફ-
રમાવે છે મન કાના ફી હાજે હી અઅમા ફ હોવા
ફિલ આખેરતે અઅમા વ અઝલો સખીલા (૧૭ :
૭૪) એટલે જે શખસ આ દુન્યામાં આંધલો રહ્યો તે
આખેરતમાં બી આંધલો રહેશે બલકે આંધલાથી બી
બદતર” આ આયતનો ભાવાર્થ એ છે કે નેક બંદાઓને
ખુદાનો દીદાર એજ દુન્યામાં થાય છે અને તેઓ એજ
દુન્યામાં પોતાના ખ્યારા માલેકના દરશન કરે છે જેના
માટે તેઓ પોતાને તન મન અને ધનથી તેની
રાહમાં ખોહી દે છે. દુકમાં આ આયતની એ મતલબ
છે કે બેહસ્તી ઝીંદગીની ખુન્યાદ એજ જેહાનથી શરૂ થાય
છે તેમજ જહનમી ઝીંદગીની જડ બી ખુરાં કરતુકો તથા
રહાની અંધાપાના લીધે એજ જેહાનથી ઉત્પન થાય છે.

ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે વ ખશ શેરિલ લઝીના
આ મનૂ વ અમેલુસ્સાલો હાતે અન્નલ હુમ જ-
ન્નાતિન તજરીમિન તહતેહલ અનહાર (૨ : ૨૩)
એટલે “ખુશ ખબરી આપ તેઓને જેઓ ઈમાન લાવે છે

અને નેક અમલ કરે છે કે તેઓ તે ખાગોના વારસ થશે જેની નીચે નેહરો વહે છે ” આ આયતમાં ખુદાએ તઆલા ઇમાનને ખાગ જેની નીચે નેહરો વહે છે તે સાથે સરખાવે છે જેમાં એ ઉત્તમ ફીલસુફો સમાયત્રી છે કે જે સંબંધ ખાગને નેહર સાથે હોય છે તેજ સંબંધ અમલને ઇમાન સાથે હોય છે જેવી રીતે ખાગ પાણી વગર લીલો ન રહે બલકે સુકાઈ જાય તેવીજ રીતે ઇમાન નેક આમાલ વગર તાઓ ન રહે બલકે મુરદું થઈ જાય અગર ઇમાન હોય અને આમાલ ન હોય તો તેવો ઇમાન નકામો છે. અગર આમાલ હોય અને ઇમાન ન હોય તો તે આમાલ રીયાકારી એટલે લોકોમાં સારા દેખાવા માટેનાજ કામો છે. ઇસલામી બેહસ્તની ખરી હકીકત એ છે કે તે એ દુન્યામાં મેલવેલો ઇમાન તથા નેક આમાલનો એક સુંદર દેખાવ છે. બહેસ્ત કોઈ નવી ચીજ નથી જે બાહરથી લાવી ઇનસાનને આપવામાં આવશે બલકે ઇનસાનનું બહેસ્ત ખુદ ઇનસાનની અંદરથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. દરેક ઇનસાનનું બહેસ્ત ખુદ તેનાજ ઇમાન તથા તેનાજ નેક આમાલથી તૈયાર થાય છે જેનું સુખ તે આ ઝીંદગીમાંજ ચાખવું શરૂ કરે છે. તેને આ જેહાનમાંજ ઇમાન તથા નેક આમાલના ખાગો તથા નેહરો ગુપ્ત રીતે દીઠામાં આવે છે અને એજ તેને આખેરતમાં ખુલ્લી રીતે હાંસલ થયલું નજરે આવશે. ખુદાએ તઆલાની

પાક તાલીમ આપણને એજ દેખાડે છે કે ખરો, પાક, ફૂલ તથા સંપુરણ ઇમાન જે ખુદા તથા તેની રજામંદી સંબંધી હોય તે ફળદ્રૂપ ઝાડોનો ખુશનુમા બાગે બહેસ્ત છે તથા ઇનસાનના નેક આમાલ તે એ બાગની નેહરો છે. એ વીધે ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે ઝ રખદનાહો મ સલ્લન કલેમતન તય્યેખતન ક શજરતિન તય્યે ખતિન અસ લોહા સાખેતુ'વ વ ફરઓહા ફીસ્સમા અ તુઅતી ઓકો લહા કુલ્લ હિનિમ (૧૪ : ૨૬) એટલે “ ખુદાએતઆલા દાખલો બયાન કરે છે કે ઇમાનનો પાક કલમો જે ઇફરા તફરી, ખોડ ખાપણ, અમત્યતા તથા મજાક મશકેરીથી પાક હોય છે તેની સરખામણી તે ઝાડ જેવી છે જે દરેક એળથી પાક છે. જેનું મુળ ઝમીનમાં મજબુત રીતે કાયમ થાય છે તથા જેની ડાંખલીઓ આસમાન પર હોય છે અને તે હરેક વખત ફળ આપતું રહે છે. કોઇ વખત એવો હોયજ નહીં કે તે ફળ વીનાનો હોય ” આ બયાનમાં ખુદાએતઆલા ઇમાની કલમાને એવા ઝાડ સાથે સરખાવે છે જે સદા ફળદ્રૂપ હોય અને તેને લગતી ત્રણ નીશાનીઓ ફરમાવી છે.

(૧) પહેલી નીશાની એ કે ઇમાની કલમાનું મુળ જે તેનું અસલ લાવાર્થ છે તે ઝમીનમાં મજબુતીથી કાયમ થઇ ગયું હોય. અત્રે

ઝમીનથી મુરાદ ઇનસાનનું દીલ એટલે ઇન-
સાનનું દીલ અથવા તેનું કાનશીઅન્સ ઇમાનની
અસલ્યત તથા સત્યતા ખરા એકીનથી કબુલ
કરી ચુકું હોય.

- (૨) બીજી નીશાની એ કે ઇમાની કલમાની ડાંખ-
લીઓ આસમાન પર હોય. એટલે અકલ તેનું
વાજબી પાણું સ્વીકારે અને આસમાની કુદરતી
કાનુન જે ખુદાનું કાર્ય હોય છે તે તેના અનુસરતું
હોય. મતલબ એ કે ઇમાની કલમાની સચ્ચા-
ઇની હલીલો કુદરતી કાનુનને અનુસરતી હોય
અને તે હલીલો એવી ઉતમ અને એવી ઉંચી
હોય કે ગોયા તે આસમાન પર હોય જેથી
કોઇ વાંધો તેને અડકી શકેજ નહીં.

- (૩) ત્રીજી નીશાની એ કે તે હમેશા સ્વાદ્વીસ્ટ ફોજો
આપ્યા કરે જેમાં કદી અટકાવ ન થાય.
એટલે એવા ઇમાની આમાલના પ્રતાપથી
ઇનસાન હમેશા ચમતકારીક નવાજેશો ભેતો
તથા હાંસલ કરતો રહે પછી તે કોઇ બી ઝમાનો
યા કોઇ બી ઠેકાણો હોય. એમ કદી ન બનશે
કે અમુક મુદત પછી બંધ થઇ જાય.

હવે ખુદાએતઆલાએ પછી કુદર અથવા નાપાક કલમા નો દાખલો ખયાન ફરમાવે છે કે મસલો કલે મતિત ખખી સતિન કે શજરતિન ખખી સતેનિજ તુસ્સત મિન ફવ કિલ અરએ માલહા મિન ફરાર (૧૪:૩૦) એટલે “ નાપાક કલમાનો દાખલો તે એખીઅલ આડ જેવો છે કે જેને ઝમીનથી ઉખેડી દીધો હોય એટલે ઇનસાનનો દીલ તેને કખુલ ન કરે અને તે કોઈ રીતે કરાર ન પામે ન દલીલોની રૂએ ન કુદરતી કાનુનની રૂએ માત્ર તે નકામા કીસ્સા રૂપી હોય છે ” ખીજું કોરાને શરીફે જેવી રીતે ઇમાનના પાક આડને દરાખ દાડમ વગેરે ઉમદા ફળોના સાથે સરખાવ્યા છે અને આખેરતમાં એજ ફળોના આકારમાં દીઠામાં આવશે તેવીજ રીતે વગર ઇમાનના નાપાક આડનું નામ આખેરતમાં ઝકૂમ રાખવામાં આવ્યું છે જેમકે તે ફરમાવે છે અ આલેકા ખયરૂન નોઝોલન અમ શજરતુઝ ઝકે કૂમ ઇન્ના જઅદનાહા ફિત્તલ લિઝ ઝાલેમીન ઇન્નાહા શજરતુન તખરોજે ફી અસલિલ જહીમ તલઓહાકા અન્નહુ રૂઝિસુશ શયાતીન (૩૭ : ૬૩) એટલે શું તે બહેસ્તનો બાગ સારો છે કે ઝકૂમનું આડ ? ખચીત અમોએ તેને બદકારો માટે દુખદાયક બનાવ્યું છે ખચીત તે એક આડ છે જે જહનમના મુળમાંથી નીકળે છે એટલે જે મગરૂરી તથા

અલીમાનથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેજ દોઝખનુ મુળ છે. અને તેના ફજો એવા છે કે જેવા શેતાનના માથાં ” શેતાન એટલે હલાક થનાર એ શબ્દ શયેતથી નીકળ્યું છે જેનો અર્થ હલાક થવું છે મતલબ એ કે એનો ખાનાર હલાક થશે. વલી ફરમાવે છે કે ઇન્ન શજરતઝ ઝકૂમ તઆમુલ અસીમ કલ મુહલે, યગલીફિલ ખોતૂન ક ગલયિલ હમીમ.....ઝુક ઇન્નક અન્તલ અઝીઝૂલ કરીમ (૪૪:૪૩-૪૬) ખચીત ઝકૂમનો ઝાડ તે દોઝખીઓને ખોરાક છે જે જાણી ખુજીને ગુનાહની રાહ એખત્યાર કરે છે. તે ખોરાક એવો છે જેવો કે પીગલેહું ત્રાંખુ જે ઉકળતા ગરમ પાણીની માફક પેટમાં જોશ કરે છે. છેલ્લે તે દોઝખીને ફરમાવે છે કે આ ઝાડને ચાખ કારણ તું તારા ગુમાનમાં ઇઝતદાર તથા ખુઝરગ છે.” એ શબ્દો અતીસે ગઝબનાક છે જે એ દેખાડે છે કે ખુદાએતઆલા દોઝખીને ફરમાવશે કે અગર તુ મગફરી ન કરતો અને પોતાની નામના તથા ઇઝત ખાતર સત્યનો ઇનકાર ન કરતો તો આજે તું એ દુખદાયક અઝાબનો ભોગ ન થતો. આ આયતમાં ઝકૂમ શબ્દમાં બીજો એ ભાવાર્થ છે કે એ શબ્દ ઝુક તથા અમનો બનેલો છે. ઝુક એટલે તું ચાખ તથા અમ ટુંકમાં ઇન્નક અન્તલ અઝીઝૂલ કરીમ માટે વપરાયો છે જેમાં આ વાક્યને પેહલો તથા છેલ્લો ફરક

લેવામાં આંચો છે આમાં ઝાલ અક્ષર બહુ વપરાસથી
ઝેમાં બદલાઈ ગયો છે.

દુકમાં ખુદાએ તઆલાએ આ દુન્યાના ઇમાની કલમાને
બાજે બેઠેલ સાથે સરખાવ્યું છે તથા બેઇમાનની કલમા
અથવા કુફરને ઝકમ સાથે સરખાવ્યું છે. અને તેને દોઝ-
ખનું ઝાડ ઠેડવ્યું છે અને ઝાહેર કરી આપ્યું કે બેઠેલ
તથા દોઝખના મુળની ઉત્પત્તિ આ દુન્યામાં જ શરૂ થાય છે.
દોઝખ વીધે ફરી એક ઠેકાણે ફરમાવે છે કે નાફલાહિલ
મૂકદ્દતુલલતી તત્તલેઓ અલલ અફ્એદહ (૧૦૪ :
૬) એટલે “ દોઝખ તે આગ છે જેની ઉત્પત્તિ ખુદાના
ગઝબથી છે જે ગુનાહોથી લડકતી જાય છે અને પેહલે તે
દીલો ઉપર ચડી આવે છે ” એનો ભાવાર્થ એ છે કે ગમ,
પસ્તાવો, દુખ જે દીલને બાજે છે તે દોઝખની આગનુ
મુળ છે કારણ તમામ રૂડાની અઝાબોની ઉત્પત્તિ દીલમાં-
થી જ શરૂ થાય છે અને તે પછી આખું બદન ખવાતું જાય
છે. વળી એક ઠેકાણે એ બી ફરમાવ્યું છે કે વકુદો હન્ના
સો વલ હેખરતો (૨ : ૨૨) એટલે જહંનમની આગ-
નુ બળતણ જેથી આગ હમેશા સલગતી રહે છે તે બે
ચીજો છે (૧) તે લોકો જેઓ ખરા ખુદાને છોડી બીજી
ચીજોની પરસ્તીશ કરે છે અથવા જેઓની રઝામંદીથી તે-
ઓની પરસ્તીશ થાય છે. જેમકે એ વીધે ફરમાવવામાં આ-

વ્યું છે કે ઈન્નકુમ વમા તઅબોદુના મિન દુનેદ્લાહે હસબો જહંનમ એટલે ખચીત તમો તથા તમારા ખોટા પુજ્યો જેઓ ઈનસાન હોવા છતાં ખુદા કહેવાડતા હતા હોઝખમાં નખાશે ” (૨) જહંનમનુ બીજું બળતણ મુરતીઓ છે મતલબ એ કે અગર એ ચીજોની હસ્તી ન હોતે તો જહંનમ બી નહતે ” આ તમામ આયતોથી સાફ જણાય છે કે ખુદાએ તઆલાના કલામો પ્રમાણે બહેસ્ત તથા હોઝખ આ શારીરીક દુન્યાની માફક નથી બલકે તેઓની ઉત્પત્તી તથા હસ્તી રૂહાની બાબતોથી છે. હા. એ સુખ તથા દુખની હાલતો આખેરતમાં શારીરીક આકારમાં દેખાશે છતાં તે આ દુન્યા જેવી શારીરિક ન હશે.

હવે અમો પાછા અસલ બાબત તરફ રજુ થઈ જણાવ્યે છીએ કે કોરાને શરીફની તાલીમ મુજબ ખુદાએ તઆલા સાથે રૂહાની તથા સંપુરણ સંબંધ ઉત્પન્ન કરવાની બે રીતીઓ છે, એક તો એ કે પેહલે ઇસલામ એખત્યાર કરવું એટલે ખુદાને સદંતર આધીન થઈ જવું અને પોતાની આખી ઝીંદગી તેની રાહમાં અરપણુ કરી દેવી. પછી દુઆએ ફતેહા જે કોરાને શરીફના પેહલા પ્રકરણમાં શીખવવામાં આવેલી દુઆ જે ઇસલામનુ મગઝ છે તે પર મંડેલા રહેવું. એ બે મારગો ઇસલામ અને દુઆએ ફતેહા એવા ઉત્તમ છે કે જેથી ઈનસાન આ દુન્યામાં ખુદા સુધી પોંહચી બ-

રેખરી નજતની લીઝત ચાખી શકે છે, બલકે માત્ર એજ માર્ગો છે જે કુદરતી કાનુને ઇનસાનની ઉંચામાં ઉંચી ઉન્નતી તથા ખુદાઈ મેલાપ માટે નીરમાણુ કરયું છે. તેજ લોકો ખુદાને શોધી શકે છે જેઓ ઇસલામના ખરા ભાવાર્થ મુજબની રૂહાની આગમાં દાખલ થાય છે અને હમેશાં હુ-આએ ફાતેહામાં વલગેલાં રહે છે. ઇસલામ શું ચીઝ છે ? એ તે સલગતી આગ છે જે આપણી મનોવીકાર ઝીંદગીને લસમ કરી આપણા ખોટા પુન્યોને બાળી નાખી તે ખરા અને પવીત્ર પુન્ય સાંપ્રે આપણે જન આપણે માલ તથા આપણી ઇજતની કુરબાની અર્પણુ કરે છે. એવી નેહરમાં દાખલ થતાં આપણે નવીજ ઝીંદગીનું પાણી પીએ છીએ. આપણી રૂહાની શક્તીઓનું જોડાણ ખુદાએતઆલા સાથે એવી મજબુત રીતે જોડાય છે જેવી રીતે એક બીજા સાથે અરસપરસ સગપણનું જોડાણ થાય છે. વીજલી જેવી એક આગ આપણી માંહેથી ચમકી નીકલે છે. તથા બીજી એક આગ ઉપરથી આપણી પર ઉતરે છે. એ રીતે બેઉ શોહ-લાઓના જોડાણથી આપણી તમામ ખોટી ખાહેશો, મનો-વીકાર તથા ખુદા સીવાય બાકી તમામ ખોટા પુન્યોની મોહબત બલીને લસમ થઈ જાય છે. ગોયા આપણી પેહલી ઝીંદગી પર એક મોત આવે છે. એ હાલતનું નામ કોરાને શરીફના રૂએ ઇસલામ છે. ઇસલામથી આપણા નફ્સાની જુસ્સાઓ ઉપર એક મોત આવે છે અને તે પછી હુઆથી

આપણે નવેસરથી જીવતા થઈએ છીએ. એજ પરી ઝીંદગી છે અને એ માટે ઈલ્લાહે ઈલાહી અથવા ઇશ્વરી પ્રેરણા ની ઝરૂરત છે. એજ મરતબે પોહચવાનું નામ લિકાએ ઈલાહી અથવા ખુદાઈ મુલાકાત એટલે તે સ્થીતી જ્યાં ખુદાના દીદાર યા દરશન થાય. આ સ્થીતિએ પોહચતાં ઇનસાનનો ખુદા સાથેનો સંબંધ એવો થઈ જાય છે કે ગોયા તે તેને પોતાની આંખોથી જુએ છે. તેને એક કીસમની શક્તી અપાય છે જેથી તેની ખાતેની કુબ્વતો રોશન કરવામાં આવે છે અને તેનામાં એક પવીત્ર ઝીંદગીની ચમતકારીક અસર જારી થઈ જાય છે. આ તેજ દરજ્જે છે જ્યાં પોહચતાં ખુદા ઇનસાનની આંખ થઈ જાય છે જેથી તે જુએ છે, ઝખાન થઈ જાય છે જેથી તે ખોલે છે, હાથ થઈ જાય છે જેથી તે હુમલો કરે છે, કાન થઈ જાય છે જેથી તે સાંભલે છે અને પગ થઈ જાય છે જેથી તે ચાલે છે. એ તેજ દરજ્જે છે કે જે વીષે ખુદાએ તઆલા ફરમાવે તે કે, **يُحْيِي الْمَيِّتَ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ** (૪૮:૧૦) એટલે “ તેનો હાથ તે ખુદાએ તઆલાનો હાથ છે. જે તેઓના હાથો ઉપર છે. ” વલી ફરમાવે છે **وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَا إِذْ لَاقَيْتَ** (૮ : ૧૭) એટલે “ જે તે નાખ્યું તે તે ન નાખ્યું બલકે ખુદાએ નાખ્યું. ”

ટુંકમાં આ ઇનસાન્યતનો પરીપૂર્ણ દરજ્જે છે જ્યાં

ખુદાએતઆલા સાથે તેનો આવો ઉત્તમ સંબંધ જોડાય છે. બીજી કોઈ બી ખાહેશ કરતાં ખુદાએતઆલાની પાક રજા-મંદી તેના રૂહની નસે નસમાં ઉછલતી રહે છે અને અખલાકી હાલત જે પેહલે અશકત હતી તે આ દરજ્જામાં પાહાડ જેવી મઝબુત થઈ જાય છે. આ પવીત્ર ફેરફારથી તેની અકલ તથા સમજશક્તી ખીલી નીકળે છે. એ તેજ હાલત છે કે જે વીષે ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે **વ અય્યદ્દુમ એર્રહિમ મિન્હો (૫૮ : ૨૨)** એટલે “ખુદાએતઆલાએ પોતાના રૂહલ કુદુસથી તેઓની મદદ કરી.” આ સ્થીતિમાં ઇનસાનના દીલમાં પોતાના પરવરદીગાર માટેની મોહબત તથા ચાહેનાની નેહરો એવા જોશથી ઉછાલા મારે છે કે જેથી તેના ખાતર મરવું યા તેના ખાતર હાજરો દુઃખો ભોગવવા યા તેના ખાતર ઈજત ખોહવી ગોયા કાંઈ બીશાદમાં ન હોય. તે ખુદાએતઆલા તરફ ખેંચાતો જાય છે પણ તે ખુદ નથી જાણતો કે કોણ તેને ખેંચી રહ્યો છે. તે એક ગેબી હાથના રક્ષણ હેઠલ હોય છે. ખુદાએતઆની રજામંદીના કામો બબલતા રેહવું એજ તેની ઝીંદગીનો મુળ હેતુ થઈ રહે છે. આ સ્થીતિમાં ખુદા તેની બહુજ નઝદીક જણાય છે. જેના ટેકામાં તે ફરમાવે છે નહનો અક રખો એલય હે મિન હબલિલ વરીદ (૫૦ : ૧૫) “ અમો તેના ગરદનની નસ કરતાં તેની વધારે નઝદીક છેએ. ” એવી હાલતમાં એ દરજ્જે પોંદ્યેલો ઇનસાન એવો હોય છે કે

જેવો એક કૂળ પાકીને ઝાડપરથી વગર મહેનતે નીકળી પડે તેવી રીતે એ સ્થિતિમાં પોહચેલા ઇનસાનના ખોટા સંબંધો વગર મહેનતે પોતાની મેળે દુર થઈ જાય છે એ તો પોતાના ખુદાએતઆલા સાથેનાજ ઘાડા સંબંધમાં આવતો રહે છે જેથી મખલુક સાથેનો તેનો સંબંધ દુર થતો જાય છે. તે ખુદા સાથે વાત કરે અને ખુદા તેની સાથે વાત કરે એ મરતબો તે પામે છે. હમણાંબી એવો મરતબો હાંસલ કરવા માટે દરવાજા ખુલ્લા છે જેવી રીતે તે આગળ ખુલ્લા હતો. ખુદાએતઆલા પોતાના કુઝલથી એ નેઅમત તેના શોધનારાઓને હમણાં બી બક્ષતો રહે છે જેવી રીતે તે આગળ બક્ષતો હતો. પણ એ રાહ કાંઈ ઝમાનતી ઠાલી પતરાજીથી હાંસલ થતી નથી. વજુદ વગરની વાતો અથવા મોટી મોટી દક્કાંસોથી એનો દરવાજો ખુલ્લો નથી. એની ખાહેશ રાખનારાઓ તો ઘણા છે પણ મેલવનારા જુજ છે. કારણ એનું એ છે કે એ મરતબો ખરી કોશેશ તથા ખરી જાનકેશાની વગર મલતો નથી. વાતોના તડાકા ક્યામત સુધી માર્યા કરે પણ તેમાં કાંઈ વળે નહીં એ રાહ મુશકીલ છે. એ રાહમાં સખતીઓ છે. અને તમો તે પસાર કરી શકશો નહીં જ્યાં સુધી તમો ખરા દીલથી તે આગ ઉપર કદમ મુકો નહીં જેને જોતાંજ બીજાઓ બીહીને નાસી જાય છે. એ રાહની પેહલી શરત એજ છે. માટે ખરી કોશેશ અને ખરા અમલ વગર માત્ર વાતોના તડાકા મારવામાં

કાંઈ હાંસલ નહી. ખુદા ફરમાવે છે વ એઝા સઅ લકા એખાદી અન્ની ફઈન્ની કરીખુન, એજીએ દઅવતદ દાએ એઝા દઆને ફલ યસ તજીખૂલી વલ યોઅ-મેનૂખી લઅદસહુમ યરશોદૂન (૨ : ૧૮૨) એટલે “અગર મારા ખંદા મારા વીષે પુછે કે તે કહાં છે તો તે-ઓને કહે કે હું તેઓની બહુજ પાસે છું હું દુઆ કર-નારની દુઆ સાંભલું છું માટે તેઓને જોઈએ કે તેઓ દુઆ ઓથી મારો મેળાપ માંગે અને એ વીષે મારા ઉપર ઇમા-ન રાખે તો તેઓ કૃતેહ પામશે.”

મોત પછી ઇનસાનની શું હાલત હોય છે ?

એ સવાલના જવાબમાં જાણવું કે મોત પછી ઇનસા-નની જે હાલત હોય છે તે હકીકતમાં કોઈ નવી પ્રકારની હાલત નથી હોતી બલકે તે એજ દુન્યાઈ ઝીંદગીની રૂહાની હાલતોનો દેખાવ હોય છે જે ત્યાં ઘણા ખુદા આકારમાં પ્રગટ થાય છે. ઇનસાનની માન્યતાઓ તથા આમાલોની કેફીયત પછી તે નેક હોય કે બદ આ જેહાંનમાં તો તેના પોતામાં છુપાયેલી હોય છે, અને જેના પ્રતાપથી ઇનસાન ઉપર જે ભલી યા બુંડી અસર ઉત્પન થવા પામે છે તે બી છુપીજ હોય છે. પણ આવતી જેહાનમાં તેને લગતી સરવે બાબતો તદન ખુદે ખુદી રીતે જાહેર થઈ જશે. એનો

નમુનો આલમે ખાખ અથવા સ્વપનાની સ્થિતિ ઉપરથી સમજી શકાશે કે ઇનસાનના શરીર ઉપર જેવી તરેહનો ગલખો થાય છે તેવીજ તરેહનો શારીરીક ચીતાર તે સ્વપનામાં જુએ છે. અગર ઇનસાનના શરીર ઉપર સખત તાપનો હુમલો થાય છે તો તેને સ્વપનામાં અકસર આગ અને આગના શોહળાના દેખાવો નઝરે પડે છે અને અગર શરીર ઉપર સરદીને લગતો ગલખો હોય છે તો તેને પોતાની આસપાસ પાણી ફરી વળેલો નઝરે પડે છે. ટુંકમાં ઇનસાનનો શરીર જે બીમારીઓમાં ગીરફતાર થયો હોય છે તેનેજ મળતા ચીતારો તે સ્વપનામાં જુએ છે એ મુજબ જેવી રીતે ઇનસાન પોતાના શરીરની ખાતેની હાલતોને મલતા ચિતારો સ્વપનામાં ખુશી રીતે જુએ છે તેવીજ રીતે તે પોતાની રૂહાની હાલતોને મલતા ચીતારો બીજી જેહાન માં ખુશી રીતે જોઈ શકશે. એ ઉપરથી દરેક ઇનસાન એ ખુદાઈ કાનુનની હકીકત હવે સમજી શકશે. આપણી આ જેહાનની કારકીદી ખતમ થયા પછી આપણને તે જેહાનમાં પોહ્યાડવામાં આવશે જ્યાં આપણા આમાલ તથા આમાલના પરીણામોનો શારીરીક આકાર નઝર આવશે અને જે કાંઈ આ જેહાનમાંથી આપણે છુપી રીતે સાથે લઈ જઈશું તે સરવે ત્યાં આપણી નઝરની સાંબે ખુદલાં મુકાયલા જોઈશું અને જેવી રીતે ઇનસાન સ્વપનામાં તરેહવાર કીસમના દેખાવો જુએ છે અને જો કે સ્વપનુ લાંબીવાર ટકી નથી રેહતું

છતાં તેના મનમાં તે વખતે એ વિચાર કહી ઉત્પન્ન થતો નથી કે તે માત્ર દેખાવોજ જુએ છે બલકે તે તેઓને ખરે-ખરા બનાવો. આ સત્ય વસ્તુ તરીકે ખરા એકીનથી માને છે તેવીજ રીતે તે જેહાનમાંથી થશે પણ તે સ્થિતિ સ્વપના માફક જુજ વખતમાં ખતમ ન થઈ જશે બલકે ખુદાએ તઆલા તે દેખાવો મારફતે પોતાની અજબ કુદરતો દેખાડતો રહશે કારણ તે અપાર કુદરતો ધરાવનારો છે. ખુદાએ તઆલાની એ કુદરતોને દેખાવોનું નામ ન આપતાં એ કહીએ કે તે પોતાની મહાન કુદરતોની રૂએ નવોજ ઉત્પત્તિ ઉત્પન્ન કરશે તો એ કહેવું તદ્દન ખરૂં અને વાજબીજ લેખાશે. એ વીધે ખુદાએ તઆલા ફરમાવે છે ફલા તઅ લમે. નફસુમ્મા ઉખરે ય લહુમ મિન કુર, રતે અઅયોનિન (૩૨: ૧૭) એટલે “કોઈ નેકી કરનાર નફસ એ નથી જાણતો કે તેના માટે કેવી કેવી ઉત્તમ નેઅમતો છુપી રાખવામાં આવી છે” ખુદાએ તઆલાએ તે તમામ નેઅમતોને છુપી એ માટે કહી કે તેવી નેઅમતોનો નમુનો આ જેહાનમાં નથી. આ તો જાહેર છે કે આ જેહાનની નેઅમતોથી આપણે અજાણ નથી. જેમાં દુધ દાડમ દરાખ વગેરેથી આપણે જાણીતા છીએ એટલુંજ નહીં પણ આપણે અવારનવાર તેનો ઉપયોગ બી કરતા રહીએ છીએ તેટલા માટે એ ચીઝો કાંઈ છુપી ચીઝો ન કહેવાય તેથી જણાયું કે બહેસ્તની ચીઝો તદ્દનજ જુદા પ્રકારની છે. તેઓને દુન્યાદારી ચીઝો સાથે ફક્ત નામના

મલતાપણા સીવાય બીજા કશા પ્રકારનો સંબંધ નથી. તે શખસ કોરાને શરીરથી સહંતર અજ્ઞાન લેખાશે જે બહે-સ્તને આ દુન્યાની ચીજોનો માત્ર એક મોટો સંગ્રહસ્થાન સમજી બેસે છે. આ આયત જેની મેં હમણા ઝીકર કરી તેની તકસીરમાં આપણા મહાન પેગમ્બર સાહેબ જેઓ ઉપર ખુદાએ તઆલાના બેશુમાર આશીરવાદ હોજો કરમાવે છે કે “ બહેસ્ત અને તેની નેઅમતો એવી ચીજો છે કે જેને ન કદી કોઈ આંખે દીઠી છે ન કદી કોઈ કાને સાંભળી છે અને ન કદી કોઈના દીલમાં તેની કલ્પના પસાર થઈ છે.” જ્યારે આ દુન્યાની નેઅમતો આપણે આંખોથી જોઈએ છીએ અને કાનોથી સાંભળ્યે છીએ અને દીલમાં બી તે વીષના ખ્યાલો પસાર થતા રહે છે. આ પ્રમાણે જ્યારે ખુદાએ તઆલા તથા તેના રસુલ (સ.) બહેસ્તી ચીજોને તદ્દન જ નીતલી ચીજો ઠેડવે છે ત્યારે આપણે તકસીરવાર ઠડીશું અગર આપણે કોરાને શરીર વીરૂધ્ધ એ ધારયે કે બહેસ્તમાં બી એજ દુન્યાનો દુધ છે જે ગાયો તથા ભેંસોને નીચવીને મેલવવામાં આવે છે. ગોયા ત્યાં દુધ આપનારા જનવરો ટોળાબંધ રાખવામાં આવ્યા હોય તથા ત્યાંના ઝાડો ઉપર મધમાખીઓએ ઘણા બધા મધપુડા બનાવ્યા હોય અને પ્રીરશેતાઓ દુધ નીચવી તથા મધ શોષી કાઢી ત્યાંની નેહરો માં નાખી તે જારી રાખવાના કામપર મંડયા હોય ! શું એવા ખ્યાલો એ તઅલીમ સાથે કશી બી નીસબત ધરાવે છે

કે જે આયતોમાં એ ખુલ્લુ ફરમાવેલું છે કે તે એવી ચીજો છે કે જે દુન્યાએ કદી દીડીજ નથી. તથા તે ચીજો રૂઢને રોશન કરે છે તથા ખુદાની મારેફત વધારે છે તથા તે રૂઢાની ખોરાક છે ? જો કે એ રૂઢાની ખોરાકનો ચીતાર શારીરીક રંગપર દરશાવવામાં આવ્યો છે પણ તેજ વખતે એ બી એતવી આપવામાં આવ્યું છે કે તેની ઉત્પત્તિનું મુગ ફક્ત રૂઢ અને પવીત્રતાઈ છે. કોરાને કરીમની નીચલી આયતથી કોઈ એ ન સમજે કે જે નેઅમતો બહેસ્તમાં આપવામાં આવશે તે જોઈને બહેસ્તના રહેવાસીઓ તે ઓલખી કાહડી કેહશે કે એ તેજ નેઅમતો છે જે અમોને પેહલાં બી મલી હતી જેમકે ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે વખરા શેરિલ લખીના આ મનૂ વ અમે લુસ્સાલેહાતે અન્ન લહુમ જન્નાતિન તજરી મિન તહતે હલ્લ અન હાર; કુલ્લીમા રોઝેકુ મિન્હા મિન સમરતિન રિઝકન કાલ હાઝલ્લી રોઝિકના મિન કબલો વ ઓતૂ બેહી મોતશાબેહા. (૨ : ૨૩) એટલે “ જે લોક ઈમાન લાવનારા તથા નેક કામ કરનારા છે અને જેઓમાં કશો બી ફેસાદ નથી તેઓને ખુશ ખખરી આપ કે તેઓ તે બહેસ્તના વારસ છે જેની નીચે નેહરો જારી છે જ્યારે બી તેઓ ફજો ખાશે ત્યારે કેહશે કે એ તો તે ફજો છે જે અમોને પેહલેજ આપવામાં આવ્યા હતા કારણ કે ત્યાંના ફજો તેઓને અતરેના ફજો જેવાજ લાગશે. ” આ ઉપરથી જ-

જાણે કે એ ખ્યાલ તદ્દન ખોટો છે કે નેક લોકો જેઓ આ દુન્યામાં જે કંઈ ખાતા હતા તેથી મુરાદ અતરેના ઝાડો ઉપરના કંઈ હતા કારણ આ આયતમાં ખુદાએ ત્યાં દર્શાવે છે કે જે લોકો ઈમાન લાવે અને નેક આમાલ બંધાવે તેઓ પોતાના હાથે એક બહેસ્ત તૈયાર કરે છે. તેના ઝાડોથી મુરાદ ઈમાન છે તથા નેહરોથી મુરાદ નેક આમાલ છે. અને એજ બહેસ્તના કંઈ તેઓ રૂઢાની રીતે અતરે ખાય છે અને એજ તેઓ ભવિષ્યની ઝીંદગીમાં ખી ખાશે પણ ત્યાં એ કંઈ આકાર ધારણ કરશે અને તે ખુદી રીતે દીઠામાં આવશે અને તે બહુજ સ્વાદીષ્ટ હશે જેની લીઝત તેઓએ આ જેહાનમાં ચાખેલી હોવાથી બીજી જેહાનમાં તેઓ તે કંઈને તરત ચોળખી લેશે અને કહેશે કે એ તો તેજ કંઈ દેખાય છે જેની લીઝત અમે પેહલે ચાખી ચુકા છીએ. આ આયતથી સાફ જણાય છે કે જે લોકો આ જેહાનમાં ખુદાની મોહબતનો ખોરાક રૂઢાની રીતે ખાય છે તેઓને એજ ખોરાક શારીરીક આકારમાં તે જેહાનમાં ખી મલશે, જેના પ્રતાપથી તેઓ આ ઝીંદગીની તેઓનો ખુદાએ ત્યાં તરફની મોહબત અને જાનફેશાની યાદ આવશે કે કેવી રીતે તેઓ એકાંત હાલતમાં તથા રાત્રીના અંધારામાં એકલા બેસી પોતાના પ્રીય પુજ્યની યાદમાં ચક્રચુર રહેતા હતા અને તેની રૂઢાની લીઝત ચાખતા હતા.

દુકમાં આ આયતમાં શારીરીક ખોરાકની કશીએ ઝી-
 કર નથી. કદાચ કોઈના મનમાં એ વીચાર ઉત્પન્ન થાય કે
 જ્યારે નેક લોકોને રૂહાની રીતે એ ખોરાક આ દુન્યામાં
 મલી જાય છે ત્યારે એ કહેવું કેવી રીતે ખરું ઠીી શકે કે
 એ એવી નેઅમતો છે કે ન દુન્યાએ તે દીઠી છે ન તે વીધે
 કોઈના દીલમાં ખ્યાલ વટીક પસાર થયો છે એ મુજબ તો
 એ બાબત એક બીજથી ઉલટી લેખાય તેનો જવાબ એ છે
 કે એ બાબત એક બીજથી ઉલટી ત્યારેજ લેખાય કે જ્યારે
 આપણે આ આયતમાં જણાવેલી નેઅમતોથી મુરાદ આ દુ-
 ન્યાની નેઅમતો સમજાયે જે અતરે સારા નરસા સરવે લોકોને
 એક સરખી રીતે મળી શકે છે પણ જ્યારે આ આયતમાં
 દુન્યાની નેઅમતો મુરાદ છેજ નહી ત્યારે કશું બી એક-
 બીજથી ઉલટુ થયુંજ નહીં. કારણ નેક લોકો અતરે જે
 નેઅમતો રૂહાની રીતે મેલવે છે તે હકીકતમાં બીજીજ જે
 હાનની નેઅમતો હોય છે જે તેઓને માત્ર નમુના તરીકે
 અતરે ચખાડવામાં આવે છે કે આવી દિતમ નેઅમતોનો
 અખુદ ભંડાર તેઓ માટે ત્યાં મોબુદ છે કે જેથી તેઓના
 દીલમાં નેક કાર્યો ખંજાવવાનો ઉમંગ વધુ અને વધુ ઉત્પન્ન
 થતોજ જાય એ યાદ રાખવું જોઈએ કે બાખુદા શખસ યાને
 ખરો પવીત્ર શખસ આ દુન્યાનો હોતોજ નથી તેથીજ તો
 દુન્યા તેને ધીકારે છે ખલકે તે આસમાનનો હોય છે તેથી
 તે આસમાની નેઅમતો હાંસલ કરતો રહે છે જેવી રીતે

દુન્યાદારી શખસ દુન્યાઈ મોજમજાહ હાંસલ કરતો રહે છે
 તેથી એ કહેવું તદ્દન ખરું છે કે તે નેઅમતો દુન્યાની
 આંખોથી તથા કાનોથી તથા હીલોથી છુપી હોય છે પણ
 જે શખસપર તેની દુન્યાઈ ખાહેશોવાલી ઝીંઠગી ઉપર મોત
 આવે છે તે એવી રૂહાની નેઅમતોના ખ્યાલા આખે છે કે
 જે લવીખ્યમાં શારીરીક આકારમાં પીશે ત્યારે તેને આ વખ-
 તનુ આખવું તે વખતે યાદ આવી જશે જ્યારે કે તેને એજ
 ખ્યાલા ત્યાં શારીરીક આકારમાં આપવામાં આવશે. પણ તે
 એળો ખુદલી રીતે જાણી લેશે કે એવી નેઅમતોથી દુન્યાઈ
 આંખો તથા કાનો તથા હીલોને કશીએ માહેતી ન હતી.
 જો કે એ પોતે બી દુન્યામાં હતો છતાં તે દુન્યાનો ન હતો.
 તેથી એ પોતે બી શાક્ષો આપશે કે તે નેઅમતો દુન્યાઈ
 નેઅમતો માંહેલી ન હતી અને દુન્યામાં ન. તેની શારીરીક
 આંખોએ એવી નેઅમતો હીઠી હતી ન કાનોએ સાંભળી
 હતી ન હીલમાં એનો ખ્યાલ વટીક પસાર થયો હતો પણ
 બીજી ઝીંઠગીમાં એના નમુના જોયા જે વીંચે પેહલી જે-
 હાનમાં એને ખખર આપવામા આવી હતી તથા સંબંધ
 સ્થાપવામાં આવ્યો હતો જે સાથે દુન્યાદારોને કશોએ સં-
 બંધ ન હતો.

મોત પછી જે હાલતોમાંથી ઇનસાનને પસાર થવું પડે
 છે તે વીંચે કારાને શરીરે ત્રણ વીલાગો કરયા છે. લવીખ્યની

ઝીંદગી વીષે કોરાની મારેફતનુ જ્ઞાન યાદ રાખવાબેગ છે જેનુ અમો અતરે જુદું જુદું વર્ણન કરીશું.

પેહેલી મારેફત એ છે કે કોરાને શરીફ વારંવાર એજ ફરમાવે છે કે મુઆ પછીની ઝીંદગી કોઈ નવી ચીજ નથી બલકે તેના તમામ દેખાવો આપણી એજ દુન્યાની ઝીંદગીના ચીતાર તથા આસાર છે જેમકે તે ફરમાવે છે વ કુદસો ઇનસાનિન અલ્લ ઝમનાહોતાએ રહુ ફી એનો-કેહી, વ નુખરેજો લહૂ યવ મલ્લ કેયામતે કેતાઅન્ન્ય લકાહો મન્શૂરા (૧૭ : ૧૩) એટલે “અમોએ આ દુન્યામાં દરેક ઇનસાનના આમાલની તાસીર તેના ગરદન સાથે બાંધી છે અને એ છુપી તાસીરો કયામતના દીને અમો ઝાહેરમાં લાવીશું જે ખુદલાં આમાલનામાના આકારમાં દેખાશે.” આ આયતમાં તાએર શબ્દ આવેલું છે તે વીષે જાણવું કે એનો અસલ અર્થ ‘પક્ષી’ થાય છે જે અલંકારીક રીતે અતરે આમાલ માટે વાપરવામાં આવ્યો છે કારણુ દરેક અમલ પછી તે નેક હોય યા બદ ખુદ થયા પછી પક્ષીની માફક ઉડી જાય છે કારણુ કે ઇનસાન કોઈ બી કામ કરે છે તો તે કરતી વખતે તેને જે મજાહ અથવા તકલીફ જેવું લાગે છે તે જતું રહે છે પણ તેના હીલ ઉપર તેની સારીયા નરસી અસરનો છાપ જરૂર પડે છે. એ કોરાને શરીફનુ એક અગત્યનુ શીક્ષણ છે કે દરેક અમલની તાસીરનો એક ગુપ્ત છાપ ઇનસાનના

દીલ ઉપર સ્થાપાઈ જાય છે ઇનસાન તરફથી જે તરેહનો
 કાર્ય થાય છે તેને અનુસરતો ખુદાએ તઆલા તરફથી બી એક
 કાર્ય પ્રગટ થાય છે, જે કાર્ય ઇનસાનના કરેલા નેક યા બદ
 અમલને નાખુદ થવા નથી દેતો બલકે તેનો છાપ દીલપર
 મોંહપર આંખોપર કાનોપર હાથોપર સ્થાપે છે અને એજ
 તે ગુપત આમાલનામુ છે જે બીજી જેહાંનમાં ખુદલી રીતે
 અહિર થશે. ખુદાએ તઆલા બહેસ્તી લોકો વીષે ફરમાવે છે
 કે યવમા તરલ મોઅમેની ન વલ મોઅમેનાતે યસ્આ
 નૂરોહુમ બએન અયદીહિમ વબે અયમાનેહિમ
 (૫૭ : ૧૨) એટલે “ તે દીલસે ઇમાની નુર જે ગુપત રીતે
 ઇમાનદાર મરદો તથા એરતોને અતરે મલે છે તે ખુદલે ખુદી
 રીતે તેઓની આંખે અને તેઓના જમણા હાથ તરફ દોડતું
 દેખાશે ” હવે ખુદાએ તઆલા બદકારો વીસે ફરમાવે છે કે
 અલહાકો મુત્તકાસોરો, હત્તા ગુર તોમુલ મકાબેર
 કફી સવફા તઅલમૂના, સુમ્મ કલ્લા સવફા તઅલ-
 મૂન. કલ્લા લવ તઅલમૂના ઇદમલ યકીન લતરવુત્તલ
 જહીમા, સુમ્મ લતરવુત્તહા : અયનલ યકીન, સુમ્મ
 લતુસ અલુત્ત યવ મએઝિન અનિન નઇમ (૧૦૨ :
 ૧ થી ૮) એટલે “ દુન્યાની મોટી ઇચ્છાઓ તથા મનો-
 વીકારે તમોને આખેરતની શોધથી અટકાવ્યા એટલે સુધી
 કે તમો કળરોમાં જઈ પડ્યા. દુન્યાપર હરગીઝ દીલ ન લ-
 ગાડવું જોઈએ તમો સેહેજ વારમાં જાણી લેશો કે દુન્યાપર

દીલ લગાડવાનું પરીણામ સાફ નથી ફરી હું તમોને કહું છું કે તમો સેહેજવારમાં જાણી લેશો કે દુન્યાપર દીલ લગાડવું સાફ નથી. અગર તમો એકીની (ખાત્રી ભરેલું) ઇલમ ઘસાવતે તો જરૂર તમે દોઝખને એજ દુન્યામાં જોઈ શકતે ફરી આલમે ખરઝખમાં એકીની આંખથી તેને જોશો ફરી આખેરતની આલમમાં તમારી ખરાખર પકડ થશે અને તે આખ પુરેપુરી રીતે તમારી ઉપર આવી પડશે એટલે તે વખતે દોઝખને લગતો ઇલમ માત્ર વાતોથી નહીં બલકે આતી અનુભવથી જાણશે ” આ આયતોમાં ખુદાએતઆલાએ સાફ ફરમાવી દીધું છે કે બદકારો માટે જેહાંનમી ઝાંઘી ગુપત રીતે એજ જેહાંનમાં શરૂ થઈ જાય છે અને એ વીષે ગંભીરાઈથી ધ્યાન કરયે તો એજ દુન્યામાં દોઝખને જોઈ શકયે. અતરે ખુદાએતઆલાએ ઇલમના ત્રણ દરજ્જા કરયા છે જેમકે ઇલમુલ એકીન, અયનુલ એકીન, હકકુલ એકીન એ ત્રણે દરજ્જાના ઇલમની હકીકત તમામ લોકો આસાનીથી સમજી શકે એવો સાદો દાખલો એ છે કે અગર કોઈ શખસ દુરથી કેઠે ઘણો બધો ધુમાડો નીકલતો જુએ અને તે ઉપરથી ત્યાં આગની હસ્તી હોવાનું અનુમાન કરે કારણ કે જ્યાં ધુમાડો હોય ત્યાં આગ બી જરૂર હોવીજ જોઈએ તો એ રીતનું અનુમાન કરી એકીન યા ખાત્રી રાખવાના જ્ઞાનનું નામ ઇલમુલ એકીન છે. પણ અગર તે શખસ જ્યાં ધુમાડો નીકલતો હોય ત્યાં જાય અને પોતાની

આંખોથી આગને જુએ ત્યારે તેની ખાત્રી થાય તો તે ઇલમનું નામ અયનુલ એકીન છે. અને પુરેપુરી ખાત્રી કરવા અગર તે પોતે તેમાં દાખલ થાય તો તે ઇલમનું નામ હકકુલ એકીન છે. એજ ત્રણ પ્રકારના ઇલમથી હોઝખ વીષેની બી ખાત્રી થાય છે. જેમકે આ આયતોમાં ખુદાએ તઆલા ફરમાવે છે કે હોઝખની હસ્તીનું ઇલમ એજ દુન્યામાં ઇલમુલ એકીનથી મલી શકે છે તે પછી આલમે ખરઝખમાં (મોત તથા કયામત વચ્ચેની સ્થિતિમાં) બીજુ ઇલમ અયનુલ એકીનથી હાંસલ થાય છે તે પછી ત્રીજુ ઇલમ આખેરતમાં ઇનસાન પોતે હોઝખમાં દાખલ થઈ પોતાની પુરેપુરી ખાત્રી કરી મેલવે છે જેનું નામ હકકુલ એકીન છે.

આ ઉપરથી જાણવું જોઈએ કે કોરાને શરીરની તબલીમની રૂએ ઇનસાન ત્રણ પ્રકારની દુનયાનો અનુભવ મેલવશે. પેહેલી દુનયા એ છે જે જ્યાં આપણે અમલ કરવે છીએ. અને એ પેહેલી ઉત્પત્તી છે. એજ દુનયામાં ઇનસાન નેક યા બદ અમલ કરી તેને લાયક બદલો મેલવતો થાય છે જો કે નેક લોકો માટે બીજી જેહાનમાં ચહડતા દરજ્જા છે પણ તે માટે તેઓને કશી કોશેશ કરવી ન પડશે તે દરજ્જા ખુદાએ તઆલા માત્ર પોતાના ફઝલથીજ નવાજશે. આ દુન્યા પછીની પછીની બીજી દુન્યાનું નામ આલમે ખરઝખ છે. અરબીમાં ખરઝખનો અસલ અર્થ એ છે કે બે

હાલતોની દરમ્યાનની સ્થિતી. એ સુઝખ એ તે દુન્યા છે જે આ પેહલી ઉત્પત્તીની તથા આખેતરની દુન્યાની દરમ્યાનમાં છે જેથી તેનું નામ ખરઝખ છે પણ એ શબ્દ જ્યારથી દુન્યાથી ઉત્પત્તી થઈ છે ત્યારથી વચત્રી આલમ માટેજ વપરાતો આવ્યો છે જેથી એ બીજી દુન્યાની હસ્તી વીણે છુપી પણ મહાન સાબેતી પુરી પાડે છે. અમો મેનનુર રહમાન કીતાબમાં સાબીત કરી ચુકા છીએ કે અરબી શબ્દો તે શબ્દો છે જે ખુદાના મોહકામાંથી નીકળ્યા છે અને દુન્યામાં માત્ર એજ તે પાકઝાતની કદીમી ભાષા છે જે તમામ ભાષાઓની ઉત્પત્તી તથા તમામ ભાષાઓની માતા છે. અને ખુદાની પેહલી તથા છેલ્લી વહી (ઇશવરી પ્રેરણા) નો ઝરો બી એજ ભાષાથી વહેતો થયો છે. એ પેહલો ઝરો એ કારણથી છે કે અરબી ખુદાની ભાષા હતી જે કદીમથી ખુદાએતઆલાએ નીરમાણ કરી હતી અને એજ ભાષા તેણે દુન્યામાં ઉતારી અને એમાંથીજ દુન્યાની કોમોએ પોત પોતાની ભાષાઓ બનાવી લીધી. એ છેલ્લો ઝરો એ કારણથી છે જે કારણે શરીફ જે ખુદાએતઆલાની છેલ્લી કીતાબ છે તે અરબી ભાષામાં નાઝીલ થઈ. ખરઝખ જે અરબી શબ્દ ખર અને ઝખથી બનેલો છે એનો એ અર્થ થાય છે કે આમાલ બજાવવાનો વખત ખતમ થયો અને ગુપત હાલતમાં જઈ પડ્યો. ખરઝખની સ્થિતી એ સ્થિતી છે જ્યાં ઇનસાની ના

પાયદાર ઝીંદગીમાં ફેરફાર થઈ જાય છે. તેની રૂઢ તેના શરીર સાથેના સંબંધ છોડી બુદ્ધિ થઈ જાય છે. બીજી આપણે જોઈએ છીએ કે શરીરને કોઈ ખાડામાં નાખી દેવામાં આવે છે તેવીજ રીતે રૂઢ બી એક કીસમના ખાડામાં જઈ પડે છે જે બીના અખ શખ્દથી પુરવાર થાય છે કારણ જ્યારે રૂઢનો શરીર સાથેના સંબંધ બંધ થઈ જાય છે તો તે પછી તેનામાં નેક યા બદ કામો કરવાની શક્તી મુદ્દલ રહેતી નથી. એ તો જાણીતી વાત છે કે રૂઢની સારી હાલતનો આધાર શરીરની સારી તંદરોસ્તી ઉપર હોય છે. દાખલા તરીકે લેજના ચોક્કસ ભાગ ઉપર ફટકો પડ્યાથી ઈનસાનની યાદદાસ્ત શક્તી ગુમ થઈ જાય છે તો તેની સમજ સમજ શક્તી જતી રહે છે અને તે બેહોશ થઈ પડે છે અગર લેજમાં આંકડી આવે યા સોજે ચડે અથવા લેજની બીજી કોઈ બી બીમારીથી લોહીનું ફરવું બંધ થઈ જાય તો તરત તેનું એ પરીણામ નીપજે છે કે તે બેહોશી, ફીફફ, સકતો યા લકવાનો ભોગ થાય છે.

આવા સદાના ખુદલા અનુભવથી આપણે ખાત્રી પુર્વક જોઈ શકીએ છીએ કે આપણી રૂઢ શરીર સાથેના સંબંધ વગર તદ્દન નકામી થઈ પડે છે. આ ઉપરથી જણાશે કે એ ખ્યાલ સદંતર ખોટો છે કે આપણી રૂઢ શરીરના સંબંધ વગર કોઈ બી વખત કોઈ બી સુખ હાંસલ કરી

શકે. આપણે કાહાણી કીરસા તરીકે ગમે તો તેવી કલ્પ-
 ના કરયા કરયે પણ હકીકતમાં તે અનુભવ વીરૂધ તથા
 દલીલ વગરની બાબત છે. અમો બીલકુલ સમજી નથી શ-
 કતા કે જ્યારે આપણે એ હમેશા જોઇએ છીએ કે શરી-
 રને સેહેજ બી ઇઆ થતા આપણી રૂહ નકામી જેવી થઇ
 પડે છે ત્યારે તે બીજી જેહાનમાં કેવી રીતે સંપુરણ હાલ-
 તમાં રહી શકે જ્યારે તેને ત્યાં શરીર સાથે કશો બી
 સંબંધ ન હશે. શું એ આપણો હમેશાનો અનુભવ નથી
 કે રૂહની સારી હાલત માટે શરીરને સારી તંદરોસ્તીની
 જરૂર છે. જ્યારે ઇનસાન અધકીના લીધે અશક્ત થઇ જાય
 છે ત્યારે સાથે તેની રૂહ બી અધક થઇ જાય છે જેના પ-
 રીણામમાં તેણે મેલવેલો તમામ ઇલમનો સંગ્રહ અધકીનો
 ચોર ચોરતો જાય છે જેમકે ખુદાએ તઆલા ફરમાવે છે લે-
 ક્યલા યઅલમ મિન ખઅદે ઇલમિન શયઅન (૨૨ :
 ૫) એટલે ઇનસાન અધક થવાથી એ હાલત સુધી પોહાયે
 છે કે તેનું મેલવેલું તમામ ઇલમ પાછું જતું રહે છે” આ
 દેખીતી બીના એ દલીલ માટે પુરતી સાબેતી છે કે શરીર
 સાથે સંબંધ ધરાવવા વગર રૂહ કોઈ ચીજ નથી. અગર
 એવા સંબંધ વગર રૂહ કોઈ ચીજ હોતે તો ખુદાએ તઆ-
 લાએ એવા ફના થનાર શરીર સાથે રૂહનું કરેલું જોડાણ
 એક વ્યર્થ કાર્ય લેખાતે. બીજી એ બાબત બી વીચારવા
 બેગ છે કે ખુદાએ તઆલાએ ઇનસાનને એવો બનાવ્યો છે

કે જેથી તે સદા પોતા માટે તરકકી (સુધારા વધારાની) ખાહેશ રાખે છે અને તેની બી કશી ચોક્કસ હદ હોતી નથી. હવે જ્યારે ઇનસાન આ ટુંક જીંદગીમાં પોતાના શરીર સાથે સંબંધ ધરાવવા વગર પોતામાં કશી બી તરકકી કરવા અશક્ત હોય છે ત્યારે એ આશા કેવી રીતે રાખી શકાય કે તે ભવીષ્યની જીંદગીમાં એવી હદ વગરની તરકકી તે પોતાની મેળે શરીર સાથે કરે બી સંબંધ ધરાવવા વગર કરી શકશે ?

ટુંકમાં આ સરવે દલીલોથી એ બાબત સાબીત થાય છે કે ઇસલામી ઉસુલ મુજબ રૂહના કાર્યો સંપૂર્ણ રીતે પ્રગટ થવા માટે તેને શરીર સાથે જથુકનો કાયમ સંબંધ રહેવો જોઈએ. જો કે મોત પછી આ ફાની શરીર રૂહથી જુદો થઈ જાય છે પણ તે પછી આલમે બરજખમાં દરેક રૂહને તેના કરેલા અમલો મુજબનો કાંઈક સ્વાદ આપવા માટે એક હંગામી શરીર મલે છે. તે શરીર આ બાકી શરીર જેવો નથી હોતો પણ તે એક નુર જેવો ચકચકીત યા અંધકાર જેવું કાળું હોય છે કે જે આ જીંદગીમાં કરેલા નેક યા બદ અમલો મુજબનો તૈયાર થાય છે. ખુદાએ તઆલાએ પોતાના કલામે શરીફમાં અનેકવાર ફરમાવ્યા મુજબ ઇનસાન આ જીંદગીમાં જેવા કર્મો કરે છે તે મુજબનો શરીર તે આલમે બરજખમાં મેલવવા પામે છે.

તેથીજ કેટલાકે માટે નેક અમલની રોશનીના પ્રતાપે ચક્ર-ચક્રીત શરીરો તૈયાર થાય છે જ્યારે બીજાઓ માટે તેઓના બદ કરતુકના અધિકારના પ્રતાપે કાળાં શરીરો તૈયાર થાય છે. જો કે એ લેદ એક અતી ખારીક લેદ છે છતાં તેમાં ગેર દાહપણ જેવું કશું એ નથી. એક પરીપુર્ણ શખસ આ જીંદગીમાંજ પોતા માટે એક એવો નુરાની શરીર સંપાદન કરી શકે છે અને તેને એવા ધણા દાખલા આલમે કશફમાં દીઠામાં આવે છે કે જે તદન જાગૃત હાલતમાં નહરે પડતા દેખાવો હોય છે. એ બાબત તે શખસને સમજાવી મુશકેલ છે જેની સમજ શક્તી ટુંક હૃદમાં સમાયલી હોય છે પણ જેઓ આલમે કશફની બીનાથી કાંઈક બી વાકેફગાર હશે તેમને એમાં કશું બી અજબ થવા જોગ યા અસંભવીત ન લાગશે કે એવી કીસમના શરીરો કે જે ઇનસાનની આ જીંદગીમાં થયલા અમલો મુજબ તૈયાર થઈ તેના મરણ બાદ તેને આલમે ખરજખમાં મલી શકે બલકે તેઓને આ હકીકત જાણ્યાથી એક કીસમની લીજત મલશે. ટુંકમાં એવા શરરોના લીધે કે જે અત્રે થયલા અમલો મુજબ તૈયાર થાય છે આલમે ખરજખમાં નેકી તથા બદીનો બદલો લોગવી શકાય છે. હું હું એ વીધે જાતી અનુભવ ધરાવું છું. મે તદન જાગૃત હાલતમાં એવા કશફ દીઠાં છે કે જેથી મને કેટલાક મરણ પામેલા લોકો સાથે અનેકવાર મુલાકાત થઈ છે. મેં

કેટલાક બદકારો અને ગુમરાહીની રાહ એખત્યાર કરના-
રાઓના શરીરો એવા કાળાં દીઠાં છે કે ગોયા તે ધુમા-
ડાથી બનાવવામાં આવ્યાં હોય. ટુંકમાં એ બાબે હું જાતી
અનુભવ ધરાવું છું તેથી ઘણા ભાર સાથે જણાવું છું કે
જેવી રીતે ખુદાએ તઆલાએ ફરમાવ્યું છે તેવીજ રીતે મ-
રણ પછી દરેકને એવો શરીર જરૂર મળે છે પછી તે શરીર
ચકચકીત હોય યા કાળું. એ ઇનસાનની ભુલ છે અગર તે
એવી અતી બારીક મારફત ભરેલી વાતો માત્ર અકલથી
સાબીત કરવા આહે, બલકે એ જણવું જોઈએ કે જેવી
રીતે આપણે આંખથી કોઈ ચીજ ચાખી શકીશું નહીં તેમ
ન જાણી કોઈ ચીજ જોઈ શકીશું તેવીજ રીતે તે ભવી-
ષ્યના જોહાનને લગતા ઉંડા જ્ઞાન આપણે અકલના રૂએ
નહીં પણ ફક્ત કશફના પાક દેખાવોની રોશનીથીજ હાં-
સલ કરી શકીશું. ખુદાએ તઆલાએ આ દુન્યામાં ચોક્કસ
જુદી જુદી બાબતો વિષેનો જ્ઞાન એક સ જુદી જુદી રીતી-
ઓની રૂએ હાંસલ કરવાનો નીયમ રચ્યો છે માટે તે મુ-
જબ આપણે દરેક ચીજને તેની ખરી રીતી મુજબ શો-
ધીશું તોજ તે ચીજ પામી શકીશું.

ખીજ એ એક વાત યાદ રાખવા જોગ છે કે ખુદાએ
પોતાના પાક કલામોમાં તે લોકો જેઓ બદકારી તથા ગુ-
મરાહીમાં પડેલાં છે તેઓને મુરદાનુ નામ આપ્યું છે અને

નેક અમલ કરનારાઓને જીવતાં ઠેકાણાં છે તેમાં એ લેદ છે કે જે લોકો ખુદાતઆલાથી બેદરકાર થઈ માત્ર ખાવા પીવા તથા હવસી કામોમાં પોતાની જીંદગી પુરી કરે છે તેઓનો સંબંધ મુઆ બાદ સદંતર કપાઈ જાય છે. રૂહાની ખોરાકમાં તેઓનો કશો હિસ્સો હોતો નથી તેઓ ખરેખર મુઆ. તેઓ માત્ર અઝાબ લેગવવા માટેજ જીવતા થશે. તે સર્વ શક્તીમાન સાહેબ એજ લેદના ભાવાર્થમાં ફરમાવે છે કે વમય્ય અને રખખ હુ મુજરેમન ફર્ધન લહુ જહ-નમા લા યમૂતો ફીહા વલા યહયા. (૨૦ : ૭૬) એટલે જે શખસ જીન્હેગાર બનીને ખુદાની પાસે આવશે તેનું ઠેકાણું જંહનમ છે જેમાં તે ન મરશે ન જીવશે.” પણ જે લોકો ખુદાએતઆલાના પ્યારા છે તેઓ મોતથી ન મરશે કારણ કે તેઓનું ખરૂં ખાવું પીવું તેઓની સાથેજ રહે છે.

આલમે ઝરઝખ પછી તે ઝમાનો આવે છે કે જેનું નામ કયામત છે. તે ઝમાનામાં દરેક રૂહ પછી તે નેક હોય યા બદ, ભલો હોય યા બુડો એક ખુદલે ખુદલો શરીર હાંસલ કરશે. એ દીવસ ખુદાની તે તમામ શાનો શોકત જાહેર થવા માટે મુકરર કરવામાં આવ્યો છે કે જ્યારે દરેક ઈનસાન પોતાના પરવરદીગારની હસ્તીથી પુરેપુરી રીતે વાકેફ થઈ જશે. તે દીને દરેક શખસ પોતાના અમલોનો પુરેપુરો અને ખુદલે ખુદલો બદલો પામશે. એ સરવે કેવી

રીતે બનશે તે વીસે અજબ ન થવું બેઠાંએ કારણ તે સર્વ શક્તીમાન સાહેબ અપાર કુદરત ધરાવે છે જે ચાહે તે કરી શકે છે જેમકે તે ફરમાવે છે અવલમ યરલ ધનસાને અન્ના ખલકનાહો મિન નુત ફતિન ફએઝાહો વખ-સીમુમ મોખીન. વઝરખલના મસલવ વ નસેય ખલકહૂ; કાલા મ'યોહીલ એઝામા વહેય રમીમ. કુલ યોહયી હલલઝી અન શઅહા અવલા મર રતિન વહોવા બેકુલે ખલકિન અલીમ. અ વ લયસલ્લઝી ખલકસ્સમાવાતે વલ અરઝા બેકાદેરિન અલા અ'ય્ય-ખલોકા મિસ્લહુમ; ખલા, વહોવલ ખલકાકુત અલીમ ધનમા અમશેહુ એઝા અરાદા શયઅન અય્યકૂલા લહૂ કુન ફએકૂન. ફમુખહાનલ્લઝી બે યદેહી મલકૂતો કુલે શઈવ વએલયહે તુર જઝિન. (૩૬ : ૭૮-૮૩) એટલે “શું ધનસાને બેયુ' નથી કે અમોએ તેને એક પાણીના ટીપાથી પેદા કર્યો છે કે જે ગરભસ્થાનમાં નાંખવામાં આવ્યું હતું પછી તે ખુલ્લે ખુલ્લો કજીયાખોર બની ગયો અને અમારી ઉપર વાતો બેઠવા લાગ્યો અને પોતાની પેદાયશ બુલી ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે કોણની તાકાત છે કે ધનસાનને નવેસરથી જીવતો કરી શકે જ્યારે તેના હાડકાઓ વટીક સડીને ગળી ગયા હશે ?” તેને તું કહે કે તેજ સજીવન કરશે કે જેણે તેને પેહલી વખત પેદા કર્યો હતો અને તે ઉત્પન કરવાની દરેક રાહ અને રીતીથી વાકેફગાર

છે. શું તે કે જેણે આસમાનો ઝમીન પેદા કીધાં તે તો
મારા જેવાને પેદા કરવા અશક્ત છે? બેશક તે તમામ
ચીજોનો સરજનહાર છે. એના હુકમનો એ દબદબો છે કે
જ્યારે તે કોઈ ચીજનો ઇરાદો કરે છે તો માત્ર આટલુજ
કેહે છે કે થા તો તરતજ તે ચીજ હસ્તીમાં આવી જાયછે.
સરવે તારીફ તે પાક ઝાત માટે છે જેની બાદશાહી દરેક
ચીજ ઉપર છે. અને તમો સરવેને તેની તરફ પાછું
ફરવું છે”.

અત્રે એક બીજો સવાલ નાવાકેફ લોકો તરફથી
થઈ શકે છે અને તે એ છે કે જ્યારે ત્રીજી જેહાંન એ
ટલે કયામત લાંબી મુદત પછી આવશે તેટલાં દરેક નેક
તથા બદ ઇનસાનને બીજી જેહાંન એટલે બરઝખમાં પડી
રહેવું છે તો શું એ એક નકામું નઝરકેહ જેવું નથી? એનો
જવાબ એ છે કે એમ ધારવું સરાસર ભુલ ભરેલું છે જે
ફકત એ બાબેની અજ્ઞાતાનુ પરીણામ છે, કારણ કે ખુદાએ
તઆલાની કીતાબ મુજબ નેક તથા બદ લોકોના બદલા
માટે બે જગ્યાઓ નેમાયલી છે. એક આલમે બરઝખ જ્યાં
દરેક શખસ પોતાના અમલો મુજબનો બદલો પામશે જો
કે તે તદ્દન ખુદલું દેખાશે નહીં, બદકાર લોકો મરણ પા-
મતાંજ જહનમમાં દાખલ થશે તેવીજ રીતે નેક લોકો મ-
રણ પામતાંજ બહેસ્તમાં આરામ પામશે જેમકે એ વીધે

કોરાને શરીરની અનેક આયતોમાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે દરેક ઇનસાન વફાત પામતાંજ પોતાના અમલો સુજળ નો બહલો પામે છે. જેમકે ખુદાએ તઆલા એક બહેસ્તી વીધે ખખર આપી ફરમાવે છે કીલહ ખોલિલ જન્નતા (૩૬ : ૨૫) એટલે તેને કહેવામાં આવ્યું કે તું બહેસ્તમાં હાખલ થા તેવીજ રીતે એક દોઝખી વીધે ખખર આપી ફરમાવે છે ફે રઆહો ફી સવાઇલ જહીમ (૩૭ : ૫૩) એનો ખુદાસો એ છે કે એક બહેસ્તીનો એક હોસ્ત હતો જે દોઝખી હતો જ્યારે તેઓ બેઉ મરણ પામ્યા ત્યારે તે બહેસ્તી વીચારમાં પડ્યો કે મારો હોસ્ત કયાં છે ત્યારે “તેને દેખાડવામાં આવ્યું કે તે દોઝખની દરમ્યાનમાં છે.” એ સુજળ સજા તથા ઈનામ આપવાનું કામ તાબડતોબ જારી થઈ જાય છે. દોઝખી દોઝખમાં તથા બહેસ્તી બહેસ્તમાં રવાના થઈ જાય છે. એ પછી બીજો એક દીવસ છે કે જે ખુદાની અપાર હાનાઈના રૂબે નીરમાણ થઈ ચુકે છે તે હારે હબહબા સાથે આખરે જહોરમાં આવશે. કારણ કે ખુદા એ તઆલાએ ઇનસાનને એટલા માટે પેદા કર્યો છે કે ખુદા જે એવી મહાન સૃષ્ટીનો સરજનહાર છે તેની પીછાન તેવીજ રીતે કરવામાં આવે. છેલ્લે તે તમામ ખલકતનો નાશ કરશે જેથી તેની એ શક્તી બી આલખવામાં આવે. એ પછી તે ફરી એક દીન સરવેને સંપુરણ જાંઘળી બખશી તે તમામ ખલકતને એક મહા મોટા મેદાનમાં

ભેગી કરશે કે જેથી તેની તે કુદરત બી ઓલખવામાં આવે. એ બાણુ બેઠાએ કે એ સરવે બીના જે બયાન કરવામાં આવી છે તે મારેફતનો પહેલો પ્રકરણ છે.

મારેફતના બીજા પ્રકરણમાં કોરાન શરીરે હવે પછીની જીંદગીને લગતી બીના દરશાવી છે. હવે પછીની જીંદગીમાં પછી તે ઝમાનો બરજખનો હોય યા કયામતનો તે તમામ કામો જે આ જેહાનમાં રૂહાની હતા તે શારીરીક આકારમાં દેખાવ દેશે. એ વીધે ખુદાએ તઆલા શું કરમાવે છે તે નીચલી આયતોથી જણાશે મન કાના ફી હા. ઝેહી અઅમા ફહોવા ફિલ આખેરતે અઅમા (૧૭ : ૭૦) એટલે “જે શખસ આ જેહાનમાં આંધલો હશે તે હવે પછીની જેહાનમાં બી આંધલો રહેશે”. આ આયતની મકસદ એ છે કે આ જેહાનમાં જે શખસ રૂહાન્યતમાં આંધલો હશે તે આવતી જેહાનમાં શારીરીક રીતે એટલે ખુદે ખુદી રીતે આંધલો તરીકે દેખાવ દેશે. એવીજ રીતે બીજા એક આયતમાં ફરમાવ્યું છે ખોઝહો ફુગુદલહા સુમ્મલ જહીમા સદલહો સુમ્મ ફી સિલસે લતિન ઝર ઓહા સખબીના ઝેરાઅન ફરલો કુહ (૬૬ : ૩૦) એટલે “તે જહનમીને પકડો પછી તેની ગરદનમાં તોક નાખો પછી તેને બલતી દોઝખમાં દાખલ કરો પછી તેને એવી સાંકલમાં જકડી નાંખો જેની લંબાઈ ૭૦ ગજ છે.”

જાણવું જોઈએ કે આ આયતથી બી જાહેર થાય છે કે દુ-
ન્યાનો રૂહાની અઝાબ આવતી જેહાનમાં શારીરીક આકા-
રમાં દેખાશે. હાખલા તરીકે ગરદનમાં તોક નાખવાનું એ
કારણ કે ઇનસાને દુન્યાઈ ખાડેશોથી પોતાનું માથું ઝમી-
નમાં જુકાવી લીધું હતું જેથી એ માટે આવતી જેહાનમાં તે
તોકના સખબથી પોતાની ગરદન ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે નીચે
જુકાયલી જશે. તેવીજ રીતે દુન્યાદારીમાં ગીરફતાર રહે-
વાથી ઇનસાન પોતાના પગો સાંકડોથી જકડાયલા જશે.
તેવીજ રીતે દુન્યાની ખાડેશો માટે મનમાં ઉપજતો બ-
લાપો આવતી જેહાનમાં ખુલ્લી રીતે આગના શોહલાઓના
આકારમાં દેખાવ દેશે. બદ ઇનસાન આ દુન્યાની ઝીંદગીમાં
મનોવીકાર તથા મોટી મોટી ખાડેશોનો એક જંહનમ પો-
તામાં ભરી રાખે છે તેથી દરેક વખતે જ્યારે તે નીવડતા
પામે છે ત્યારે તે જંહનમના લીધે પોતાના મનમાં બ-
લાપો કરી બદ્યા કરે છે એ મુજબ જ્યારે એ પોતાની
ફના થનારી ખાડેશોથી દુર ફેંકાઈ જશે અને તે માટે તે
રહા પોતાને નાસીપાસીમાં ગરક થયલો જશે ત્યારે તેનો
એ બલાપો ખુદાએતઆલા શારીરીક આગના આકારમાં
તેના ઉપર જાહેર કરશે. જેમકે તે ફરમાવે છે વહીલા બએ
નહુમ વ બએ નમા યશતહૂન (૩૪ : ૫૩) એટલે
“એઓ દરમ્યાન તથા એઓની ખાડેશોની ચીજો દરમ્યાન
જુદાઈ નાખવામાં આવશે”. અને એજ તેઓ માટે અઝ-

બની ઉત્પત્તીનુ મુળ થશે. બીજું એ ફરમાવવામાં આવ્યું
 કે તેને ૭૦ ગજની સાંકલમાં દાખલ કરો તેનો ભાવાર્થ
 એ છે કે ઘણી વખત બદકાર શખસ ૭૦ વરસ સુધીની
 જીંદગી હાંસલ કરે છે બલકે કેટલીક વખત તેને એવા
 ચોખ્ખા ૭૦ વરસો મળે છે કે જે બચપણ તથા ઝંઘ-
 રીની મુદત ઉપરાંત હોય. એ ઉમરમાં ઇનસાન પોતાની
 જીંદગી સમજદારી સાથે મહેનત કરી નેક કામોમાં ગુબરી
 શકે છે પણ તે અભાગ્યો જીંદગીના એવા કીંમતી ૭૦ વ-
 રસો દુન્યાની ગીરફતારીઓમાં ખરબાદ કરી નાંખે છે અને
 તેવી ખાહિશોવાલી સાંકલોથી તે છુટો થવા નથી ચાહતો
 તેથીજ ખુદાએતઆલા ઉપલી આયતમાં ફરમાવે છે કે જે
 ૭૦ વરસો તેણે દુન્યાની ગીરફતારીમાં ખરબાદ કર્યાં તેજ
 આવતી જેહાનમાં ૭૦ ગજ લાંબી સાંકલના આકારમાં
 જશે. એટલે દર વરસ દીઠ એક ગજની સાંકલમાં તે જક-
 ડાશે. અત્રે એ બાબદ યાદ રાખવી જોઈએ કે ખુદાએત-
 આલા પોતાના તરફથી હરગીઝ પોતાના બંદાઓ ઉપર કેઈ
 મુસીબત નથી નાખતો પણ ઇનસાનના પોતાનાજ હાથે
 થયલા બદ કરતુકો તે તેની સાંખે લાવી મુકે છે. પોતાનો
 એ કાયદો બહોર કરતાં તે ફરમાવે છે ઇન તલેકુ એલા-
 ઝિલ લીન ઝી સલાસે શોઅબ બીલ લા ઝલી લીંવ
 વલા યુમની મેનલ લહબ એટલે આ બદકારો તથા
 ગુમરાહો બાંધે તે ત્રણ ડાંખલીઓના સાચા તરફ કે જેનો

સાચો ન ગરમીથી બચાવશે ન આગના શોહલાઓ સાંભે
તે કાંઈ કામ આવશે. આ આયતમાં ત્રણ ડાંખલીઓથી મુ-
રાદ ઈનસાનની વહેશી, અણુઘડ તથા વહેમી શક્તીઓ છે.
જે લોકો પોતાની એ ત્રણે શક્તીઓને સુધારી અખલાકી
રંગમાં ન ફેરવશે તેઓની એ શક્તીઓ આવતી જેહાંનમાં
વગર પાતરાંની ત્રણ ડાંખલીઓ ઉભી હોય તેમ તેઓને
દેખાશે. જેથી તેઓ ગરમીના તાપથી બલતાં રહેશે.

એવોજ કાયદો બહેસ્તીઓના માટે જાહેર કરતાં ખુ-
દાએતઆલા ફરમાવે છે યવમા તરલ મોઅમેનીતા વલ
મોઅમેનાતે યસઆ નૂરો હુમ બએના અએદીહીમ
વબે અયમાનેહિમ (૫૭ : ૧૨) એટલે

“તે દીવસે તું જશે કે ઈમાનદાર મરદો તથા ઓ-
રતોનો નુર જે આ દુન્યામાં ગુપ્ત હતો તે આવતી જેહા
નમાં તેઓની સાંભે તથા તેઓની જમણી તરફ પ્રકાશતો
રહેશે. વહી એક ખીજી આયતમાં તે ફરમાવે છે યવમા
તમ યઝઝો વોળૂ હુંવ વ તસ વદદો વોળૂ હુન (૩ :
૧૦ :) એટલે “તે દીવસે કેટલાકોના ચહેરા સફેદ નુરાની
થઈ જશે તથા કેટલાકોના સીયાહ (કાળાં) થઈ જશે”.
વહી એક ખીજી આયતમાં ફરમાવે છે મસલુલ જન્ન-
તિલલતી વોએદલ મુતકૂન. ફીહા અનહાફમ મિમ

માધન ગયરે આસેનિન, વ અનહાડમ મિલ લખ-
 નિન લમ યતગચ્ચર તથમોહૂ, વ અનહાડમ મિન
 ખમરિન લઝ ઝતિલ લિશ શારેખીન, વ અનહાડમ
 મિન અસલિમ મોસફફન (૩૭ : ૧૬) એટલે “તે ખ-
 હેસ્ત જે પરહેઝગારોને આપવાનો વાયદો છે તેનો એવો
 દાખલો છે જેમકે એક ખાગ છે તેમાં એવા પાણીની નેહરો
 છે જે કદી ખગડતી નથી તથા તેમાં એવા દુધની નેહરો
 છે જેની લીઝત કદી ખદલતી નથી તથા તેમાં એવી શ-
 રાખની નેહરો છે જે પીનારને હમેશા સ્વાદીસ્ત લાગે છે
 અને જેથી કદી ખેડોશી થતી નથી તથા તેમાં એવા મ-
 ધની નેહરો છે જે અત્યંત સ્વચ્છ અને નીરમલ છે.” આ
 પરથી સાફ જણાય છે કે જે ખહેસ્તનો વાયદો આપવામાં
 આવ્યો છે તેનો એવો ચીતાર છે કે તે એ સરવે ચીજોનો
 એક મહાસાગર છે. જુદગીનુ તે પાણી જે એક મારેફત
 ધરાવનાર નેક શખસ આ જેહાનમાં રૂહાની રીતે પીએ છે
 તેના માટે તેવા પાણીની બહેરી નેહરો ત્યાં તૈયાર છે. તે-
 વીજ રીતે તે રૂહાની દુધ જે તે એક દુધમલ બાલક તરીકે
 આ જેહાનમાં પીને પરવસીશ પામે છે તેવી નહેરો બહેરી
 રીતે તે પોતાને ખહેસ્તમાં મલેલી જોશે. તેવીજ રીતે ખુ-
 દાની મોહખતનુ તે શરાબ જે તે આ જેહાનમાં રૂહાની રીતે
 પીને સદા ખુશહીથી મસ્ત રહે છે તે ખહેસ્તમાં ખુલ્લે
 ખુલ્લી રીતે નેહરોના આધારમાં તેની નજરે પડશે તેવી જ

રીતે ઇમાનનુ તે મધ કે જેનુ મીઠાસ તે અત્રે રૂહાની રીતે
ચાખે છે તે બહેસ્તમાં બહરી નેહરો મુજબ વેહેતી ભેશે.
દરેક બહેસ્તીને ત્યાં જે નેહેરો તથા ખાગો બહરમાં ખુદી
રીતે મલશે તે પરથી તેની રૂહાની હાલતનુ પ્રમાણુ બહર
થઈ જશે. અને બહેસ્તીઓ માટે ખુદાએતઆલા ખી પોતાના
દબદબા સાથે બહરમાં દેખાવ દેશે ટુંકમાં રૂહાની હાલતો
આવતી જેહાંનમાં ગુપત ન રહેશે બલકે શારીરીક આકાર
માં તદન ખુદલી રીતે દીઠામાં આવશે.

મારેફતનો ત્રીજો પ્રકરણ એ છે કે આવતી જેહાન-
માં તરકયાત (ચહડતા દરજ્જા) હદ વગરના હશે. જેમકે
ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે વલ લગીના આમનૂ મઅહૂ
નૂરો હુમ યસઆ બએન અયદીહિમ વખે અયમાને-
હિમ યકૂલૂના રખ્ખતા અતમિમ લના નુ રના વખ-
ફિર લના, ઇમ્નકા અલા કુદલે શયઈન કદીર (૬૬:૮)
એટલે “ તે લોકો જેઓ ઇમાનનુ નુર રાખે છે તેઓનુ
નુર કયામતમાં તેઓની સાંખે તથા તેઓની જમણી તરફ
દોડતું હશે. અને તેઓ હમેશાં એજ કહેતા રહેશે કે આ
અમારા પરવરદીગાર અમારું નુર તેના કમાલ સુધી પુગાડ
અને તું અમોને તારી મગફેરતમાં લે ખચીત તું દરેક ચીજ
ઉપર કુદરત ધરાવે છે.” આ આયતમાં એ ફરમાવવામાં
આવ્યું છે કે તેઓ હમેશાં એ કહેતા રહેશે કે અમારા

નુરને તેના કમાલ સુધી પુણ્ન તેનો ભાવાર્થ એજ છે કે ત્યાંની તરકકીની કોઈ હદ નથી. એટલે જ્યારે તેઓ નુરાન્યતનો એક કમાલ હાસલ કરી લેશે કે ફરી ખીજે તેથી ઉત્તમ તેમની નજરે આવશે. જેથી તેઓને પેહલો કમાલ ઉતરતો લાગશે અને ખીજા કમાલની આરબુ કરશે. અને જ્યારે તે તેઓને નવાજવામાં આવશે કે ફરી ત્રીજા કમાલ નો મરતબો તેઓ ઉપર જાહેર કરવામાં આવશે જેથી તેઓને પોતાનો ખીજો કમાલ ખી અપુર્ણ લાગશે અને તેની ખાહેશ કરશે. એ મુજબ એક પછી એક તેઓની ખાહેશો પુરી થતી રહેશે. આ આયતમાં આવેલા અરબી શબ્દ અતમિમનો એજ અર્થ છે. ટુંકમાં એવી રીતે છેડા વગરના ચહડતા દરજ્જાઓ હાંસલ કરવાનો સીલસીલો સદા જતરી રહેશે. તેઓને બખશેલા દરજ્જા પરથી કદી ખી તેઓને ઉતારી પાડવામાં આવશે નહીં તેમ કદી ખી તેઓને બેહસ્તમાંથી કાઢી નાંખવામાં આવશે નહીં ત્યાં તો દીન પર દીન નવી નવી નવાજેશોનો વધારોજ થતો રહેશે. ઘટાડો તો કોઈ કીસમનો નહીં.

ખીજું એ જે ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે તેઓ હમેશાં મગફેરત ચાહતા રહેશે તે પરથી કદાચ અત્રે એ સવાલ થાય કે જ્યારે બેહસ્તમાં દાખલ થઈ ગયા ત્યારે મગફેરત માંગવાની શી જરૂર ? જ્યારે ગુનાહો બખશાઈ ગયા ત્યારે

ઇસતીગદાર શા માટે જોઈએ ? એનો જવાબ એ છે કે
 મગફેરતનો ખરો અર્થ એ છે કે ખામી ભરેલી હાલતને
 નીચે દાખવી તથા ઢાંકવી. ખડેસ્તી લોકો સદા એ આહવા
 રેહશે કે તેઓ ચહડતામાં ચહડતી સંપુરણ ઉત્તમતા હાસલ
 કરે અને સરાસર નુરમાં ગરક થઈ જાય. જેવો તેઓએ એક
 દરજ્જો હાંસલ કર્યો કે એથી સરસ બીજા દરજ્જા પર
 નજર પડશે જેથી તેઓને પેહલો દરજ્જો ઉતરતો જણાયો
 એ કારણસર તેઓ ચાહશે કે તેઓની પેહલી હાલત ઢખાઈ
 જાય, એ પછી જ્યારે ત્રીજા દરજ્જા પર નજર પડશે ત્યારે
 તેઓ ચાહશે કે તેઓની બીજી હાલત મગફેરત થઈ જાય
 એટલે તે ઉતરતો દરજ્જો ઢખાઈ જાય તથા તેને ઢાંકી ના-
 ખવામાં આવે એ મુજબ તેઓ બેહદ વખત મગફેરત આ-
 હતા રેહશે આ પરથી મગફેરત તથા ઇસ્તગદારનો ખરો
 ભાવાર્થ શું છે તે સાફ જાહેર થઈ જાય છે. ઇસલામના
 પાક પેગમ્બર જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજો
 મગફેરત આહતા હતા પણ કેટલાક અજાનો તેનો ખરો
 ભાવાર્થ ન સમજવાથી એ વીધે બેહદા વાંધા કાહડે છે જ્યારે
 અરેખર તો એ ઇનસાન માટે એક મગફૂબી છે કે જેની
 રૂએ તે એક પછી એક સરસ હાલત હાંસલ કરતો જાય
 છે. તે ઇનસાન જે એક સ્ત્રીના પેટે જનમ પામી ઇસ્તી-
 ગદારની આદત નથી કરતો તે કીડો છે ન કે ઇનસાન. તે
 આંધલો છે ન કે દેખતો. તે નાપાક છે ન કે પવીત્ર.

દુકમાં કેરાને શરીરની રૂએ બહેસ્ત તથા દોઝખ હકીકતમાં ઇનસાનની આ ઝીંદગીનો અમલોનો છાપ તથા ચીતાર છે. તે કોઈ એવી નવી શારીરીક ચીજ નથી કે જે બીજે ઠેકાણેથી આવે. એ ખરું છે કે તે બેઠનો દેખાવ શારીરીક આકારમાં ખુલ્લી રીતે જણાશ છતાં તે હકીકતમાં આ ઝીંદગીની રૂહાની હાલતોનો છાપ તથા ચીતાર છે. બહેસ્ત વીધે અમારી હરગીઝ એ માન્યતા નથી કે તે માત્ર શારીરીક આકારમાં ઝમીન પર લગાડેલા ઝાડોનો એક વીશાળ બાગ હશે. ન દોઝખ વીધે અમારી એ માન્યતા છે કે તેમાં ખરેખર ગંધકના પથરા હશે પણ ઇસલામી માન્યતા મુજબ બહેસ્ત તથા દોઝખ ઇનસાનના આ જીંદગીમાં કરેલા અમલોનો ચીતાર છે.

ત્રીજો સવાલ.

આ દુન્યામાં ઇનસાનની ઝીંદગીની મુળ મતલબ અને તે કેવી રીતે બર આવે ?

આ કાનફરેંસ તરફથી મુકવામાં આવેલા આ ત્રીજા સવાલના જવાબમાં જાણવું કે દુન્યામાં તરેહવાર કીસમના

ઇનસાનો પોતાના સ્વભાવ તથા ટુંક સમજસકતીના લીધે તરે-
 હવાર કીસમની નેમો પોતાની ઝીંદગી માટે ઠેડવે છે અને
 તે સરવે નેમો માત્ર દુન્યાઈ મતલબો તથા ઈચ્છાઓ હાંસલ
 કરવામાંજ સમાઈ જાય છે. પણ તે નેમ જે ખુદાએતઆલા
 પોતાના પાક કલામમાં ફરમાવે છે તે એ છે કે મા ખલક
 તુલ જીન વલ ઇન સ ઈદલા લેયઅબો દૂન (૫૧:૫૬)
 એટલે “ મેં જીન તથા ઇનસાનને એટલા માટે પેદા કીધાં
 છે કે તેઓ મને ઓલખે અને મારી પરસ્તીશ કરે.” એ
 મુજબ કોરાને શરીફના રૂએ ઇનસાનની ઝીંદગીની ખરેખરી
 નેમ ખુદાએતઆલાની મારફત (એટલે તેને ઓળખવાનો
 ખરો જ્ઞાન) તથા તેની પરસ્તીશ તથા તેની મરજીને સદંતર
 આધીન થઈ જવું છે. એ તો દેખીતુંજ છે કે ઇનસાન એ-
 ટલો મરતબો તો હરગીઝ નથી ધરાવતો કે તે પોતાની ઝીંદ-
 ગીની નેમ પોતેજ પોતાના એખત્યાર મુજબ જે ગમે તે
 ઠેડવી ખેસે. કારણ કે ઇનસાન ન પોતાની મરજીથી દુન્યામાં
 આવે છે અને ન પોતાની મરજીથી પાછો જાય છે. બલકે
 તે તો માત્ર ખુદાની પેદા કરેલી એક મખલુક છે. અને તે
 ખાલીક કે જેણે એને પેદા કીધો છે બીજા તમામ જાનવરો
 કરતાં શ્રેષ્ઠ તથા ઉત્તમ શક્તીઓની નવાજેશ કીધી છે તેણે
 જ એની ઝીંદગીની નેમ બી ઠેડવી દીધી છે ગમે તો કોઈ
 શખસ એ નેમ સમજે યા ન સમજે પણ કશા બી શક
 વગર જે નીરમાણ થઈ ચુકે છે તે એજ છે કે ઇનસાનની

પેઢાયશ્વરો હેતુ ખુદાને આલખવું, તેની પરસ્તીશ કરવી તથા તેના આતર પોતાને ફના કરી દેવું છે. જેમકે ખુદાએ તઆલા કોરાને શરીરમાં બીજ એક જગોએ ફરમાવે છે ઈન નદ દીના ઈન્દલ લાહિલ ઈસલામો (૩ : ૧૭) આલેકદ દીનુલ કય્યેમો....શિત રતલ લાહિદલતી ફત-રન નાસા અલયહ. (૩૦ : ૨૪) એટલે “ ખચીત તે મઝહબ જેમાં ખુદાની મારફત તથા સરસ રીતની પરસ્તીશ છે તે ઈસલામ છે. એ મઝહબ ઇનસાનના અંતકરણને ઘેરતો આવે છે. તથા ખુદાએતઆલાએ ઇનસાનને ઈસલામ પર તથા ઈસલામ માટે પેઢા કર્યો છે. એટલે ખુદાએતઆલાએ આશું કે ઇનસાન પોતાની તમામ શક્તિઓ સાથે તેની પરસ્તીશ, તાબેદારી તથા મોહબતમાં વલગેલો રહે. તેથીજ તે સર્વશક્તીમાન ખુદાએ ઇનસાનને તે તમામ શક્તિઓ બક્ષી છે જે તેને ઈસલામમાં માફક આવે. ” આ આય-તોની તફસીર બહુ મોટી છે જેનો કેટલોક વર્ણન અમે પેહલા સવાલના ત્રીજા ભાગમાં કરી બી ચુકા છેએ એટલે અત્રે અમે દુકમાં એ જાહેર કરવા ચાહીએ છીએ કે ઇ-નસાનને જે કાંઈ ખાતેની તથા જાહેરી અબ્યવો અપાયા છે તથા જે કાંઈ શક્તિઓ બક્ષાઈ છે તેનું અસલ કારણ ખુદાની મારફત, ખુદાની પરસતીશ તથા ખુદાની મોહબત છે. તેથીજ ઇનસાન પોતાની બીજી પુશાલ બનાવવા ત-રફવાર કીસમની ખેલેશે કરતો રહે છે છતાં ખરી પુશાલી

તંથા અંતકરણનું ખરું સુખ ખુદા સીવાય બીજા કશામાં પામતું નથી. ઇનસાન ગમે તેવો મોટો દોલતમંદ હોય, યા મોટો ઓધેદાર હોય યા મોટો સોદાગર હોય યા મોટો પાદશાહ હોય યા મોટો ફીલધુક્ હોય છતાં તેને એ દુન્યાઈ ગીરફતારીઓમાંથી આખરે મોટા અફસોસ સાથે મોતને શરણ થવું પડે છે. તે સદા દુન્યાદારીમાંજ ગરક રહેતો હોવાથી તેનું દીલ તેને ઠપકો આપે છે. તેણે રચેલા તરકટો, કાવાદાવા તથા અણધટત કરતુકોના લીધે તેનું અંતકરણ તેને ડાંખે છે.

એક હાનેશમંદ ઇનસાન આ બાબતને બીજી બી એક રીતે સમજી શકે છે. જેમકે એક ચીજ તેની શક્તી મુજબ જે ઉતમમાં ઉતમ કામ કરી શકે અને તેથી વધુ તેનાથી બની ન શકે ત્યારે આપણે સમજી શકયે છીએ કે તે ચીજની પેદાયશની નેમ ઉપલા ઉતમ કામ માટેજ છે. દાખલા તરીકે એક બળદ હજી ફેરવવા અથવા પાણી ખેંચવા અથવા ભાર ઉંચકવાના કામો માટે વપરાય છે. એથી ઉતમ કામ કરવાની તેની બીજી કોઈ શક્તી સાબેત થઈ નથી. તેથી બળદની ઝીંદગીની નેમ એ ત્રણ કાર્યો માટે ઠડે છે. હવે જ્યારે આપણે ઇનસાનની શક્તીઓ વીધે તપાસ કરયે છીએ કે એનામાં ઉંચામાં ઉંચી શી શક્તી છે તો એજ સાબેત થાય છે કે એનામાં ઉંચામાં ઉંચી એ શક્તી

છે કે જેથી તે સર્વ શક્તીમાન ખુદાની તલાશ માટે કોરોશ કરી શકે છે એટલે સુધી કે તે ઈચ્છે છે કે ખુદાની મોહ-બતમાં તે એવો ગરક થઈ જાય કે જે તેનું છે તે સર્વ ખુદાનુંજ થઈ જાય અને તેનું પોતાનું કંઈ બાકી રહેજ નહીં. ઇનસાન ખાવા પીવા સુવા વગેરે સ્વભાવીક કામોમાં બીજા હેવાનો કરતાં ચહડતો છે. તેમ વળી કેટલાક હુનરકળાના કામોમાં હેવાનોઓ ઇનસાન કરતાં બહુ ચહડતા છે. બલકે જેવી ઉત્તમ કળાથી મધમાખીઓ કુલોમાંથી રસ કાહડી મધ ઉત્પન્ન કરે છે તેવી કળા હાંસલ કરવા આજઢીન સુધી ગમે તેવો બાહોશ ઇનસાન વટીક ફતેહ પામ્યો નથી. આથી ખુદા દેખાય છે કે ઇનસાનની શ્રેષ્ઠાઈ એવી બાબતોમાં નથી બલકે તે એવા ઉત્તમ કામમાં સમાયલી છે કે જેથી તેનો સંબંધ ખુદાએતઆલા સાથે ઘાડો થાય. તેથી ઇનસાનની ઝીંદગીની મુળ નેમ એજ ઠડે છે કે તેના દીલની ખારી ખુદાએતઆલા તરફ ઉઘડે.

હવે ઉપલા સવાલોનો બીજો ભાગ એ છે કે ઝીંદગીની એ નેમ કેવી રીતે ખર આવે અને તેના શા સાધનો છે ? તો તે વીધે જાણવું કે

પેહલો અને સૌથી મુખ્ય સાધન કે જેથી આ ઝીંદગીની—ખરી નેમ ખર આવે તે એ છે કે ખુદા એતઆલાને ખરી રીતે ઓલખવું અને ખરા ખુદા ઉપર

ઇમાન લાવ્યું કારણકે અગર પેહલોજ પગલો. ખોટી રાહ
 ભણી ભરવામાં આવે જેમકે ઝાડ પથર સુરજ ચંદ્ર આતસ
 પાણી ઇનસાન હેવાન વગેરેને ખુદા (પુન્ય) તરીકે સમજી
 લેવામાં આવે તો તે પછીના ખીજ પગલાઓ તેને ખરી
 રાહ ભણી દોરવશે તેની શું ખાત્રી ? ખરો ખુદા તેના શો-
 ધનારાઓને મદદ કરે છે જ્યારે સુરજ પુન્યો પોતાના સુ-
 રજ પૂજનારાઓને કેવી રીતે મદદ કરી શકે ? એ વીચે તે
 સર્વ શક્તીમાન ખુદાએ એક સરસ દાખલો આપ્યો છે તે
 એ છે કે લહૂ દઅવતુલ હકકે, વલ લાઝીના યદલિના
 મિન દૂનેહી લા યસ તજખૂના લહૂમ ખેશયઇન ઇલ્લા
 કખાસેતે કફ ફયહે એલલ માએ લેયખ્લોગા ફાહો
 વમા હો વ ખેખાલેગેહી, વમા હોઆઉલ કાફેરીના ઇ-
 દલા ફી અલાલ (૧૩:૧૫) એટલે “ દુઆ તેનેજ કરવી
 લાયક છે કે જે ખરો ખુદા છે અને તેજ દરેક ખાખતપર શ-
 કતીવાન છે અને તે લોકો જે એના સીવાય ખીજાઓને
 પુકારે છે તેઓ એઓને કશો જવાબ આપી શકતા નથી
 તેઓનો દાખલો એવો છે કે કોઇ પાણી તરફ હાથ લંબાવે
 કે ઓ પાણી તું મારા મોહડામાં આવી જા તો શું તે તેના
 મોહડામાં જશે ? કદી નહીં. તેથી જે લોકો ખરા ખુદાથી
 ખેખખર છે તેઓની સરવે દોઆ રહ છે.”

ખીજે સાધન કે જેથી આ ઝીંદગીની ખરી નેમ ખર

આવે તે એ છે કે ખુદાએ તઆલાની તે યુગસુરતી કે જે એમાં શ્રેષ્ઠ અને સંપૂર્ણ રીતે સમાયલી છે તેથી વાકેફ થવું. કાશ્યુ યુગસુરતી એક એવી ચીજ છે કે જેથી ઇન-સાનનો દીલ ખેંચાય છે અને તે એવાથી કુદરતી રીતે મોહનત ઉત્પન્ન થાય છે. તો ભણવું કે ખુદાએ તઆલાની યુગસુરતી તે તેની એકતાઈની શાન તેનો દબદબો તથા તેની ખીજ એવી અનેક શ્રેષ્ઠ સીદ્ધતોમાં સમાયલી છે જેમકે કોશને શરીરમાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે કુલ હોવદા લાહો અહદ; અદલા હુસ સમદ; લખ યસિદ વલમ મૂલદ; વમમ યકુમ લહૂ કોરોવન અહદ. (૧૨.) એટલે “ખુદા એક છે જેની ખાત, સીદ્ધત, તથા શાનમાં તેનો કોઈ ભાગ્યો નથી. સરવે તેના મોહતાજ છે દરેકની ઝીંદગીનો આધાર એના ઉપર છે. સરવેને એજ નવાજનારો છે અને એવી ખીજ કોઈ હસ્તી નથી જે એને નવાજી શકે. ન એ કોઈનો દીકરો છે તથા ન કોઈનો બાપ. કાશ્યુ એની ખાત જેવું ખીજું કશું છેજ નહીં.” કોશને શરીરમાં અનેક વાર ખુદાએ તઆલાની અસંખ્ય શ્રેષ્ઠાઈઓ ઉત્તમ પ્રકારે દર-શાવી એ બાગે ધ્યાન ખેંચ્યું છે કે એવોજ ખુદા હોય તોજ ઇનસાનનો દીલ ખેંચાય ન કે મુરદા અથવા નાનવાન અથવા નીરદય અથવા અશક્ત પુજ્યોથી.

ત્રીજો સાધન કે જેથી આ ઝીંદગીની ખરી નેમ ખર

આવે તે ખુદાએ તઆલાની અતી પરોપકારી અથવા એક-
 સામની સીદ્દતથી વાકેફ થવું છે. કારણ કે મહોબત ખેચ-
 વાની બે ચીજો છે એક તો ખુબસુરતી તથા બીજી બલાઈ.
 હવે ખુદાએ તઆલાની એ સીદ્દતો કોરાને શરીફના પેહલા
 પ્રકરણ સુરે ફાતેહાથી બહોર થઈ ગય છે જેમકે તેમાં
 ફરમાવ્યું છે અલ્લા હમ્દો સિદ્દલાહે રખ્ખીલ આલમીન.
 અર રહમાનિર રહીમ. માલેકે યવ મિદ્દીન. (એટલે
 સરવે પાક તારીફ તે ખુદા માટે છે જે તમામ જેહાનોનો
 પેદા કરનાર અને પાલનદાર છે. તે એવો રહેમાન છે કે
 આપણે કશી સેવા બજાવ્યે તે આગમજ નાજે છે. તે
 એવો રહીમ છે જે આપણી બજાવેલી સેવાનો સરસ બદલો
 આપે છે. તે કયામતના દીને તમામનો ઇનસાફ કરનાર
 એકલો માલેક છે) કારણ કે એતો દેખીતું છે કે ખુદાએ-
 તઆલાનો સંપુરણ અહેસાન ત્યારેજ લેખાય જ્યારે તે
 પોતાના બંદાઓને સહંતર નાખુદ હાલતમાંથી હસ્તીમાં લાવે
 અને તે પછી દરેક હાલતમાં સેઓનુ સદા પ્રાલણુ પોષણ
 કરતોજ રહે. આખી સૃષ્ટીનો આધાર તેના એકલા ઉપરજ
 રહે. પોતાના બંદાઓ માટે અનેક પ્રકારની નેઅમતો હ-
 સ્તીમાં લાવતોજ રહે. છતાં તેના એવા અસંખ્ય અહેસા-
 નોનો છેડા કદી આવેજ નહી. કોઈને શરીફમાં ખુદાના
 એવા અખુટ પ્રકરણ અહેસાનો વીધે અનેકવાર ફરમાવ-
 વામાં અમ્મું છે કે વહીન તફીદ્દ નેઅમતદલાઈ જા

તોહસૂહા (૧૪ : ૩૭) એટલે “અગર તમો ખુદાની નેઅમતોને ગણુવા ચાહશે તો હરગીઝ તેને ગણી ચા વમાસી શકશે નહી.”

ચોથા સાધન તરીકે ખુદાએતઆલાએ દુઆ મુકરર કરી છે કે જેથી ઇનસાન પોતાની ઝીંદગીની મુળ નેમ પામી શકે. જેમકે તે ફરમાવે છે ઉઠ ઊની અસ તજિખ લકુમ (૪૦ : ૬૨) એટલે “તમો દુઆ કરો હું કબુલીશ” દુઆ હમેશાં માંગતા રહેવા વીસે ખુદાએતઆલાએ કોરાને શરી-ફમાં અનેક જગોએ શોખ અપાવ્યો છે કારણુ ઇનસાન પોતાની ઝીંદગીની એ નેમ માત્ર પોતાનીજ શકતીથી નહી ખલકે ખુદાની શકતી અને મદદથીજ ખર લાવી શકશે.

પાંચમા સાધન તરીકે ખુદાએતઆલાએ મન્નહેદા મુકરર કર્યો છે કે જેથી ઇનસાન પોતાની ઝીંદગીની મુળ નેમ પામી શકે. મન્નહેદા એટલે ખુદાનો સંબંધ શોધવા માટે પોતાનો માલ ખુદાએતઆલાની રાહમાં ખરચવું, પોતાની શકતીઓ ખુદાએતઆલાની રાહમાં ખરચવી, પોતાનો જાન ખુદાએતઆલાની રાહમાં ખરચવું, પોતાની ખુદ ખુદાએતઆલાની રાહમાં ખરચવી. જેમકે તે ફરમાવે છે જાહેદુ ખે અમવાલેકુમ વ અન્શેસેકુમ ફી સર્ખાલિ-દલાહે (૯ : ૪૧) વમિરમા રઝકનાહુમ યુન રેકૂન. (૨ : ૨) વલ લઝીના જાહેદુ ફીના લનહદે યન નહુમ

સોખો લના (૨૬ : ૬૯) એટલે “ તમારા માલો તથા તમારા જનો તથા તમારા નફસોને તેઓની શકનીઓ સાથે ખુદાની રાહમાં ખરચ કરો. ” “ તથા જે કંઈ અમોએ તમોને ખુદી, જ્ઞાન, સમજ, હુનર વગેરે બક્ષ્યું છે તે સરવે ખુદાની રાહમાં વાપરો. ” “ જે લોકો અમારી રાહમાં અનેક રીતે કોશેશ કરે છે તેઓને ખચીત અમો અમારી રાહ દેખાડયે છીએ. ”

છઠા સાધન તરીકે ઇસ્તેકામત અથવા દ્રઢતા મુકરર દરવામાં આવી છે કે જેથી ઇનસાન પોતાની ઝીંદગાની મુજ નેમ પામી શકે. એ તે રાહ છે કે જેમાં લાચારી યા નબલાઈ દેખાડવી ન જોઈએ અને થાકવું ન જોઈએ તેમ અજમાયશ ટાંકણે બીહવું ન જોઈએ જેમકે ખુદાએ તઆલા ફરમાવે છે ઈન્શિદ લઝીના કાલૂ રખો નદલાહો સુમ્મસ તકામૂ ત તનઝઝલો અલયહેમુલ મલાએકતો અલ લા તખાફૂ વલા તહઝનૂ વઅખશેરૂમિલ જન્નતિદ્દતી કુન્તુમ તુઅદૂન નહનો અવદ્યાઓ કુમ ફીલ હયાતિદ દુ-યા વફીલ આખેરતે (૪૧ : ૩૦) એટલે “ ખચીત જેઓ કહે કે અહાહ અમારો પરવરદીગાર છે અને ખોટા પુબ્યો થી અલગ થઈ ગયા અને દ્રઢતા એખત્યાર કીધી એટલે અનેક પ્રકારની અજમાયશો તથા આફતો વેલા મક્કમ રહ્યા તેઓ ઉપર ફીરશતા ઉતરે છે અને કહે છે કે તમો બીહો

નહીં અને ગમગીન થાઓ નહીં પણ ખુશી થાઓ અને
 અત્યંત ખુશાલીથી ભરાઈ જાઓ કારણ તમે તે સુખના
 વારસ થયા છો જેનો તમોને વાયદો આપવામાં આવ્યો છે.
 અમે તમારા આ દુન્યાની તથા આખેરતની ઝીંદગીમાં
 દોસ્તો છીએ. ” આ ખુદાઈ કલામોનો ભાવાર્થ એ છે કે
 ઈમાનમાં દ્રઢતા એખત્યાર કરવાથી ખુદાએ તઆલાની રઝા-
 મંદી હાંસલ થાય છે. એ ખાખત તદન ખરી છે કે દ્રઢતા
 એક મહાન કરામત છે અને ઉત્તમ દ્રઢતા એ છે કે જ્યારે
 ઈનસાન પોતાને ચારો તરફથી આફતોમાં ઘેરાયલો જુએ
 અને ખુદાની રાહમાં પોતાનો જાન માલ તથા આખરૂનો
 ભય જુએ અને તેને દીલાસા જેવી કોઈ ચીજ દીઠામાં ન
 આવે એટલે સુધી કે ખુદાએ તઆલા ખી તેની અજમાયશ
 લેવા માટે સધ્યારો આપનારા કશફ યા સ્વપના યા ઈલા-
 હામોનો દરવાજો કેટલોક વખત સુધી બંધ રાખી તેને
 ભયભીત જોખમો વચ્ચે મુકી દે છતાં તે હીંમત ન હારે
 અને હીચકારાની માફક ગભરાઈ ન જાય અને દ્રઢતાની
 સીકતમા કશી ખામી ન આવવા દે. ગમે તેવા ભયના સ-
 મય સત્ય તથા વફાદારીમાં અલવલ આવવા ન દે પછી
 તેમાં પોતાની આખરૂ યા જાનનો લોભ આપવો પડે છતાં
 તે ખુશીથી ખરદાસ્ત કરે. મકમપણાને વખગી રહવા માટે
 પોતાના કોઈ દોસ્ત તરફની મદદ માટે ઈતેજાસ ન રહે, ન
 ખુદા તરફથી વધાઈના સમાચાર માટે તલખગ્ગર થઈ રહે.

એવા ખારીક સમય તથા એવી સંજ્ઞા અશકત તથા ની-
 રાધાર હાલત છતાં તથા કોઈ તરફના સંધ્યારાની ઉમેદ
 ન હોવા છતાં તેણે મકમપણે જિજ્ઞાસુ રહેવું જોઈએ, પછી તેનું
 ગમે તે થાય તેણે પોતાની ગરદન જાણી બાંધવા અથવા
 હાથ અફસોસની વરાળ કાઢવા વીના સરજતને તાણે થવા
 માટે શરણ કરી દેવી જોઈએ. અને તેમ કરતાં હરગીઝ
 તેણે બેચેની યા દગમગપણની કોઈ નીશાની દેખાડવી ન
 જોઈએ જ્યાં સુધી કે તેની અજમાયશ અથવા કસોટીનો
 વખત પુરો થાય. એનુંજ નામ તે ઈસ્તકામત અથવા દ્રઢતા
 છે કે જેથી ખુદાએતઆલા સાથેનો મેક્કાપ હાંસલ થાય છે.
 એજ તે ચીજ છે કે જેથી ખુદાના રસુલો નખીયો સીદીકો
 શહીદો જેવા પવીત્ર શખસોની ખાકથી હાથસુધી ખુશબો
 આવતી રહી છે. એજ માટે તે સર્વ શક્તીમાન સાહેબ
 આ દુઆની તાલીમ આપી છે કે જેમાં ઉપલો લાવાથ
 સમાયલો છે એહદેનસ સેરાતલ મુસ્તકીમ સેરાતલ
 લખીના અનઅમતા અલયહીમ. એટલે આ ખુદા તું
 અમોને ઈસ્તકામતની રાહ દેખાડ કે જે ખરી રાહથી તારા
 ઇનામ અકરામની નવાજેશ તથા તારી રજામંદી હાંસલ
 થાય છે. એને લગતી બીજી બી એક આયત છે રખ્ખના
 અફરિગ અન્નયના સખરન વ તમફ ફના મુસ્લેમીન
 (૭ : ૧૨૩) એટલે “ આ ખુદા આ મુસ્લીમોમાં અમારા
 દીલ ઉપર તે શાંતી નાખીલ કર કે જેથી અમો સખર કરી

શક્યે અને જેથી અમારી મોત ઇસલામ પર (એટલે તારી મરજીને સદંતર આધીન થવાની હાલત પર) થાય. ” એ જાણવું જોઈએ કે દુખ અને સંકટ સમય ખુદાએતઆલા પોતાના વફાદાર ખંદાઓના હીલો ઉપર એક નુર નાઝીલ કરે છે કે જેથી તેઓ દ્રઢ બને છે અને બહુ ધીરજ તથા શાંત મને મુસીબતોની સાંભે થાય છે અને પોતાના ઇમાનના મીઠાસના લીધે તે સાંકલોને ચુંબન કરે છે કે જે ખુદાની રાહ ચાલતાં તેઓના પગો ઉપર આવી પડે છે. જ્યારે એવા પવીત્ર શખસો ઉપર આક્રતો વરસે છે અને મોત સાંભે આવી ઉભેલો દેખાય છે ત્યારે તેઓ પોતાના પરવરદીગારથી ખામુખા જગડવું શરૂ કરતા નથી કે તું આ આક્રતોથી અમોને બચાવ. કારણ તેઓ જાણે છે કે એવે વખતે દુઆ માટે આગ્રહ કરવું તે ખુદાની મરજી વીરૂધ્ધ હોય તથા તેને સદંતર આધીન થઈ રહેવાના ફરમાનનું ભંગ કરવા સમાન છે. બલકે ખુદાનો તે ત્યારે ખંદો એવે સંકટ સમય પાછલ હઠવાની બદલે સાંભો આગળ વધે છે. એવે વખતે તે પોતાની ઝીંદગીને તુચ્છ સમજે છે તેથી તે પોતાની ઝીંદગીની મોહબત ને રૂખસ્ત આપી પોતાના પરવરદીગારની મરજીને સદંતર આધીન થવા દરેક લોગ આપવા તૈયાર થઈ જાય છે. તે માત્ર ખુદાનીજ રઆમંદીને તલબગાર હોય છે. એવાજ લોકો માટે ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે વમેનજાસે મંય યશરી નફસહુખ્તેગાઅ મ-

રજાતિહાહે વહાહો. રજીરુંન બિલ એખાદ. (૨:૨૦૨)
 એટલે “ ખુદાનો ખ્યારો ખંદો પોતાની ઝીંદગી ખુદાની
 રાહમાં અર્પણ કરે છે અને તેની બહલે ખુદાની રજામંદી
 ખરીદી લે છે એવાજ ખંદાઓ ઉપર ખુદા ખાસ કરીને
 અતીષે મહેરબાન થાય છે. ” દુકમાં એજ ખરી ઇસ્તકામત
 અથવા દ્રઢતા છે કે જેથી ખુદાનો સંખંધ હાંસલ થાય છે
 જેને સમજવું હોય તે સમજે.

સાતમો સાધન કે જેથી આ ઝીંદગીની મુળ નેમ બર
 આવી શકે તે એ છે કે સત્ય રાહ એખત્યાર કરનારાઓની
 સોહબત હાંસલ કરવી તથા તેઓના સંપુરણ નમુનાઓની નકલ
 કરવી. જાણવું જોઈએ કે પેગમ્બરોની જે હેતુઓ માટે જ-
 રૂસ્ત હોય છે તેમાંથી એળી એક સૌથી અગત્યનો હેતુ
 હોય છે. ઇનસાન કુદરતી રીતે સંપુરણ નમુનાઓનો મોહ-
 તાજ હોય છે તેથી જ્યારે તે શ્રેષ્ઠાઈનો એવો સંપુરણ ન-
 નમુનો જુએ છે ત્યારે તેનામાં તેની નકલ કરવાનો શોખ
 વધે છે અને તેવી લઢણો એખત્યાર કરવાથી તે દ્રઢ થતો
 જાય છે. પણ જે શખસ એવા નમુનાની નકલ કરતો નથી
 તે સુસ્ત થઈ જાય છે અને છેલ્લે શુમરાહીમાં જઈ પડે છે.
 એ વીષે ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે કૂનૂ મઅસ સાહેકીન
 (૬ : ૧૨૦) એટલે તે લોકોના સોહબતી થાઓ જેઓએ
 રાસ્તી એખત્યાર કરી છે ” સેરાતલ લઝીના અનઅમતા

અલયહીમ એટલે “ તે લોકોની રાહ એખત્યાર કરે જેઓ ઉપર તમારી આગમજ ખુદાના ફઝલની નવાજેશ થઈ ચુકી છે. ”

આઠમો સાધન ખુદાએતઆલા તરફથી પાક કેશફ, પાક સ્વપના, તથા પાક ઇલહામોની નવાજેશ છે. કારણકે ખુદાએતઆલા તરફની રૂહાની સફર એક અતી ખારીક અને ગુપત રાહ છે અને તેની સાથે તરેહવાર કીસમના દુખો તથા સંકટો બી વલગેલાં છે જેથી એ બનવાબેગ છે કે ઇનસાન એ વગર અનુભવેલી રાહમાં ગોતું ખાય અથવા નીરાશ થઈ જાય જેથી તે આગળ પગલાં ભરતાં અટકી પડે તેટલા માટે ખુદાએતઆલાની રહેમતે એ ચાહયું કે ઇનસાનની એ સફર દરમ્યાન તે તેની સાથે ને સાથે રહીને તેને દીલાસો આપતી રહે કે જેથી તે ઉતેજન પામી હીમત પકડે અને વધુ અને વધુ ઉમંગી બનતો જાય. તેથી ખુદાએતઆલાએ શરૂઆતથી એ કાયદો નીરમાણુ કરી રાખ્યો છે કે એ રાહના મુસાફરોને તે વખતો વખત પોતાના કલામ, ઇલહામ, સાચા સ્વપના મારફતે દીલાસો આપતો રહે તથા તેઓપર બહેર કરતો રહે કે હું તમારી સાથેજ છું જેથી તેઓ રૂહાની કુવત પામી બહુજ દ્રઢ બને છે અને મોટા ઉમંગ સાથે એ સફર ખતમ કરે છે જેમકે એ વીધે ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે લહોમુલ ખુશરા ફિલ

હયાતિદ દુન્યા વફિલ આખેરહ. (૧૦ : ૬૫) એટલે
 “તેઓ માટે ખુશખબરી છે આ જેહાનમાં તથા આખેર-
 તમાં” એ ઉપરાંત કોરાને શરીફે ખીજા ઘણા સાધનો ખયાન
 કરમાવ્યા છે કે જેથી આ ઝીંદગીની મુજા નેમ ખર આવી
 શકે પણ દલગીર છું કે લંગાણુ થઈ જવાના અંદેશાથી
 હાલ હું અત્રે ખયાન કરી શકતો નથી.

ચોથો સવાલ.

શરીઅત મુજબ અમલ કરયાથી ઝીંદગીમાં તથા
 ઝીંદગી બાદ શું અસર પડે છે ?

આ સવાલનો જવાબ તે છે કે જે વીષે અમો એ આ-
 ગમજ કેટલુંક ખયાન કરી ચુકા છેએ કે ખુદાની ખરીઅને
 સંપુરણ શરીઅત મુજબ અમલ કરયાથી આ ઝીંદગીમાં
 ઇનસાનના દીલપર એ અસર થાય છે કે જેથી તે હેવાન
 જેવી વહેશી હાલતપરથી ઇનસાન બને છે અને ઇનસાન
 પરથી તે નીતીરીતીવાલો બા અખલાક ઇનસાન બને છે,
 અને બા અખલાક ઇનસાન પરથી તે બા ખુદા ઇનસાન
 બને છે. ખીજું શરીઅતના કરમાનો મુજબ ખરાખર અમલ

કરવાથી તે રફતે રફતે બીજા ઇનસાનોના શા હકો છે તે જોઈ તથા બાણી શકે છે અને અદલ, અહેસાન તથા હમ-દરદીની શક્તીઓનો ઘટતે ઠેકાણે સદ ઉપયોગ કરી શકે છે અને જે કાંઈ ખુદાએ તઆલા તરફથી જ્ઞાન, મારફત, માલ, આરામની નવાજેશ થઈ હોય તેમાંથી તે સરવેને તેઓની લાયકાત પ્રમાણે એ નેઅમતોમાં શામેલ કરે છે. તે સુરજ મુજબ તમામ ઉપર પોતાની રોશની નાખે છે અને ચંદ્ર મુજબ તે મહા પ્રતાપી પાસેથી નુર પામી તે નુર બીજાઓને પોંડ્યાડે છે અને તે દીવસ મુજબ રોશન થઈ નેકી તથા બલાઈના રસ્તા લોકોને દેખાડે છે અને તે રાત મુજબ દરેકની ખામીઓ ઉપર પરદો ઢાંકે છે અને થાકેલા તથા કંટાલેલાને આરામ પોંડ્યાડે છે તે આ-સમાન મુજબ દરેક હાજતમંદને પોતાના સાચા તલે આશરો આપે છે અને વખત પ્રમાણે પોતાના ફઝલનો વરસાદ વરસાવે છે, તે મમીન મુજબ સંપુરણ અંકસારીથી દરેક શખસના આસાયશ માટે બીછાના જેવો થઈ પડે છે અને પોતે પથરાઈ જઈ સરવે માટે તરેહ તરેહના ફૂડાની ફળો આપે છે. એ સંપુરણ શરીઅતનો પ્રતાપ છે કે જેથી તે મુજબ બરાબર અમલ કરનાર ઇનસાન ખુદા તથા ખુદાના બંદાઓ તરફની ફરજો સંપુરણ શ્રેષ્ઠાઈથી અદા કરી શકે છે. તે ખુદાની રઆમંદીમાં ગરક થઈ જાય છે અને તેની પેદા કરેલી મખલુકની ખરી સેવા બજાવનારો ખરો સેવક

ખની જાય છે. એ અસર શરીરમાં મુજબ અમલ કરનારના
 દીલપર આ ઝીંદગીમાં થાય છે પણ ઝીંદગી પછીની અસર
 એ છે કે ખુદા સાથેનો રૂહાની સંબંધ તે દીને ખુદાને ખુદાની
 રીતે દીદારની તરેહ નજરે આવશે અને ખુદાની ખલકતની
 ખીદમત જે તેણે ઇમાન તથા નેક અમલોની ઇચ્છાના પ્રતાપે
 ખુદાની રજામંદીમાં ગરક થઈ બજાવી હતી તે બહેસ્તના
 હરખતો તથા નેહરોની માફક દેખાવ દેશે. ખુદાએ તઆલા
 એ બાબે ફરમાવે છે વશ શમસે વજોહાહા. વલ કમરે
 એઝા તલાહા. વન નહારે એઝા જલલાહા. વલ લ-
 યલે એઝા યગશાહા. વસ સમાએ વમા બનાહા.
 વલ અરઝે વમા તહાહા. વ નફસિંવ વમા સ્વવાહા.
 ફઅલ હ મહા શેજુરહા વ તકવાહા. કદ અફ લહ
 મન ઝકકાહા. વકદ બાબા મન દરસાહા, કઝ ઝબત
 સમુદો બે તગવાહા. એઝિન બઅસ અશકાહા. ફ-
 કાલા લહુમ રસૂલુદલાહે ના કતલ લાહે વસુ'માહા.
 ૫ કઝ ઝખૂહો ફઅ કફહા ફહમ હમા અલ્લયહિમ
 રખ્ખોહુમ બેઝન બેહિમ ફસવ વાહા. વલા યખાશે
 ઉકખાહા. (૯૧) એટલે કસમ છે સુરજની તથા તેની
 રોશનીની તથા કસમ છે ચંદ્રની જ્યારે તે સુરજની પાછલ
 તેની પેરવી કરે એટલે સુરજથી રોશની હાંસલ કરી ફરી
 તે સુરજ જેવી રીતે બીજાઓને રોશની પોંડ્યાડે. તથા
 કસમ છે દીવસની જ્યારે તે સુરજનું ઝળકાટ દેખાડે તથા

પ્રકાશીત કરે તથા કસમ છે રાતની જ્યારે તે અંધાડું કરે
 અને સરવેમે પોતાના અધિકારમાં ઢાંકી દે તથા કસમ છે
 આસમાનની તથા તેના બનાવવાના મુળ કારણની તથા કસમ
 છે ઝમીનની તથા તેના બીછાવવાના મુળ કારણની તથા ક-
 સમ છે નદસની તથા નદસની તે શ્રેષ્ઠાઈની કે જે આ સરવે
 ચીજોની સાથે પોતાને બરાબર કર્યો. એટલે આ
 ચીજોમાં જુદી જુદી રીતે જે શ્રેષ્ઠાઈ સમાયતી છે
 તે એક સંપુરણ ઇનસાન પોતાના નદસમાં સામટી રીતે
 એકંત્ર કરે છે તથા જેવી રીતે એ તમામ ચીજો જુદી જુદી
 રીતે ઇનસાન આતની સેવા બજાવતી રહે છે તેવી રીતે એક
 સંપુરણ ઇનસાન એ તમામ સેવાઓ પોતે એકઠો બજાવે
 છે. એજ આયતોમાં ખુદાએ તઆલા ફરમાવે છે કે તે શખસ
 નબત પામ્યો તથા મોતશ્શી બચી ગયો જેણે એ રીતે
 નદસને પાક કર્યો એટલે સુરજ, ચંદ્ર, ઝમીન બગેરે મુજબ
 ખુદાને સદંતર આધીન થઈ ખુદાની પેઠા કરેલી મબલુકની
 ખીદમત બજાવનારો ખાદીમ થયો. અત્રે મોતશ્શી બચી
 જવાથી મુરાદ અમ્મર ઝીંઢગી છે જે લવીખ્યમાં સંપુરણ
 ઇનસાનને મલશે આનો લાવાર્થ એ છે કે શરીરત મુ-
 જબ અમલ કરવાના ફૂલો લવીખ્યમાં અમ્મર ઝીંઢગીના રૂપે
 મલે છે અને તેને ખુદાના દીદારથી પુષ્ટી મલતી રહેવાથી
 તે સદા કાયમ રહેશે. તે સાથે એ બી ફરમાવ્યું છે કે

તે શખસ હલાક થયો તથા ઝીંદગીથી નાઉમેદ થયો જેણે પોતાના નફસને ખાકમાં મેલવ્યો તથા તેને શ્રેષ્ઠ હાંસલ કરવાની જે શક્તીઓ આપવામાં આવી હતી તેનો ઉપયોગ ન કરતાં ગદી ઝીંદગી ગુજારી પાછો ફર્યો અને તે પછી દાખલા રૂપી ફરમાવ્યું કે એવા બદખખતનો હાલ સમુદના કીરસા જેવો છે કે જેઓએ તે સાંઢણીને ઝખમી કરી જે ખુદાની સાંઢણી કહેવાતી હતી અને તેને પોતાના પાણીના ઝરામાંથી પાણી પીતા અટકાવી એવી રીતે જે શખસ પોતાના નફસને પાક નથી કરતો તે ગોચા ખુદાની સાંઢણીને ઝખમી કરે છે અને તેને તે ઝરામાંથી પાણી પીતાં અટકાવે છે. એનો એ બાવાર્થ છે કે ઇનસાનનો નફસ ખુદાની સાંઢણી છે જે પર તે સવારી કરે છે એટલે ઇનસાનનો દીલ ખુદાની શાન પ્રકાશીત કરનારી તખતગાહ છે અને સાંઢણીનું પાણી ખુદાની મોહબત તથા મારેફત છે કે જે પર તે જીવે છે. પછી ફરમાવે છે કે સમુદે જ્યારે સાંઢણીને ઝખમી કીધી તથા તેને પાણી પીતાં અટકાવી તો તેઓ ઉપર અઝાબ નાઝીલ થયો અને ખુદાએ તઆલાએ એ બી પરવા ન કરી કે તેઓના મુઆ બાદ તેઓની વીધવાઓ તથા બચાંઓનો શો હાલ થશે. એજ રીતે દરેક શખસ જે ખુદાની સાંઢણીને એટલે પોતાના નફસને ઝખમી કરે છે અને તેને શ્રેષ્ઠની હદ સુધી પોંહચાડવાની દરકાર નથી કરતો અને તેને પાણી પીતાં અટકાવે છે તેને

ખી એજ રીતે હલાક કરવામાં આવશે.

અત્રે એ બાબત યાદ રાખવી જોઈએ કે ખુદાનું સુરજ અંદ્ર વગેરેનું કસમ ખાવું એક ઉંડો ભેદ ધરાવે છે પણ ઇસલામના ઘણા ખરા વીરોધીઓ તે બાબે નાવાકેફ હોવાથી તરેહવાર ટીકા કરતા રહે છે કે ખુદાને કસમ ખાવાની શી જરૂર પડી અને તેણે પોતાની મખલુકની કસમો શા માટે ખાધી પણ તેઓની સમજશક્તી ઝમીની હોય છે ન કે આસમાની તેથી તેમાં સમાયલો ખરો ભેદ સમજવાને તેઓ અશક્ત છે. માટે જાણવું જોઈએ કે કસમ ખાવાની અસલ નેમ એ હોય છે કે કસમ ખાનાર પોતાના દાવા માટે શાક્ષી રજુ કરવા ચાહે છે કારણ કે જે દાવાનો કોઈ શાક્ષી નથી હોતો ત્યારે શાક્ષીની બદલે તે ખુદાની કસમ ખાય છે કારણ કે ખુદા ગએબનો જાણનારો છે અને દરેક બાબતમાં તેજ પેહલો અને ખરો શાક્ષી હોય છે ગોયા તે ખુદાની શાક્ષી એવી રીતે રજુ કરે છે કે અગર તેના એ મુજબ કસમ ખાવા છતાં ખુદાએતઆલા તેના ઉપર કોઈ અઝાબ ન મોકલતાં ખામુશ રહ્યો તો સાબીત થયું કે તેનો ખયાન ખરો હોવાથી ખુદાએતઆલાએ શાક્ષીની તરેહ તે પર મોહર કરી તેથીજ તેની મખલુકને મના ફરમાવવામાં આવી છે કે તે તેની ખીજ કોઈ ખી મખલુકની કસમ ન ખાય કારણકે તેની પેદા કરેલી કોઈખી મખલુક

ગજ્યેબ જાણવા યા ખોટા કસમ ખાનારને સજા કરવા અ-
 શકત હોય છે. પણ ખુદાની કસમોનો લાવાર્થ મખલુકની
 કસમો જેવો નથી હોતો. ખુદાઈ કાનુનથી જાહેર છે કે
 તેના બે તરેહના કાર્યો હોય છે એક ખુદ્લા કાર્યો તથા
 બીજાં અનુમાનવાલાં કાર્યો. ખુદ્લાં કાર્યો દરેક શખસ આ-
 સાનીથી સમજી શકે છે જેમાં કશો મતફેર હોતો નથી
 જ્યારે બીજા કાર્યો વીષે લોકો બુલાવામાં પડે છે તેથી
 તેઓમાં તે વીષે ઘણો મતફેર હોય છે તેથી ખુદાએ તઆ-
 લાએ એ ચાહ્યું કે તે ખુદ્લાં કાર્યોની શાક્ષીથી અનુ-
 માનવાલા કાર્યો લોકોની નજરમાં સાબીત કરે. આ ઉપ-
 રથી જણાશે કે સુરજ ચંદ્ર રાત દીવસ આસમાન ઝમીન
 વગેરે ખુદ્લા કાર્યોમાં તે સરવે ગુણો જાહેર છે જેનો
 ઝીકર અમો કરી ચુકા છેવે પણ તેજ કીસમના ગુણો ઈ-
 નસાનના નફસમાં મોજુદ હોવા છતાં તે અનુમાનવાલા કાર્યો
 હોવાથી દરેક શખસ તે વીષે માહીતગાર નથી હોતો તેથી
 ખુદા પોતાના એવા અનુમાનવાલા કાર્યોના ગુણોની હકીકત
 જાહેર કરવા પોતાના ખુદ્લા કાર્યોને શાક્ષી તરીકે રજુ કરે
 છે ગોયા ફરમાવે છે કે અગર તમોને ઈનસાનના નફસમાં
 આ ઉતમ ગુણો સમાયલા હોવાનો શક હોય તો સુરજ
 ચંદ્ર વગેરે પર ગોર કરો કે જેમાં એ ગુણો ખુદ્લા રીતે
 મોજુદ છે. ઈનસાન એક નાહના પ્રકારની આલમ છે જેના
 નફસમાં તમામ આલમોનો ચીતાર નાહના પ્રમાણમાં સ-

માવવામાં આવ્યો છે. એ તો જાહેર છે કે ખુદાના મોટા મોટા ખુદશા કાર્યોમાં ભારે શક્તી ધરાવનારા ગુણોનો સમાવેશ હોય છે કે જેથી મખલુકને સદા કાયદો પોહચતો રહે છે તો ઇનસાન જે સરવે કરતાં મોટો દરજ્જો ધરાવે છે અને અશરકુલ મખલુકાત છે તે કેવી રીતે એ ગુણોથી ખાલી તથા બેનસીબ હોઈ શકે. નહીં બલકે એનામાં બી સુરજની માફક એક રોશની હોય છે જે ઇલમ તથા અકલમંદીની રોશની છે તેના પ્રતાપે તે તમામ દુન્યાને પ્રકાશીત કરી શકે છે. અને ચંદ્રની માફક તે મહા પ્રતાપી જે તમામ રોશનીઓનો મુળ હોય છે તેની તરફથી સાચા સ્વપન્ના તથા જાગૃત હાલતોવાલા કશફ તથા ઇલહામ તથા વહી મારફતે નુર પામી બીજાઓ જેઓ ઇનસાની શ્રેષ્ઠાઈ હજી સુધી હાંસલ કરી ન હોય તેઓને તે નુર પોહચાડે છે ત્યારે શું એ તેઓની જહાલત નથી કે જેઓ નખુવત (પેગમ્બરી)ને એક ખાતીલ ચીજ ઠકાવે છે તથા ખુદા તરફના સંદેશા તથા તેની શરીઅતો તથા કીતાબોને ઇનસાને પોતાના સ્વાર્થ અર્થે રચેલા કાવત્રાં કહે છે ? તમો એ બી બુઓ છો કે કેવી રીતે દીવસ રોશન થતાંજ તમામ રાહો પ્રકાશીત થઈ જાય છે અને જે કાંઈ ઉધુ ચતુ' હોય છે તે ખુદ્દુ' થઈ જાય છે તેવીજ રીતે એક સંપુરણ શ્રેષ્ઠ ઇનસાન રૂહાની રોશની ધરાવનારો દીવસ હોય છે જેના જાહેર થઈ જવાથી દરેક રાહ રોશન થઈ જાય છે. તે જે

ખંડં યા ખેદું હોય છે તે ઉધાડું પાડી હક રાહની રાહ-
 નુમાર્થ કરે છે કારણકે એ સસ્તી તથા સત્યતાનો ભંડાર ધરાવ-
 નાર રોશન હીવસ હોય છે. એજ પ્રમાણે તમે એ બી
 બુઓ છો કે રાત્રી કેવી રીતે થાકેલા તથા કંટાળેલાને આ-
 રામ આપે છે. આખો દાહડો મહેનત કરનાર કામદારને
 માટે તે કેવી આવકારદાયક હોય છે કે જ્યારે તે પોતાની
 થાક ઉતારવા આરામથી સુએ છે. વહી રાત્રી દરેકના કાર્યો
 પર પરદો ઢાંકવાનું કામ બી બબ્બે છે. પૂતેવીજ રીતે ખુ-
 દાનો સંપુરણ ખંદો દુન્યાને આરામ આપવા માટે આવે
 છે તે ખુદા તરફથી વહી તથા ઇલહામ પામી તમામ અ-
 કલમંદો માટે આશીરવાદ સમાન થઈ પડે છે જેના પ્રતાપે
 મોટી મોટી શોધખોળો સંબંધીના ગુચ્ચવાડા આસાનીથી
 ખુલા થઈ જાય છે. વહી ખુદાની વહીથી ઇનશાની અકલ-
 મંદીમાં જે કોતાઈ હોય છે તે ઢંકાઈ જાય છે જેથી તે
 પોતાનું કમઝોરપણું દુન્યામાં આંદેર થવા નથી દેતો કારણકે
 એક દાનેશમંદ વહીની રોશની પામી પોતાની બુકો બા-
 તેનમાંજ સુધારી શકે છે અને ખુદાના પાક ઇલહામના
 પ્રતાપે પોતાની એબો દુન્યાની નજરથી ઢાંકી શકે છે. એજ
 સબબ છે કે ઇસલામી વીધવાનો અદલાતુન Plato નામના
 ગ્રીક ફીલોસોફર મુજબ મુરત્તી જેવી ચીજ ઉપર મરઘીની
 કુરબાનીની માનતા કઢી ચહડાવી નથી કારણકે અદલાતુન
 ઇસલામની રોશનીથી બેનસીબ હતો તેથી તે ફીલોસોફર

કહેવાતો હોવા છતાં તેનાથી એવું એવકુશી તથા નામોશી
 ભરેલું કાર્ય થવા પામ્યું ન્યારે ઇસલામી વીદ્વાનો એવા
 નાપાક તથા એવકુશી ભરેલા કાર્યના ભોગ ન થયા કારણ
 કે તેઓ આપણા મહાન પેગમ્બર સાહેબ જેઓ ઉપર
 ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજોની પેરવીના પ્રતાપે ખુદા
 તરફનો ખરો જ્ઞાન પામ્યા હતા. આ ઉપરથી સાબીત થાય
 છે કે ખુદાઈ ઈલ્હામ રાતની માફક અકલમંદોની બુલો
 ઉપર પરદો ઢાંકે છે. બીજું એ બી જાહેર છે કે ખુદાનો
 સંપુરણ ખંદો આસમાનની માફક દરેક થાકેલાને પોતાના
 સાચા હેઠલ લઈ લે છે ખાસ કરીને પેગમ્બરો તથા ઇલ્હા-
 મ પાનારાઓ સામાન્ય રીતે લોકો માટે આસમાન મુ-
 જબ આશીરવાદ વરસાવનારા થઈ પડે છે તેવીજ રીતે
 તેઓમાં ઝમીની ખાસ્યતો બી હોય છે તેઓના પાક નફ-
 સમાં તરેહતરેહના ઉંચા જ્ઞાનોના ફરખતો ઉગી નીકલે છે
 જેના સાચા તથા ફલ તથા કુલોથી લોકો લાભ પામતા
 રહે છે. એ મુજબ ખુદાની કુદરતના જાહેરી કાનુનો જે
 આપણે અદા ખુદી રીતે નીહાળીએ છીએ તે તેના છુપા
 કાનુનોના શાક્ષી છે જેની સાબેતીઓને ખુદાએ તઆલાએ
 ઉપલી આયતોમાં કસમો રૂપે રજુ કર્યાં છે. જુઓ એ
 કેવા દાનાઈથી પુર કલામો છે જે કોરાને શરીફમાં મલો
 આવે છે ! એ તેના મુખમાંથી નીકળ્યા છે જે એક વગર
 ભણેલો તથા બીઆબાનનો રહેવાસી હતો. અગર એ ક-

લામો ખુદ તરફના ન હોતે તો તમામ દુન્યાદારી અકલ-
મંદો તથા કેળવણીમાં પ્રતીષ્ઠા હોવાનો ફાંકો રાખનારા
એની ઊંડી મારેફત સમજવા એવી રીતે અશક્ત થઈ પડી
તે પર ટીકા ન કરતે. એ ઇનસાનનો ધારો છે કે જ્યારે
તે એક બાબત કોઈની રીતે સમજી શકતો નથી ત્યારે તે
બાબત બીજામાં ગમે તેવી દાનાઈથી પુર હોવા છતાં તેની
વીરૂધ્ધ ટીકા કરે છે. પણ તેના તે ટીકા સાંભળી એક શાહેદી
થઈ પડે છે કે તેમાં સમાયલી ઊંડી મારેફત દુન્યાદાર
અકલમંદો સમજી શકે તે કરતાં એક ખુલ્લંદતર બાબત
હતી એજ કારણસર કોરાને શરીફના કસમો બાબે અકલ-
મંદીનો ફાંકો રાખનારા તેની વીરૂધ્ધ ટીકા કરી પોતાની
અકલમંદી દેખાડી આપી ! પણ હવે જ્યારે એનો
ભેદ ખુલ્લો થવા પામ્યો છે તો દાનેશમંદ લોકો એની
વીરૂધ્ધ ટીકા ન કરશે બલકે એનો ખરો ભાવાર્થ સમજી એક
કીસમની લીઝત હાંસલ કરશે.

કોરાને શરીફ એક બીજી જગોએ વહી તથા ઈલ-
હામ બાબે જે શરૂઆતથી ખુદાનો જરો રાખેલો કાનુન છે
તેની અગત્યતા દરશાવવા જાહેરી કુદરતી કાનુનને શ્રાક્ષી
તરીકે રજુ કરી ફરી એજ કીસમના કસમો રૂપે ફરમાવે
છે વસ સમાએ ઝાતિર રજાએ. વલ અરઝે અતિસ
સદાએ. ઇમલૂ લે કવલુન ફેસલુ'વ વમા હોવા બિલ

હાલ (૯૬ : ૧૧-૧૪) એટલે “ તે આસમાનની કસમ છે જ્યાંથી વરસાદ વરસે છે તથા તે ઝમીનની કસમ છે જે ફાટી જઈ વરસાદથી તર થઈ વનસ્પતી તથા લીલો તરી બાહર કાઢે છે કે બેશક કુરાન ખુદાનો કલામ છે અને તે હક તથા બાતીલનો ફેંસલો કરનાર છે અને તે નકામો અથવા બેહુદો નથી.” એટલે તે કબજતે અને વગર જરૂરતે નથી આવ્યો પણ મોસમના વરસાદ મુજબ બરાબર ટાંકણેસર આવ્યો છે. અતરે ખુદાએ તઆલા પોતાનો એક જાહેરી કુદરતી કાનુનને કસમ રૂપે રજુ કરી તેની રૂએ કોરાને શરીફની વહીની સત્યતા સાબીત કરે છે. આપણે ખુદાનો એ કુદરતી કાનુન હંમેશાં જોતા રહીએ છીએ કે કે તે જરૂરત ટાંકણે આસમાન પરથી વરસાદ વરસાવે છે અને એજ આસમાની પાણી ઉપર ઝમીનની વનસ્પતી તથા લીલોતરીનો સર્વે આધાર લટકેલો હોય છે. અગર એ આસમાની પાણી બંધ થઈ જાય તો રહેતે રહેતે કુવાઓ બી સુકાઈ જાય છે. એ મુજબ ઝમીની પાણીની હસ્તી આસમાની પાણીને આભારી છે અને એજ કારણસર જ્યારે બી આસમાની પાણીની પધરામણી થાય છે ત્યારે કુવાઓનો ઝમીની પાણી બી ઉપર ચઢી આવે છે. એનું શું કારણ? એનું એજ કારણ છે કે આસમાની પાણી ઝમીની પાણીને ઉપર ખેંચે છે. એવોજ સંબંધ ખુદાની વહી તથા મનસાવની અકલ સાથે છે. ખુદાની વહી અથવા ઇલહામ

આસમાની પાણી છે જ્યારે ઇનસાની અકલ ઝમીની પાણી છે જે આસમાની પાણીના પ્રતાપે તેજ થઈ ખરી પાકી ઝગી તથા રૂહાન્યત હાંસલ કરે છે અગર એ આસમાની પાણી એટલે વહી અથવા ઇલહામ બંધ થઈ જાય તો ઝમીની પાણી એટલે ઇનસાની અકલ મંદ થઈ જઈ ખરી પાકીઝગી તથા રૂહાન્યત ખોડી બેસે છે. શું એ સત્યતા પુરવાર કરવા માટે એ સાબિતી પુરતી નથી કે જ્યારે લાંબો ઝમાનો ગુજરી જાય છે અને ખુદ તરફથી ઇલહામ પામેલો કોઈ શખસ ઝમીનપર જાહેર નથી થતો તો અકલમંદોની અકલની પાકીઝગી તથા રૂહાન્યત જતી રહેવાથી તે ખરાબ તથા ગંદી થઈ જાય છે એટલે એ ઝમીની પાણી મુજબ સુકાઈને સડી જાય છે.

આ બાબત ખુદી રીતે સમજવા માટે એક નઝર તે ઝમાનાપર નાખવી પુરતી થશે કે જ્યારે આપણા મહાન પેગમ્બર સાહેબ જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજો પધાર્યા હતા તે આગમજ તમામ દુન્યાની હાલતનો શો રંગ હતો. કારણકે Jesus Christ તે હઝરત ઇસા (અ)ના ઝમાનાને ૬૦૦ વરસ પૂર્વે ગુજરી ચુકા હતા અને તે લાંબા અરસા દરમ્યાન ખુદા તરફનો ઇલહામ પામનાર કોઈ શખસ જાહેર થયો ન હતો તેથી તમામ દુન્યા પોતાની હાલત બગાડી બેઠી હતી. દરેક મુલકની તવારીખ

શાહેદ છે કે ઇસલામના પેગમ્બર જ્યારે જાહેર થયા હતા તે વખતે તથા તે આગમજ દુન્યા બહુ ભુંડા ખ્યાલોમાં વીટલાયલી હતી. એનું શું કારણ હતું ? એનું એજ કારણ હતું કે ઇલહામનો સીલસીલો લાંબી મુદત સુધી બંધ થઈ ગયો હતો. આસમાની (દીની) સલતનત ઇલહામની બદલે માત્ર અકલની રૂએ ચાલતી હતી જે નાકેસ અકલના લોધે શું શું ખરાબીઓ ઉત્પન્ન થઈ ગઈ તે જગજહેર છે. જુઓ ઇલહામનો આસમાની પાણી લાંબી મુદત સુધી બંધ થઈ ગયો તો અકલનો ઝમીની પાણી ફેવી રીતે સુકાઈ ગયો ! આ મુજબ ખુદાએતઆલા એ કસમેની રૂએ પોતાનો એ કુદરતી કાનુન જાહેર કરે છે અને ફરમાવે છે કે તમે વીચારી જુઓ કે શું ખુદાનો એ હંમેશાનો કુદરતી કાનુન નથી કે ઝમીનની તમામ લીલોતરી તથા વનસપતીનો આધાર આસમાની પાણી ઉપર હોય છે તે મુજબ એનો છુપો કુદરતી કાનુન ઇલહામનો સીલસીલો છે જેની સામેલી માટે ઉપલો ખુલ્લો કુદરતી કાનુન શાક્ષી છે. માટે એ સાક્ષીથી ફાયદો હાંસલ કરો અને માત્ર અકલનેજ પોતાનો રાહબર ન બનાવો કારણકે તે (અકલના) પાણીની હસ્તી એવી નથી કે જે (ઇલહામના) આસમાની પાણી વગર ટકી શકે. જેવી રીતે આસમાની પાણીમાં એ ખમુસ્યત હોય છે કે તેનું પાણી કોઈ કુવામાં પડે યા ન પડે છતાં ઝમીન પર એવી અસર થાય છે કે

જેથી તમામ કુવાઓના પાણી ઉપર ચઢકવા માંડે છે. તેવીજ રીતે જ્યારે ખુદા તરફથી ઇલહામ પામનાર કોઈ શખસ દુન્યામાં બહાર થાય છે તો કોઈ અકલમંદ તેની પેરવી કરે યા ન કરે પણ તે ઇલહામ પામનારના અમાનામાં સામાન્ય રીતે બધાઓની અકલ એવી તેજ તથા રોશન થાય છે કે જેવી તેઓમાં એ આગમજ નથી હોતી. લોકો ખામુખા સત્યની તપાસ કરવા પાછલ મંડે છે અને કુદરતી રીતે તેઓના દીલોમાં એક કીસમનો જોશ તથા ઉલટ ઉત્પન થાય છે એ મુજબ સામાન્ય રીતે અકલની તરફી તથા દીલમાં કુદરતી જોશ ઉત્પન થવું ખુદા તરફથી ઇલહામ પામનાર શખસની પધરામણી બહાર કરે છે અને એ સર્વે ચીન્હો તેના મુબારક પગલાને આભારી હોય છે. અને એ રીતે તે ઝમીની પાણીને ઉપર ચઢકાવે છે માટે જ્યારે તમે બધાઓને સામાન્ય રીતે મજહબી જુસ્તેજો પાછળ વળગેલા જુઓ અને ઝમીની પાણી (અકલ) માં કોઈ તરફી થઈ છે તો તેનો લાભ લેવા તમે ઉઠો અને ખબરદાર બનો અને નક્કી સમજો કે આસમાન પરથી ઘોષમાર વરસાદ ઝમીન પર પડ્યો છે અને ખુદાઈ ઇલહામી વરસાદથી કોઈનો દીલ ફલકુપ બન્યો છે.

પાંચમો સવાલ.

ઇલમ તથા ખુદાની મઅરેફતના સાધનો શા છે ?

એ સવાલના જવાબમાં બાણુવું કે કોરાને શરીફે એ બાબે એટલી તો બોહલી રીતે વર્ણન કરમાવ્યું છે કે જેનો ઝીકર કરવાનો અત્રે મુદત સમયજ નથી. તેથી જેમ બને તેમ ટુંકામાં કાંઈક નમુના તરીકે બયાન કરું છું

કોરાને શરીફે ઇલમના ત્રણ પ્રકારના દરજ્જા ઠેકવ્યા છે જેમકે ઇલમુલ એકીન, અયનુલ એકીન, તથા હકકુલ એકીન. હું એ આગમજ કોરાને શરીફના સુરે તકાસુરની તફસીરમાં એ વીષે ઝીકર કરી બયાન કરી ચુકો છું કે ઇલમુલ એકીન તે છે કે જેથી કોઈ ચીજ વીષેનો ઇલમ આપણે સીધી રીતે નહીં પણ આડકત્રી રીતે અનુમાનની રૂએ હાંસલ કરી શક્યે છીએ જેમકે જ્યાંથી ધુમાડો નીકલતો હોય ત્યાં આગની હસ્તી હોવાનું અટકલ્યે છીએ જો કે આપણે આપણી નજરથી આગ જોઈ નથી પણ માત્ર ધુમાડોજ જોઈને આગની હસ્તી વીષે એકીન કર્યું તો એ ઇલમનું નામ ઇલમુલ એકીન છે પણ અગર આપણે આગને નજરે જોઈ લઈએ તો કોરાને શરીફના સુરે તકાસુર મુજબ તે બીજા પ્રકારના ઇલમનું નામ અયનુલ એકીન

છે. અને અગર આપણે તે આગમાં દાખલજ થઈ જઈએ
 તો એ ત્રીજા પ્રકારના ઇલમનુ નામ મઝકુર સુરાએ હકકુલ
 એકીન રાખ્યું છે (એ સુરાનુ વીગતવાર વર્ણન થઈ ચુક
 છે તે માટે જુઓ પાને ૧૬૦) પહેલા પ્રકારનો ઇલમ
 જે ઇલમુલ એકીન છે તેની ઉત્પત્તિનુ સાધન અકલ તથા
 ખાતમી છે. ખુદાએતઆલા દોઝખીઓ વીધે ફરમાવે છે કે
 વકાલુ લવ કુન્ના નસ્મઓ અવ નઅકેલો મા કુન્ના
 ફી અસહાખિસ સઝરિ (૬૭ : ૧૦) એટલે “ તે દો-
 ઝખીઓ કહેશે કે અગર અમો દાના તથા સત્ય ચાહનારા
 લોકોના લખાણો યા વાતચીતો પર લક્ષ આપતે અને મઝ-
 હબ તથા તેની માન્યતાની વાજબી કસોટી કરતે તો આજે
 અમો દોઝખમાં ન નખાતે ” એ આયતના ભાવાર્થને મ-
 લતી બીજી એક આયતમા ખુદાએતઆલા ફરમાવે છે લા
 યોકદલે ફૈદલાહો નફસન ઇલ્લા તુસ્અહા. (૨ : ૨૮૬)
 એટલે “ ખુદાએતઆલા ઇનસાનના નફસને તેની સમજ-
 શક્તી ઉપરાંતની કોઈ વાત કબુલવાની ફરજ પાડતો નથી ”
 આ આયતથી સાબીત થાય છે કે ખુદા પોતાના પ્રતીની-
 ધીઓ મારફતે જે માન્યતા કબુલ કરાવા માટે રજુ કરે છે
 તે ઇનસાનની સમજશક્તી ઉપરાંતની નથી હોતી અને તે
 ન ખમી શકાય એવી કોઈ તકલીફ નથી આપતો. આ
 અપતોથી સાબીત થાય છે કે ઇનસાન કોનેથી સાંભળીને
 બી ઇલમુલ એકીન હાંસલ કરી શકે છે. દાખલા તરીકે

આપણે લંડન જોયું નથી માત્ર જેઓએ તે જોયું છે તે-
 ઓથી એ શહેરની હસ્તી વીધે સાંભળ્યું છે. પણ શું આ-
 પણને એવો શક ઉપજી શકે કે વખતે એ સરવે લોકો
 જુદું કહેતા હશે ? અથવા એક બીજે દાખલો લેઓ કે આ-
 પણે ચોરંગઝીબની પાદશાહતનો ઝમાનો જોયો નથી તેમ
 કદી આપણે તેને દીઠો બી નથી છતાં શું એમાં કશોએ
 શક છે કે તે મોગલવંશના પાદશાહો માંહેલો એક પાદ-
 શાહ હતો ? જ્યારે એ બીના ખરી છે તો એવા એકીનનુ
 કારણ શું ? તેનો જવાબ એજ છે કે એક ચીજની હસ્તીનુ
 વરણન એક સરખી રીતે ચાલુ સાંભળતાં આવ્યાથી તે
 વીધેની આપણી ખાત્રી ઇલમુલ એકીનને દરજ્જે પોંદચી
 ગઈ. પેગમ્બરોની કીતાબો અગર વંસપરમપરાથી એક
 સરખી રીતે ઉતરી આવી હોય અને તેમાં કશી વધગટ
 ન થઈ હોય તો તે બી એક ઇલમનુ સાધન છે. પણ અગર
 કોઈ કીતાબ આસમાની કહેવાતી હોય અને તેની ૫૦-૬૦
 નકલો થઈ હોય જેમાંથી કેટલીક એક બીજાથી ઉલટી હોય
 અને અગર કોઈ પક્ષ એમ માને બી કે એમાંની માત્ર
 એ ચાર નકલો ખરી છે અને બાકીની ખોટી બનાવટ છે
 પણ એક સત્ય ચાહનાર તેની સચાઈની પાકી ખાત્રી વીના
 તે પર ઇતખાર રાખી શકેજ નહી જેનુ પરીણામ એજ થશે
 કે તે સરવે નકલોને એક બીજાથી ઉલટી હોવાના સબબે
 રદખાતલ ઠેડવવામાં આવશે અને એ હરગીઝ વાજબી ન

લેખાય કે એવા એક ખીજથી ઉલટા બયાનોને કોઈ ઇલમનુ સાધન ઠેકવવામાં આવે. કારણ કે ઇલમ તે છે કે જેથી એકીની મારેફત હાંસલ થાય પણ જ્યાં એક ખીજથી ઉલટી બાબત હોય ત્યાં એકીની મારેફતનો સંભવ સહંતર અશક્ય છે.

અત્રે યાદ રાખવું જોઈએ કે કોરાને શરીફની સત્યતા વંસપરંપરાથી ઉતરી આવતી હકીકત પરજ લટકેલી નથી બલકે એમાં ઇનસાનને સમજાવવા માટે ભારે વીદ્વતા ભરેલી દલીલો ખી આપવામાં આવી છે અને એના અકાયદો નીચમો ફરમાનોમાં કોઈખી બાબત એવી નથી કે જે ફરજિયાત માનવી પડે તેથીજ કોરાને શરીફમાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે એ સરવે નીચમો વગેરે ઇનસાનને કુદરતી રીતે બંધબેસ્તાં આવે છે અને તેની યાદ માટેજ કોરાને શરીફનું નામ ઝીકર રાખવામાં આવ્યું છે જેમકે તે ફરમાવે છે હાજા ઝિક્રમ મુખરકુન (૨૧ : ૫૨) એટલે આ મુખારક કીતાબમાં કોઈ નવી ચીજ નથી બલકે ઇનસાનના સ્વભાવ તથા કુદરતી કાનુનને બંધબેસ્તી બાબતોનું ઝીકર છે. ફરી તે ફરમાવે છે લા ઇકરાહ ફિદ દીન (૨ : ૨૫૭) એટલે “ એ (ઇસલામ) મઝહબમાં કોઈખી બાબતની અખરદસ્તી નથી ” કે જે ઇનસાનને ફરજિયાત માનવી પડે બલકે એ હરેક બાબત માટે દલીલો રજુ કરે છે એટલુંજ નહી પણ કોરાને શરીફ દીલોને રોશન કરવા માટે ફહાની

આસ્ત્રતા ધરાવે છે જેમકે તે ફરમાવે છે શેફમઉન લેમા ફિસ્તોમ્હુરે (૧૦ : ૫૮) એટલે “ કૌતુહલ શરીર પોતાની આસ્ત્રતાના પ્રતાપે તમામ રૂઢાની ખીમારીઓને દુર કરે છે ” એટલા માટે એ કીતાબની સત્યતાનો આધાર વંશપરમપરાથી ઉતરી આવેલી ખાખતો ઉપર નહીં બલકે તે પોતેજ પોતાની સત્યતા પુરવાર કરનારી ઉત્તમ સાબિતીઓ પુરી પાડે છે જેમાં ચમકતું નુર સમાયલું હોય છે. તેવીજ રીતે તેમાં તેને અનુસરતા ઉત્તમ અકલી દાખલા દલીલો હોવાથી તે ઇનસાનને વગર શકે ઇદમુલ્લ એકીન સુધી પોંહચાડે છે. જેમકે ખુદાએતઆલા નીચલી આયતોમાં ફરમાવે છે ઇમ્મ ફી ખત્તકિસ સમાવાતે વલ અરજે વખ તેલાફિલ લયલે વન નહારે લઆયાતિલ લેઓલિલ અલખાખિલ લઝીના યઝકોરૂનદ્વાહા કેયામવ વકોઉદ'વ વઅલા જો-નૂબેહિમ વ યતફક કફના ફી ખત્તકિસ સમાવાતે વલ અરજે રખમના મા ખત્તકે તહાજા ખાતેલન, સુ-ખહા નકા ફકેના અઝાખન નાર (૩ : ૧૮૭-૧૮૮) એટલે “ જ્યારે દાનેશમંદ અને અકલમંદ ઇનસાનો ઝમીની તથા આસમાની ખલકતની રચના પર ગોર કરે છે અને રાત તથા દીનના ફેરફારોની ઉત્પત્તીના કારણો ઊઘી નજરથી તપાસે છે તો તેઓને ખુદાની હસ્તીની ખુદી દલીલો મળી આવે છે જેથી તેઓ વધુ જ્ઞાન હાંસલ કરવા ખુદાથી મ-દદ ચાહે છે અને તેને તેઓ ઉઠતાં બેસતાં લેટતાં ચાહ

કરતા રહે છે જેથી તેઓની સમજશક્તી તેજસ્વી થાય છે જેના પ્રતાપથી તેઓ ઝમીની તથા આસમાની બલકતની ઉત્તમ કારીગીરી પર ખારીકીથી ધ્યાન આપતાં ઐએખત્યાર ખોલી ઉઠે છે કે આ સૃષ્ટીની આવી સંપુરણ તથા ઉત્તમ રચના હરગીઝ ફાકટ અથવા કારણ વીના નથી. બલકે તે તેના ઉત્પન્ન કરનારનો ઝળકાટ ભર્યો ચેહરો દેખાડી રહી છે. એવી રીતે તેઓ ખુદાની ખરી મારફત હાંસલ કરી એ મુનાબત કરે છે કે યા ઇલાહી સરવે તારીફ તારેજ માટે છે. તું એથી પાક છે કે કોઈ તારો હસ્તીનો ઇનકાર કરી તને ન છાજતા વીશેષણો લગાડે તું અમને દોઝખની આગથી બચાવ કારણ તારો ઇનકાર કરવું તે દોઝખ જ છે. અને ખરું સુખ તથા આરામ તારામાં અને તને ઓલખવામાં જ છે. જે શખસ તને ખરી રીતે ઓલખી ન શક્યો તે ખરેખર એજ દુન્યામાં આગમાં છે.

એવીજ રીતે ઇલમનું એક બીજું સાધન કોનશેન્સ Conscience અથવા અંતકરણની સુચના છે જેને ખુદાની કીતાબમાં ઇનસાની ફીતરતનું નામ આપવામાં આવ્યું છે જેમકે ખુદાએ તઆલા ફરમાવે છે ફિતરતલ લાહિફીતી ફતરખાસા અલયહા (૩૦ : ૨૯) એટલે ઉત્પન્ન કરવામાં આવેલા તમામ ઇનસાનોની ફીતરતમાં ખુદાઈ ફીતરતનો છાપ છે ” ઇનસાનની ફીતરતમાંજ એ છાપ હોવાના લીધે

તે સર્વ શક્તીમાન પુદ્ગલે ભાગ્યા વગરનો, તમામ ખલ-
કતનો ઉત્પન્ન કરનારો તથા મરવા અને જનમવાની બા-
બતોથી પાક સમજે છે. એ મુજબ ધનિકાની ક્ષીતરતને
અમો ઈદિમુલ એકીનનો મરતબો એ કારણસર આપ્યે છીએ
કે એમાં જો કે પુદ્ગલ રીતે એક અનુમાન ઉપરથી બીજા
પર જવાતું નથી જેવી રીતે ધુમાડા ઉપરથી આગનું અનુ-
માન પુદ્ગલ રીતે કરી શક્યે છીએ છતાં બારીકીથી તપા-
સતાં એ તેવા અનુમાનથી ખાલો નથી. પુદ્ગલેતઆલાએ
દરેક ચીજમાં એક ગુપ્ત ખાસ્યત રાખી છે જે શબ્દોથી
વરણવી નથી શકાતી પણ તે ચીજ પર નજર નાખવાથી
તથા તેનો ખ્યાલ કરવાથી તેની ગુપ્ત ખાસ્યત તરત ધ્યા-
નમાં આવી જાય છે. દાખલા તરીકે આપણે પુદ્ગલેતઆ-
લાની ઝાત બીધે ધ્યાન કર્યે કે તે કેવો હોવો જોઈએ. શું
તે સ્ત્રીના પેટે જનમ પામે દુન્યામાં દુખો ભોગવે અને
મરણ પામે? તો તરત એવા ખ્યાલથી આપણા દીલ કમ-
કમે અને કુદરતી આપણી ક્ષીતરત ધ્રુજે અને એવો જોશ
દેખાડે કે એ ખ્યાલને વખોડી કાઢી એ કહી ઉઠે કે તે
પુદ્ગલ જેની શક્તીઓ ઉપર સર્વે ઉમેદોનો આધાર હોય તે
સંપુરણ તથા તમામ ખામીઓથી પાક તથા અપાર શક્તી
ધરાવનારો હોવો જોઈએ પુદ્ગલના ખ્યાલ સાથેજ તેની
એકતાધનો ખ્યાલ બી સાથેજ જોડાયલો હોવો જોઈએ જેવી
રીતે ધુમાડા સાથે આગનો ખ્યાલ જોડાયલો રહે છે. બલકે

તે કરતાં બી ઉત્તમ રીતે. તેથીજ જે જ્ઞાન આપણને કોન-
 શેંસ અથવા અંતકરણની સુચનાની રૂએ હાંસલ થાય છે તે
 ઇદ્મુલ એકીનના મરતબામાં હાખલ છે પણ એ ઉપરાંત
 એક બીજો મરતબો છે જે અયનુલ એકીન કહેવાય છે
 જેથી મુરાદ એ છે કે કોઈ ચીજ વીષેનો જ્ઞાન આડકત્રી
 રીતે નહીં પણ સીધી રીતે હાંસલ થાય. હાખલા તરીકે
 આપણે સુંઘવાની શક્તીનો રૂએ ખુશબો યા બદબોની હકી-
 કત જાણી શક્યે છીએ તેવીજ રીતે આખવાની શક્તીની
 રૂએ મીઠાસ યા કડવાસ વીસે જાણી શક્યે છીએ તેમજ
 હાથ ફેરવવાની શક્તીની રૂએ ગરમ યા ઠંડુ ઓલખી શક્યે
 છીએ. એ તમામ બાબતોનું જ્ઞાન અયનુલ એકીન માં
 હાખલ છે. પણ હવે પછીની ઝીંઠગી વીષેનું આપણું જ્ઞાન
 અયનુલ એકીનના દરજ્જે ત્યારેજ પોંહયે કે જ્યારે આપણે
 ખુદા તરફથી આડકત્રી રીતે નહીં પણ સીધી રીતે ઇલ-
 હામ હાંસલ કરી શક્યે જેમકે ખુદાનો અવાજ આપણા
 કાનોથી સાંભળ્યે. એની તરફના કશફના સાફ તથા ખુદા
 દેખાવો આપણી નજરે જાગરૂત હાલતમાં નીહાલ્યે. બેશક
 આપણને ખુદા વીસેનું સંપુરણ જ્ઞાન હાંસલ કરવા ખુદા
 તરફના એવા સીધા ઇલિહામની જરૂરત છે. અને એવી
 સંપુરણ મારફત માટે આપણા દીલમાં ભુખ તથા તરસ બી
 હોય છે. અગર ખુદાએતઆલાએ આપણા માટે એવી માર-
 ફત હાંસલ કરવાના સાધનો તૈયાર ન રાખ્યા હોતે તો તે શા

માટે આપણા દીલમાં તે બાબેની ભુખ તથા તરસ મુકતે ?
 શું આપણે આ ઝીંદગીમાં કે જે ઉપરજ આપણી આખેર-
 તનો સરવે આધાર છે એટલીજ વાત પર સંતોષી બની
 બેસી શકયે કે તે અપાર કુદરત ધરાવનાર, ખરા, સંપુરણ
 અને હયાત ખુદાને માત્ર કાહણી કીસ્સા રૂપે માની લઈએ ?
 અથવા માત્ર ઇનસાની અકલી અટકલો જે હમણાં સુધી
 અપુર્ણ તથા ભુલને પાત્ર કબુલાય છે તે ઉપરજ ભરોસો
 રાખી બેસી શકયે ? શું ખુદાના ખરા ખ્યારા તથા સાચા
 સેવકો ખરા અંતકરણથી એ નથી ઈચ્છતા કે તેઓ તે
 માહબુબના કલામની લીઝત હાંસલ કરે ? શું જેઓએ ખુ-
 દાની ખાતર પોતાની તમામ દુન્યાદારી ખાહેશે દીલો-
 બનથી ત્યાગ કરી દીધી તેઓ માત્ર આટલી વાતથી સં-
 તોષી બની શકશે કે તેઓ માત્ર જાંખી રોશનીમાં ઉભા
 રહી ગુજરી જાય અને તે સત્યતાના સુરજનો ઝલકાટ ભરયો
 એહરો કદી જોવા ન પામે ? શું એ ખરું નથી કે તે હયાત
 ખુદાનુ એ કહેવું કે હું મોબુદ છું તેની હસ્તી વીધે
 એવો ઉત્તમ જ્ઞાન બક્ષે છે કે જેની સાંખે દુન્યાના તમામ
 ફીલસુફોના ઉપજાવી કાઢેલા મનના તરંગો ફોઈ ચીજ નથી.
 બલકે એઓના વીચારોની તમામ મોટી મોટી કીતાબો એક
 તરફ મુકી બીજી તરફ ખુદાનો કલામ હું મોબુદ છું
 તે સાથે સરખાવવામાં આવે તો એની સાંખે તે તમામ કી-
 તાબો તુચ્છ છે. જેઓ ફીલસુફો કહેવાયા છતાં પોતેજ

આંધળા રહ્યા તેઓ આપણને શું શીખવી શકશે ?

દુઃકમાં અગર ખુદાએ ત્યાહાએ સત્યના શોધકોને પોતાની સંપુરણુ ઝોલખ બક્ષવાનો નીશચય કર્યો છે તે ખચીત તેણે તેઓ સાથે વાતચીત કરવાનો તરીકો બી ખુદલો રાખ્યો છે જે વીધે તે મહા પ્રતાપી પરવરદીગારે કોરાને શસીકમાં આપણને એ દુઆ માંગવાની તાલીમ શીખવી છે કે એહેદેનસ સેરાતલ મુસ્તકીમ સેરાતલ લઝીના અને અમતા અદ્વાયહીમ. એટલે “ઓ ખુદા તું અમોને તે ઇસ્તકામત (દ્રઢતા)ની રાહ દેખાડ જે તે લોકોની રાહ છે જેનાપર તારા ઇનામોની નવાજેશ થઈ” અત્રે ઇનામથી મુરાદ આસમાની જ્ઞાનની નવાજેશ છે જે ઇનસાનને ખુદા તરફથી સીધી રીતે હાંસલ થાય છે જેમકે ઇલહામ, કશફ વગેરે. જેમકે એ વીધે ખુદાએ નઆલા બીજી એક જગોએ ફરમાવે છે ઇમ્મલ લઝીના કાલૂ રખો નદ્દાહો સુમ્મસ તકામૂ ત તનકઝલો અલ્વાહેમુલ મશ્નાએકતો અલ લા તખાફૂ વલા તંહઝનૂ વ અખ-શેરૂ બિન્ન જન્ન તિલ્લતી કુન્તુમ તુઅફૂન. (૪૧:૩૦) એટલે “જે લોકો ખુદા પર ઇમાન લાવી પુરેપુરી રીતે ઇસ્તકામત (દ્રઢતા) એખત્યાર કરે છે તેઓ ઉપર ખુદાના ફીરેશતા ઉતરે છે અને તેઓને એ ઇલહામ કરે છે કે તમો બીહો નહી અને ગમગીન થાઓ નહી બલકે ખુશી

ચાઓ. કારણ કે તમારા માટે તે બહેસ્ત છે જેનો તમોને વાયદો આપવામાં આવ્યો છે. આ આયતમાં બી ખુદાએ તઆલાએ ખુદલા શબ્દોમાં ફરમાવ્યું છે કે તેના નેક બંદાઓ ગમ અને ખોફના ટાંકણે તેના તરફથી ઇલહામ પામે છે અને ફરેશતાઓ ઉતરીને તેઓને સહચારો આપે છે. એજ મુજબ વઘી એક બીજી આયતમાં બી ફરમાવે છે કે લહોમુલ ખુશરા ફિલ હયાતિહ દુન્યા વફિલ આખે-રહ. (૧૦ : ૬૫) એટલે “ ખુદાના ખ્યારાઓ ખુદા સાથે ઇલહામની રૂએ વાતચીત કરવાની ખુશ ખબરી આ દુન્યામાં પામે છે તેમ હવે પછીની ઝીંદગીમાં બી પામશે. ”

અત્રે એ બાબત યાદ રાખવી જોઈએ કે ઇલહામ શબ્દનો અર્થ એ નથી કે કોઈ બાબત વીષે વિચાર કરવાથી તેને લગતો કોઈ ખયાલ મનમાં આવી પડે, જેમકે કોઈ શાયર (કવી) શેઅર રચવાની કોશેશ કરે છે અને રચતી વેળા જેમ જેમ તે વિચારો કરતો જાય છે તેમ તેમ નવા નવા ખયાલો તેના મનમાં આવતા રહે છે. એવી રીતે કોઈ ખયાલનું આવી પડવું તે ઇલહામ નથી. એવો ફક્ત ખુદાના કુદરતી કાનુન મુજબ ધ્યાન દઈ વિચાર કરવાનું માત્ર પરીણામ છે. અગર કોઈ શખસ નેક બાબતનો વિચાર કરે છે અથવા ખુરી યોજના રચે છે તો તેની તેવી કોશેશ મુજબ જરૂર તેના મનમાં કોઈ ખયાલ જઈ પડે છે. હા-

ખલા તરીકે એક નેક અને સાચો શખસ છે જે સત્યની હીમાયતમાં કોઈ શેઝર રચે છે જ્યારે બીજો એક ભુડો શખસ છે જે ભુડાંની હીમાયતમાં સાચાને ગાળો ભાંડે છે તો બેશક બેઉ પોતાની મતલબ ખર લાવી શકે છે. ખલકે એમાં બી નવાઈ નહીં કે તે સાચાઓનો દુશ્મન જે બુ- ઠાંની હીમાયત કરે છે તે હમેશાં ખોટા ખ્યાલોમાં રહ- વાથી કદાચ તેના કરતાં ઉત્તમ શેઝરો જોડી કાઢડે. પણ એવી રીતે મનમાં આવી પડતા ખ્યાલોને જો ઇલહામનુ નામ અપાય તો એક બહમાશ શાએર જે સત્ય અને સત્ય- વાદીઓનો દુશ્મન હોય અને હમેશા સત્ય વીરૂધ્ધ કલમ ઉપાડનારો હોય અને ખોટી બનાવટી વાતો મનથી ઉપ- જાવી કાઢડતો હોય તે મુલહમ (એટલે ખુદા તરફથી ઇલ- હામ પાનાર) કહેવાશે. આપણે જોઈએ છીએ કે દુન્યામાં નાવેલો તથા બીજા જોડી કાઢડેલા કીરસાઓ એવી તો અસરકારક રીતે રચવામાં આવે છે કે વાંચનારનું મન પી- ગાળી જાય. શું એવા લેખકોને ત્યારે આપણે મુલહમ કહીશું? અગર કોઈ વાતનો ખ્યાલ મનમાં આવી પડે તે ઇલહામ કહેવાય તો એક ચોર અથવા ઘાડ પાડુ અથવા ખુની કોઈ પ્રપંચ રચવાની યોજના વીસે ધ્યાન કરે છે તો તેઓના હીલોમાં બી અવાર નવાર તે કરતુકોને લગતા અનેક કીસમના આલાકી બરયા ખ્યાલો આવી પડે છે ત્યારે શું તેઓની તે નાપાક તહબીશને આપણે ઇલહામનું

નામ આપીશું ? હરગ્રીહ નહી. ઇલકામનો એવો અર્થ સમજનારાઓ તેજ લોકો હોય છે જેઓને હજી સુધી તે ખરા ખુદાની કશી ખબરજ નથી કે જે ખુદા પોતાના શબ્દોથી દીવોને સધ્યારો આપે છે તથા નાવાકેદોને રૂડાની જ્ઞાનની મારેફતથી નવાજે છે. ત્યારે ઇલકામ શું ચીજ છે ? એ વીધે જાણવું કે તે પાક અને અપાર કુદરત વાલો ખુદા જ્યારે પોતાના કોઈ નેક ખંદા સાથે અથવા જેને તે ખરગ્રીહાડ અથવા મહાન ળનાવવા ચાહે છે તેની સાથે પોતાના જીવતા તથા કુદરત ભરેલા કક્ષાઓ સાથે વાતચીત કરે છે અને જ્યારે એ વાતચીતનો સીલસીલો પુરેપુરી સંતોષકારક રીતે શરૂ થઈ જાય અને તેમાં ખુરા ખચાલોનો અંધકાર ન હોય તેમ ન તેમાં અધુરા અથવા ઢંગધડા વગરના શબ્દો હોય અને તે શબ્દો અત્યંત ખુશાલી ઉપજાવનારા તથા પુર શાન તથા વીદ્યતાથી ભરેલા હોય તો તે ખુદાનો કલામ છે જેથી તે પોતાના ખંદાઓને સંતોષી ળનાવા ચાહે છે અને એવી રીતે પોતાને તેઓ ઉપર જાહેર કરે છે. હા. કોઈ વખત જ્યારે તેના કલામમાં અજમાયશનો હેતુ સમાયજો હોય છે ત્યારે તે કલામ ઉપલી તમામ સામગ્રીઓ સાથે નથી હોતો. એમાં ઇનજાનને તેમની શરૂઆતની હાલ-તમાં અજમાવવાનો હેતુ હોય છે. જેથી તે એવા દુક ઇલકામથી કિતેજન પામી પોતાની હાલતને ખરેખરા તેવા ઇલકામ પામવાના મુલકામ લાયક બનાવે છે. યા એશુ

ખાઈ ગમડી પડે છે. અગર તે ખુદાના ખરા વફાદાર બં-
દાઓ મુજબ ખરા એખલાસની સત્ય રાહ એખત્યાર નથી
કરતો તો તેના ઉપર એવી ઇલહામી નવાજેશની નેઅમત
બંધ થઈ જાય છે જેથી તેની પાસે માત્ર હકાંસો સીવાય
બીજું કશું રહેતું નથી.

ઇલહામની નવાજેશ ખુદાના કરોડો નેક બંદાઓ પામતા
આબ્યા છે પણ તેઓનો દરજ્જો ખુદાની નજદીક એક સ-
રખો નથી હોતો બલકે ખુદાના પવીત્ર પેગમખરો જેઓ
ઇલહામ પામનારાઓમાં સરવેથી શ્રેષ્ઠ દરજ્જાના હોય છે
તેઓના મરતબામાં બી કરક હોય છે જેમકે ખુદાએ તઆલા
કરમાવે છે તિલ્ક કર રોસોલો ફૂઝ ઝંતના બઅઝહુમ
અલા બઅઝિન (૨ : ૨૫૪) એટલે “કેટલાક પેગમખરોને
અમોએ બીજા કેટલાક પેગમખરો ઉપર ફઝીલત બક્ષી છે”
આથી સાબીત થયું કે ઇલહામ માત્ર ખુદાના ફઝીલથી છે
જેને દરજ્જા સાથે હબલ નથી કારણ ખુદાજ ઇનસાનનો
ખરો એખલાસ, પરહેઝગારી તથા વફાદારી બહેતર બણે
છે અને તેજ તેની કહર કરી તેને લાયક ફઝીલતના દરજ્જા
બક્ષે છે. હા ઇલહામ બ્યારે તેની તમામ નેઅમતોની સા-
મગ્રી સાથે હોય છે તો તે ઉપલી નેકીઓનું ફળ છે. અમર
એમ બને કે બંદો દુલ્લા શુબરતો હોય અને ખુદા તરફથી
તેને જવાબ મહે અને એવા સવાલ જવાબો સીલસીલો

એક સરખો ચાલુ રહે જેમાં ખુદાઈ શાન તથા નુર જણાય તથા ભવીષ્યની બનાવોની ખબર તથા સત્ય હકીકત બહાર કરનારૂં જ્ઞાન હાંસલ થાય તો તે બેશક ખુદા તરફનો ઇલહામ છે. ખુદાના ઇલહામમાં એ બાબત જરૂર હોવી જોઈએ કે જેવી રીતે એક મીત્ર બીજા મીત્ર સાથે મલીને અરસપરસ વાતચીત કરે છે તેવીજ રીતે તે મહા કૃપાળુ પરબરદીગાર અને તેના બંદા સાથે અરસપરસ વાતચીત થતી રહે અને જ્યારે બંદો કોઈ બાબત સંબંધી સવાલ કરે તો તેના જવાબમાં ખુદાએ તઆલા તરફથી અતી આનંદકારક તથા છટાદાર કલામ વાલો જવાબ સાંભલે કે જેમાં તેના પોતાના નફસ, વીચાર યા ધ્યાનનો જરાએ દબલ ન હોવો જોઈએ અને એવી વાતચીતનો સીલસીલો અવારનવાર જારી રહેવો જોઈએ તો એવો બંદો બેશક ખુદાનો ખ્યાલો છે. પણ ખુદા તરફથી એવા બંદા તથા પાક શખ્તોના ઉત્તમ દરજ્જાના ઇલહામનું જારી રહેવું તથા તેવીજ સફાઈથી પુરૂ થતું રહેવું બીજા કોઈને નહીં પણ માત્ર તેજ બંદાઓને હાંસલ થાય છે કે જેઓ ઇમાન તથા એખલાસ તથા નેક આમાલ તથા બીજી એવી બાબતો જેનું શખ્તોમાં વર્ણન કરવું અશક્ય છે તેમાં તકકકી કરતાજ રહે છે. ખરે તથા પાક ઇલહામો ખુદાની બારે કરામતો દેખાડે છે. અવાર નવાર એક અતી ઝલકાટ ભર્યો નુર ઉત્પન્ન થાય છે અને તેની સાથેજ ભારે તેજસ્વી દમદમાનો ઇલહામ થાય

છે. એથી સરસ ખીજું શું હોઈ શકે કે ખુદા તરફનો ઈલ-
હામ પામનાર એક મુલહમ તે પાકઝાત કે જે ઝમીન
તથા આસમાનનો પાદશાહ છે તેની સાથે અવારનવાર
વાતચીત કરવાનું પરમ સુખ હાંસલ કરતો રહે. દુન્યામાં
ખુદાનો દીદાર એજ છે કે તેની સાથે વાતચીત કરવા
લાગ્યશાળી થઈએ.

એ યાદ રાખવું જોઈએ કે કોઈ ઈનસાનની ઝખાન
પર માત્ર કોઈ શબ્દ યા વાક્ય યા શેઅર જારી થઈ જાય
અને તે સાથે અરસપરસ વાતચીત જેવા કલામો ન હોય
તો તે ખુદા તરફનો ઈલહામ ન લેખાય. ખલકે એવો શ-
ખસ પોતાને ખુદાની અજમાયશમાં ગીરફતાર સમજે. કા-
રણકે એ રીતે ખુદા પોતાના સુસ્ત તથા ગાફિલ ખંદાઓને
અજમાવે છે તેથી એકાદ વાક્ય એવા શખસની ઝખાનપર
જારી કરવામાં આવે છે પણ તે આંધલાની તરેહ જોઈ યા
જાણી નથી શકતો કે તે કલામ ખુદા તરફનો હતો યા
શેતાન તરફનો. એવું થાય ત્યારે તે શખસને લાઝમ છે કે
તે ઇસ્તગફાર કરે જેથી તે ખુદા તરફ રજુ થઈ પોતાની
હાલત સુધારી શકે. પણ અગર એક નેક ખંદા સાથે ખુ-
દાઈ કલામો સ્પષ્ટ રીતે શરૂ થઈ જાય, અને તે વાતચીતનાં
તેના રોશન તથા શાનદાર કલામો જે ઉંડા અર્થો સાથે
વીદ્વતાથી પુર હોય છે અત્યંત આનંદકારક રીતે સાંભળે,

અને એવું બન્યું હોય કે તે અનેક વખત એવા સંભોગો
હોઈ જાઓ હોય કે તે તદ્દન જાગૃત હાલતમાં ખુદ ત-
રફથી સવાલ જવાબ પામે, તે કોઈ સવાલ કરે અને ખુદ
તેનો જવાબ આપે, ફરી તે એજ જાગૃત હાલતમાં બીજી
કોઈ અરજ કરે અને ખુદ તેનો બીજા જવાબ આપે, એવી
રીતે તે આજીવીથી અરજ ગુજારતો જાય અને ખુદ તર-
ફથી તેનો જવાબ પામતો જાય, એવી રીતે એક બે નહીં
પણ ઉપરાસાપરી દસેકવાર સવાલ જવાબ થતા રહ્યા હોય,
અને તે વાતચીત દરમિયાન ખુદ અનેકવાર તેની દુઆ
માન્ય રાખે, તેને સત્ય હકીકતના ઉમદા જ્ઞાનથી વાકેફ
કરે, ભવિષ્યમાં બનનારા બનાવોની ખબર આપે, એવી રીતે
જે શખસ ખુદ તરફના એવા ખુદલા ઇલહામો પામતો
રહે તેણે ખુદાએ તઆલાનો ભારે શુકર ગુજાર થવું જોઈએ
અને બીજા સરવે કરતાં તેણે તેની રાહમાં સંપુરણ રીતે
પ્રીદા થઈ જવું જોઈએ. કારણ કે ખુદાએ તઆલાએ તેને
માત્ર પોતાની મહેરબાનીથી પોતાના તમામ બંદાઓમાંથી
ચુંટી લીધો અને તેને આગળ ગુજર પામેલા ખરા એખ-
લાસ ધરાવનારા નેક લોકોનો વારસ બનાવ્યો. પણ એવી
બેમુલ ને અમત બહુજ જુજ લોકો મેલવવા ભાગ્યશાળી
થાય છે અને જેઓ એવા ભાગ્યવાન થાય છે તેઓ તે પછી
બીજી તમામ ને અમતોને તુચ્છ સમજે છે. એવો સુકામ
વથા એવો મરતબો પામનારા લોકો ઇસ્લામમાં હમેશાં

થતા રહે છે અને માત્ર ઈસલામજ એક મઝહબ છે જેમાં
 ખુદા તેના બંદાને પોતાની નજદીકીથી નવાજી તેનાથી વાતો
 કરે છે અને તેની અંદર બોલે છે અને તેના દીલમાં
 પોતાનું તખત બનાવે છે અને તેને આસમાન તરફ ખેંચે
 છે અને તેને તે તમામ નેઅમતો નવાજે છે જે આગળ
 થઈ ગયલા નેક લોકોને નવાજવામાં આવી હતી. અફસોસ
 દુન્યા આંધળી છે તે નથી જાણતી કે ઇનસાન ખુદાની
 નજદીકી હાંસલ કરી કેવે મરતબો સુધી પોંહચી જાય છે.
 દુન્યાદારો ખુદાની નજદીકી હાંસલ કરવા પોતે આગળ કદમ
 ઉપાડતાં નથી પણ જે કદમ ઉપાડે છે તેને તોડી પાડવા
 કેટલાકો તેને કાફર ઠેકવે છે જ્યારે ખીજાઓ તેને પુજ્ય
 ઠેકવવા ખુદાનો મરતબો આપે છે. એ પ્રેમ કીસમના લોકો
 ગુનેહગાર છે. પણ હાના શખસ તે છે જે વચલી ખરી
 રાહ એખત્યાર કરે છે તે એ કે ખુદાએ જેને મરતબો
 ખખશયો હોય તેનો તીરસકાર કરે નહી, તેની ખરી પક્કી
 ગટાડે નહી તેમ ખીજી તરફ તેના ઉપર પ્રીદા થઈ જઈ તેની
 પરસ્તીશ કરે નહી. ખુદા જેને એવો મરતબો ખખશે છે
 તેના ઉપર તે પોતાની ખુદાઈ આદર નાખે છે ત્યારે તે
 શખસ ખુદાને ભોવાતી ત્યારસી બની જાય છે. જ્યારે આ-
 ખણા મહાન પેગમ્બર સાહેબ જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ
 આશીર્વાદ હોયો, ફરમાન્યું કે : “ જેણે મને લીધો, તેણે
 ખુદાને ભોંધ લીધો ” ત્યારે તેઓના એ અપદોનો અસર

લોહ એજ હતો. ટુંકમાં બંદાના માટે રૂઢાની મરતબો પા-
મવાની એ છેલ્લી હદ છે જ્યાં તમામ સલુકાઈ ખતમ
થાય છે અને ઇનસાન અત્યંત ખુશાલ તથા સંતોષી બને છે.

હું ખુદાની મખલુક ઉપર ગંભીર અન્યાય કરનારો
હડીશ અગર એ ટાંકણે હું એ જાહેર ન કરું કે તે મુ-
કામ કે જેની મેં એ સરવે તારીફ કરી છે તથા ખુદા સાથે
વાતચીત કરવાનો તે મરતબો કે જેનું મેં વીગતવાર વર્ણન
કર્યું છે તે ખુદાએ તઆલાની મહેરબાનીથી મને એનાયત
કરવામાં આપ્યો છે કે જેથી હું આંધલાઓને રોશની બ-
ખશું અને શોધનારાઓને તે શુભ થયલાનો પતો દેખાડુ
તથા સત્ય કબુલનારાઓને તે પાક ઝરાની ખુશખબરી
સંભલાવું કે જેના વીષે વાતો કરનારા તો ઘણા હોય છે
પણ તેને પામનારા થોડાજ હોય છે. હું સાંભલનારાઓને
એકીન અપાવુ છું કે તે ખુદા જેને પામવામાંજ ઇનસાનની
નબત તથા અમ્મર સુખ સમાયકો છે તે કોરાને શરીફની
પેરવી સીવાય હરગીઝ મલી શકતો નથી. હું ખરા અંત-
કરણથી ઇચ્છુ છું કે જે મેં જોયું છે તે લોકો જુએ તથા
જે મેં સાંભલ્યું છે તે તેઓ સાંભલે તથા કીસ્સાઓને
છાડી દે અને ખરી હકીકત તરફ દોડે. તે સંપુરણ જ્ઞાનનું
સાધન જેથી ખુદા દેખાય છે, તે પાક કરનાર પાણી જેથી
તમામ શંકાઓ દુર થાય છે, તે આરસી જેથી તે મહાન

હસ્તીના દરશન થાય છે ખુદ સાથેની વાતચીત થકીજ છે કે જેનું વર્ણન હું હમણાં કરી ચુકો છું. જેની રૂઢમાં સચાઈની તલબ હોય તે ઉઠે અને તલાશ કરે. હું ખરે-ખર કહું છું કે અગર રૂઢોમાં સાચી તલાશ અને દીલોમાં સાચી તરસ ઉત્પન્ન થાય તો લોકો એ તરીકો શોધવા એ રાહમાં નીકળી પડે. પણ એ રાહ કયા તરીકાથી ખુલશે અને એ પરદો કયા ઈલાજથી ઉપડશે ? હું સરવે સત્યના શોધકોને ખાત્રી આપુ છું કે તે માત્ર ઈસલામ થકીજ થઈ શકશે કારણ કે તેજ એ રાહની ખુશ ખબરી આપે છે. જ્યારે બીજી કામો તો ખુદ સાથેની વાતચીત એટલે ઈલિહામનો દરવાજો લાંબી મુદત થઈ બંધ થઈ ગયલો. સમજી તે પર મોહર લગાડી ચુકા છે. પણ ખાત્રીથી માનજો કે ખુદાએ તેને મોહર લગાડી નથી. ખુદાએ તઆલાએ તેઓ ઉપર હવે એ ફઝલ બારી રાખ્યો નથી તેથી તેઓએ બંધ થવાનું માત્ર એક બાહનું જોડી કાઢડયું છે. અને ખાત્રીથી માનજો કે જેવી રીતે એ અશક્ય છે કે આપણે આંખો વગર જોઈ શક્યે અથવા કાનો વગર સાંભલી શક્યે અથવા જીભ વગર બોલી શક્યે તેવીજ રીતે એ બી અશક્ય છે કે કોરાન વગર તે વાહલાનો ચેહરો જોઈ શક્યે. હું જવાન હતો અને હવે ઝંઘઝ યયો છું પણ મને કદી કોઈ એવો શખસ નથી જડ્યો કે જેણે એ પાક ઝરા વગર એવી ખુદ્દે ખુદ્દી મારેફત હાંસલ કરી હોય.

ઓ મીત્રો ! ઓ પ્યારાઓ !! કોઈ ઇનસાન એ તાકત નથી ધરાવતો કે તે ખુદાના નીચમો બાબે તેનાથી જંજ કરે માટે ખાત્રી પુર્વક સમજી લેઓ કે સંપુરણ જ્ઞાનનો ખરો સાધન ખુદાએ તઆલા તરફનો ઇલહામજ છે જે ખુદાએ તઆલાના પાક પેજખરો પામતા આવ્યા છે. પણ તેઓ બાદ તે ખુદા જેની પાસે એવી નેઅમતોનો અખુટ ખજાનો છે હરગીઝ એ ન ચાહ્યું કે બવીબ્યમાં ઇલહામના એ સાધનને મોહર લગાડી દે અને દુન્યામાંથી ઇનસાનના ખરા સુખનુ નાશ કરી દે. બલકે તેની સાથે વાતચીત કરવાના ઇલહામના દરવાજા સદા ખુલા રાખ્યા છે. હા. તેઓને તેઓની ખરી રાહોથી શોધો તો આસાનીથી પામશો. તે ઝીંદગીનો પાણી જે આસમાનથી આવ્યો તેના લાયક મુકામ પર મોજુદ છે. તમારે શું કરવું જોઇએ કે જેથી તમો એ પાણી પી શકો ? તમારે હવે એ કરવું જોઇએ કે તમો પડતાં ગળડતાં તે ઝરા મુધી પોહ્યો અને તેને તમારા હોઠો લગાડી ઝીંદગીનું તે અમૃત પાણી પીને તૃપ્ત થઈ જાઓ. ઇનસાનના તમામ સુખોનુ સાધન એમાંજ સમાયલુ છે કે જ્યાં તેને આસમાની રાશનીનો પતો મલે ત્યાં તે દોડે અને જે તરફ તેના શુભ થયલા મીત્રની બાતમી મળે તે તરફની રાહ એખત્યાર કરે. જેવી રીતે આસમાનથી રાશની ઉતરે છે અને ઝમીનને તેજસ્વી કરે છે તેવીજ રીતે હીદાયતનો ખરો નુર આસમાનથીજ ઉતરે છે.

ઇનસાનની પોતાનીજ વાતો તથા પોતાનીજ અટકલો તેને
 ખુદા વીધેનો ખરો જ્ઞાન નથી બખશી શકતી. શું તમે
 આંખો ધરાવવા છતાં વગર રોશનીએ અંધારામાં જોઈ શ-
 કે છે ? અગર જોઈ શકે છે તો અત્રે બી તમારી અટ-
 કલોથી ખુદાને જોઈ લેઓ. પણ આપણે આંખો ધરાવવા
 છતાં જોવા માટે રોશનીના મોહતાજ છેવે. કાનો ધરાવવા
 છતાં સાંભળવા માટે હવાના મોહતાજ છેવે. તે ખુદા ખરો
 ખુદા નથી જે મુગો થઈ ગયો છે અને જેને જોવાખવા
 માટે ઇનસાનને તરેહવાર અટકલો કરવી પડે. પણ સંપૂર્ણ
 કુદરત ધરાવનારો ઝીંદો ખુદા તે છે જે પોતાની હસ્તીની
 સાબિતીમાં પોતેજ પોતાનો પતો આપે છે અને હમણાં
 બી તેણે એજ ચાહ્યું છે કે તે પોતેજ પોતાની હસ્તીનો
 પતો આપે. આસમાની બારીઓ ખુલ્લી રહી છે જે વખત
 બચ છે તેમાં પરોઢ્યું ફાટશે. ભાગ્યશાળી છે તે જે ઉઠે
 અને ખરા ખુદાને શોધે. જે એવો ખુદા છે કે જેના ઉપર
 કોઈ આકૃત યા મુસીબત આવતી નથી અને જેની કીર્તીનો
 ઝગઝગાટ કોઈ બી કારણસર કદી નાંખો થતોજ નથી.
 જેમકે ખુદાએતઆલા કોરાને શરીફમાં ફરમાવે છે કે
 અલ્લાહો નુરોસ સમાવાતે વલ અરઝે (૨૪ : ૩૫)
 એટલે “ખુદાજ છે જે આસમાન તથા ઝમીનનો નુર છે ”
 તેનાજ પ્રતાપથી સરવે ઝળકાટ છે. તેજ સુર્યનો સુર્ય છે.
 તેનીજ ઝીંદગીના પ્રતાપથી તમામ બનદારોની ઝીંદગી છે.

તેજ ખરે અને ઝીંદો ખુદા છે. ભાગ્યશાળી તે જે તેને કબુલ કરે.

ઇલમના ત્રીજા સાધનના તે કાર્યો છે જે હકકુલ એકીનના મરતબા પર છે અને તે તમામ સંકટો તથા તકલીફો છે જે ખુદાના પેગમખરે અને સત્યવાદીઓને તેઓના વીરોધીઓના હાથે અથવા ખુદાના કઝા તથા કદરના નીરમાણુ કરેલા કાનુન મુજબ ભોગવવા પડે છે. એવી તરેહના દુખો તથા તકલીફોથી ખુદાઈ કાનુન મુજબની તે તમામ હીદાયતો જે ઇનસાનમાં જ્ઞાન તરીકે માત્ર ઇલમી રૂપમાં હતી તે ખુદ તેના ઉપર આવી પડવાથી તે અમલી રૂપમાં અથવા જાતી અનુભવમાં આવી જાય છે. એ મુજબ મઝહબી હીદાયતો સાથે તેનો જાતી અનુભવ ઇનસાનને સંપુરણ નમુનો બનાવે છે જેથી તે તમામ અખલાક માફી વેર સખર દયા વગેરે જે માત્ર જ્ઞાન રૂપે તેના ભેજ તથા દીલમાં હતા હવે તેના તમામ અવ્યવો પોતપોતાનો ઘટતો ભાગ બજાવ્યાથી તેના જાહેર તથા ખાતેન ઉપર એક છાપ પાડે છે જેમકે તે વીધે ખુદાએ તઆલા ફરમાવે છે વ લનબ લોવન્નકુમ બેશએઈમ મેનલ ખવરે વલ જુએ વ નકસિમ મેનલ અમવાલે વલ અતરોસે વસ સમરાતે વબશ શેરિસ સાબે-રીનલ લઝીના એઝા અસાબત હુમ મોસીબતુન

ઝલૂ ધન્ના લિલ્લાહે વ ધન્ના એલ્લયહે રાજેઊન.
 ઓલાએકા અલએહિમ સલ્લવાતુમ મિર રખએહિમ
 વ રહમહ ઓલાએકા હોમુલ મોહત દૂન (૨:૧૫૦)
 એટલે “ બેશક અમો તમોને અજમાવીશું જોફથી તથા
 ભુખમરાથી તથા માલના તુકસાનથી તથા કોશેશો ખર-
 બાદ થવાથી તથા અવલાદના મરણથી એટલે એ તમામ
 આફતો તમોને તમારા દુશમનોના હાથોથી અથવા ખુદાના
 નીરમાણુ કરેલા કઝા તથા કઢરના કાતુન મુજબ પોંહચશે
 તે પછી ફરમાવે છે “ માટે તે લોકોને ખુશ ખબરી છે
 જેઓ મુસીબત ટાંકણે માત્ર એ કહે છે કે અમો ખુદાના
 હોયે તથા ખુદાના તરફ રજુ થઈશું. એ લોકો ઉપર ખુ-
 દાની હરફ તથા રહેમત છે અને એજ તે લોકો છે જેઓ
 ઉતમ હીદાયત પામ્યા છે. ” એટલે એવા ઇલમમાં કાંઈ
 ખુબી યા તારીફ નથી જે માત્ર ભેજમાં યા ત્રીલમાં ભરેલો
 રહે બલકે ઇલમ હકીકતમાં તેજ છે જે ભેજમાંથી ઉતરી
 તમામ અબ્યવોને ખરા અખલાકથી રંગીન કરે અને સંગ્રહ
 કરેલા ઇલમ મુજબ અમલ કરી જાતી અનુભવના રૂપમાં
 દેખાડી આપે. માટે ઇલમમાં દ્રઢ થવા તથા તરકકી કર-
 વાનો એજ મોટો સાધન છે કે અમલના રૂપમાં તેનો
 છાપ પોતાના અબ્યવોમાં ઠસાવે. કોઈ અદના ઇલમ ખી
 સંપુરણ થઈ શકતો નથી. જ્યાં સુધી તે અમલી અથવા

અનુભવ રૂપે હાંસલ કરવામાં ન આવે. હાખલા તરીકે લાંબી મુંદતથી આપણા ઇલમમાં એ વાત છે કે રાટલી બનાવવી ખડુજ સહેલ છે. અને એમાં કાંઈ બાજી બારીકી નથી માત્ર એટલુંજ કરવું કે આટો લઈ પાણી નાખી ગુંદી પેંડા બનાવી બેઠે હાથોથી થાપી તાવડા ઉપર આમ તેમ ફેરવી આતસપર સેકવું એટલે રાટલી તૈયાર થઈ ગઈ. એ તો માત્ર આપણા ઇલમી વાતોના તડાકા છે પણ જ્યારે આપણે એના કશાની બતી અનુભવ વગર બનાવવા બેસ્યે ત્યારે સૌથી પેડલે એ ગભરાટ થાય કે આટો કેટલો લેવો પાણી કેટલો નાખવો અને વગર અંદાજે ઓછુ વધુ નાખી દેવાથી યા તો તે સખત યા નરમ થઈ જશે પછી જેમ તેમ તેને ગુંદી સેકવા ચડાવશું તો યા તો તે ઓછી વધુ બળી જશે યા કાચી રહી જશે અને તેને તરેહવાર બેડોલ આકારની બનાવી દેશું બે કે આપણે ૫૦ વરસ વેર રાટલી બનતી બેતા રહ્યા હોઈશું. જ્યારે આવી અદના બાબતમાં આપણા ઇલમનો એ હાલ છે તો મોટા મોટા કાર્યોમાં જ્યાં મુખી બતી અનુભવ હાંસલ કર્યો ન હોય તો માત્ર ઇલમ ઉપર કેવી રીતે બરોસો રાખી શક્યે ? એટલા માટે ખુદા એતઆલા એ આયતો મારફતે શીખવે છે કે જે સંકટો હું તમારા ઉપર નાખું હું તે બી ઇલમ તથા અનુભવ હાંસલ કરવાના સાધનો છે જેથી તમારો ઇલમ સંપુરણ થાય છે. એ વીધે ખુદાએતઆલા બીજી એક આયતમાં ફરમાવે

રંડપ

છે લતુળ લવુળ શ્રી અમવાલેકુમ વ અનરોસેકુમ વ
 લ તસમઉન્ન મેન્દ લગીના બિતુલ કેતાળા મિન ક-
 બ્દેકુમ વમેનલ લગીના અશરકૂ અઝન કસીરા; વ-
 ઇન તસબેદ વતરતકૂ શ્વન્ન અલેકામિન અઝમિલ
 ઓમુર (૩ : ૧૮૩) એટલે “બેશક તમોને તમારા માલો
 તથા જનોમાં અજમાવવામાં આવશે એટલે લોકો તમારો
 માલ હુટશે તથા તમોને મારી નાખશે અને તમો યાહુ-
 દીઓ તથા ઇસાઇઓ તથા મુશરીકો તરફથી બહુ દીલ
 દુખવનારી વાતો સાંભલશે. એટલે તેઓના હાથોથી તમોને
 દુખ ખમવું પડશે પણ અગર તમો સખર કરશે તથા બેબ-
 શખ્દોથી બચશે. તે એ હીમત તથા બાહુદુરીનું ઉમદા
 કાર્ય લેખાશે.” દુકમાં એ તમામ આવતોની એ મતલબ છે
 કે આશીરવાદકારક ઇલમ તેજ હોય છે જે અમલના
 મરતબામાં પોતાનો અબકાટ દેખાડે અને બુડો ઇલમ તે
 હોય છે જે કદી અમલના તબક્કા પર નથી પોંહતો.

એ બાણુવું જોઈએ કે જેવી રીતે માલમાં વેષારના
 પ્રતાપે વધારો તથા રેલછેલ થાય છે તેવીજ રીતે ઇલમમાં
 અમલના પ્રતાપે વધારો થાય છે તથા તેની રૂહાની શ્રેષ્ઠાઇ
 મુખી પોંહતે છે. ઇલમની શ્રેષ્ઠાઇનો મોટો સાધન
 અમલ છે. અમલના પ્રતાપથી ઇલમ નુરાની થાય છે. અને
 એ બી સમજી લેજો કે ઇલમનું હકકુલ એકીનના મર-

તમા સુધી પોહયવું એજ છે કે અમલના રૂપમાં તેની પુરેપુરી અજમાઈશ થાય. અને એજ ઇસલામમાં થયું. જેમકે ખુદાએતઆલાએ ઠારાને શરીફ મારફતે લોકોને જે કાંઈ તાલીમ જાહેર કરી તે સર્વે ફરી અમલના રૂપમાં બહુજ ઉત્તમ રીતે તેજસ્વી કરી જેથી લોકો તે નુરથી પુર થઈ જાય. એટલા માટે ખુદાએતઆલાએ આપણા પેગમ્બર સાહેબની જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજે પેગમ્બરીના ઝમાનાના બે ભાગ કર્યા. એક ભાગ હુખ, મુસીબત તથા તકલીફોનો તથા બીજો ભાગ ફતેહમંદી તથા આબાદીનો. જેથી મુસીબતના પ્રસંગોએ તેને અનુસરતા અખલાક જાહેર થાય તથા ફતેહમંદી તથા આબાદીના પ્રસંગોએ તેને અનુસરતા અખલાક જાહેર થાય જે તેવા પ્રસંગો વગર જાહેર થઈ શકેજ નહીં. એ મુજબ આપણા પેગમ્બર સાહેબના જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજે બેક કીસમના અખલાક બે જુદા જુદા ઝમાનામાં બે જુદી જુદી હાલતો દરમ્યાન તેઓના જાતી અમલથી બહુ જ શ્રેષ્ઠ રીતે જાહેર થઈ ગયા. જેમકે તે મુસીબતોના ઝમાનો જે આપણા પેગમ્બર સાહેબ ઉપર જેઓ પર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજે મકકે મોળજઝમામાં ૧૩ વરસો સુધી જારી રહ્યો હતો તે વખતના બનાવોનો અહેવાલ વાંચનાથી તદ્દન સ્પષ્ટ રીતે જાહેર થઈ જાય છે કે એઓના તે અખલાક જે મુસીબતોના પ્રસંગે જાહેર થવા જોઈએ તે

સંપુરણ નેક સત્યવાદીઓજ દેખાડી શકે તેવા હતા જેમકે ખુદા ઉપર સંપુરણ બરૂંસો રાખવો, કોઇથી હાલતમાં સેજ થી ગલરાવું યા નાસખર ન થવું, પોતાના કામમાં સદા ઉમંગી રહેવું, પોતાના ગમે એવા સખત વીરોધીઓનો સેજ થી જોડ ન કરવું વગેરે વગેરે અનેક દૃઢ અખલાકથી એઓના ઇનકાર કરનારાઓ ઉપર વટીક એવી ઉંડી અસર થવા પામતી કે તેઓ એઓ ઉપર ઇમાન લાવી શકાદત આપતા કે જ્યાંસુધી કોઇને ખુદા ઉપર એવો સંપુરણ લરેસો હોય નહી તે હરગીઝ એવું મકમપણું દેખાડી યા એવા દુખો ખરદાસ્ત કરી શકેજ નહી.

એ પછી બીજો ઝમાનો આવ્યો જે આપણા પેગમ્બર સાહેબે જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશીરવાદ હોજો ફતેહ-મંદી હકુમત તથા આબાદીમાં મદીને મુનવરા ખાતે ગુન્-રેલા ૧૦ વરસનો ઝમાનો હતો. એ દરમ્યાન એઓ તર-ફથી માફી, બાહદુરી, છુટકારો, સખાવત વગેરેના ગુણો એવી શ્રેષ્ઠ રીતે બહોર થયા કે જેથી એઓનો ઇનકાર કરનારાઓની એક મોટી સંખ્યા તે અખલાકજ જોઇ એઓ ઉપર ઇમાન લાવી. એમને દુખ દેનારાઓને એઓએ માફી બક્ષી, એમને મુલકથી બાહોર કાહડનારાઓને એઓએ આશરો આપ્યો, તેઓમાંના ગરીબોને એઓએ માલમતાથી નવાજ્યો, અને એમને શરણ થયલા દુશમનોને એઓએ

છુટકારો બક્ષયો, એવા ઉમદા અખલાક જોઈ તે વીરોધી
 લોકોની વટીક પુરેપુરી ખાત્રી થઈ ગઈ કે જ્યાંસુધી કોઈ
 ખુદા તરફનો ખરો નેક અને સત્યવાદી શખસ હોય નહીં
 તે હરગીઝ આવો ઉદાર મન દેખાડી શકેજ નહીં. તેથી
 એઓના એવા અખલાકનાજ પ્રતાપે વરસોની જુની દુશ-
 મનીનો કીનો એક પલમાં ખરી મોહબતમાં બદલાઈ ગયો.
 એ મુજબ જ્યારે આવા ઉત્તમ અખલાક અમલના રૂપમાં
 એઓ તરફથી જાહેરમાં આવ્યા ત્યારે ખુદાએતઆલા તે
 વીષે કોરાને શરીફમાં ફરમાવે છે કુલ ઇબ્રા સલાતી વ-
 નોસોકી વમહયાયા વ મમાતી લિલલાહ રખ્ખીલ
 આલમીન (૬ : ૧૧૩) એટલે કહે મારી ઇબ્રાહિમ તથા
 મારી કુરબાની તથા માફ જીવવું તથા માફ મરવું ખુદાના
 માટેજ છે ” એટલે એ સરવે માત્ર ખુદાની કીર્તી આશ-
 કાર કરવા તથા તેના ખંદાઓને સુખી કરવા માટેજ છે.
 જેથી મારો એવા લોગ આપવાથી લોકોને ઝીંદગી હાંસલ
 થાય અને ખુદાની રાહમાં તથા તેના ખંદાઓને સુખમાટે
 પોતાનો લોગ આપવાની જે ઝીકર છે તેથી કોઈ એ ખ-
 યાલ ન કરે કે આપણા પેગમબર સાહેબ ખુદાના જેઓ
 ઉપર ઉત્તમ આશીરવાદ હોજો તકિમ બિલ્લાહ અજ્ઞાનો તથા
 દ્રીવાનાઓ માફક ખરેખર આપઘાતનો ઠેકાવ કરી લીધો
 હતો એ ખયાલથી કે આરા પોતાના માર્યા જવાથી બી-
 જાઓને કાયદો પોંદચશે. બલકે એવા બેહુદા ખયાલોને

તેઓ સખત રીતે વખોડી કાઢડતા હતા અને કારાને શ-
 રીફે આપઘાતનો ખયાલ રાખનારાઓને એના ગંભીર ગુ-
 નાહ તથા તેના ભુરા પરીણામો વીસે ખુલ્લું ચેતવી આ-
 પ્યું છે કે વલ્લા તુલકૂ બેઅયદીકુમ એલત્તહ લો કતે
 (૨ : ૧૯૧) એટલે “ આપઘાત ન કરો અને તમારા
 હાથોથી તમારી હલાકતના કારણ ન બનો. ” એ તો ખુ-
 દ્દી બાબત છે કે અગર કોઈના પેટમાં સખત દરદ થતું
 હોય અને આપણને તેની દયા લાગવાથી આપણે આપણુ
 પોતાનુ માથુ ફેડી બેસ્યે તો તેમાં તે શખસનુ કથું ભલું
 ન થશે બલકે આપણા એવા બેવકુફીભરેલા કાર્યથી ના-
 હક આપણે આપણું માથું ફેડી બેસીશું. તેનુ ભલુ કરવાની
 ખરી રીતી એ છે કે તે દરદ દહે કરવાનો ઉપાય કરવે.
 કોઈ તળીખી અકસીર હવાથી તેનો ઘટતો ઈલાજ કરવાની
 મહેનત યા સારવારમાં રોકાઈએ કે જેથી તેનુ દરદ દહે
 થઈ જાય પણ આપણુ માથું ફેડી બેસવાથી તેનુ કથું
 ભલું નથી થતું સાંખુ આપણું એક કીમતી અવ્યવનો નાશ
 થાય છે. દુકમાં ઉપલી આયતની મતલબ એ છે કે આ-
 પણાં પેગમ્બર સાહેબ જેઓ ઉપર ખુદાના ઉત્તમ આશી-
 રવાહ હોને લોકોનુ ભલુ કરવા માટે પોતાની ઝીંદગી ખુદાની
 રાહમાં અર્પણ કરી હતી તેની એ મતલબ હતી કે એઓ
 લોકોને ખરે રૂસ્તે લાવવા તેઓની અનેક સતાવણીઓ
 ધીરજથી ખમીને બી તેઓને ધરમખોધ કરતા, તેઓ માટે

દુઆઓ ગુબારતા. ઢુંકમાં દરેક ઘટતી રીતથી લોકોને ખરી ઝીંઘી હાંસલ થાય તેટલા માટે રાત દાહડો સખત મહેનત કરી પોતાના જાન તથા આરામનો લોગ આપતા તે એટલે સુધી કે ખુદાતઆલાને એ ફરમાવવું પડ્યું કે હા અદલ્તકા ખાખેડિન નફે સકઅલ લા યકૂનૂ મોઅમેનીન (૨૬ : ૨) એટલે “ શું તું એવો ગમ અને એવી સખત મહેનતથી તે લોકોને મનાવવા માટે તારા જાનને હલાક કરશે ? ” ફરી બીજી આયતમાં ફરમાવે છે ફલા તઝ હખ નફસો કે અલયહિમ હસરાતિન (૩૫ : ૯) એટલે “ શું જે લોકો સત્ય કબુલતા નથી તેઓ માટે અફસોસ કરી તું તારો જાન કાંહડી નાખશે ? ”

એ મુજબ લોકો માટે પોતાના જાનનો લોગ આપવાની ખરી દાનાઈ ભરેલી રીતી એજ છે કે તેઓની ભલાઈ માટે કુદરતી કાનુનના લાભકારક નીયમો મુજબ પોતાના જાન ઉપર સખતી ઉપાડી તથા વાજબી તદબીરો પ્રમાણે અમલ કરી પોતાનો જાન તેઓ પર પ્રીદા કરે ન એ કે લોકોને સખત બલા યા ગંભીર ગુનાહોની ગુમરાહીમાં ફસાયલા જોઈ તેઓને એવી જોખમકારક હાલતમાંથી બચાવવાની બહલે પોતાના માથા ઉપર પથર મારી યા ઝેર ખાઈ યા બીજી કોઈ રીતે આપઘાત કરી આ જેહાનથી રૂખસ્ત થઈ જવું. એમાં કશી મરહાંગી નથી એ

તો ખુબ્બુ ખાયણાપણું છે હીચકારા લોકોનો હમેશનો એજ રવેઓ હોય છે કે જ્યારે તેઓ કોઈ સકંટ જુએ છે તો તે ન ખમાઈ શકાશે એવી અટકલ કરી લાગતા આપઘાત કરવા દોડે છે જો કે પાછળથી એવા આપઘાતના કારણની ગમે તેવી તાવીલ કરવામાં આવે છતાં એમાં કશોએ શક નથી કે એ કૃત્ય તદ્દન હીચકારું તથા બેવકુફી ભરેલું છે.

એ મુજબ તે ઇનસાન જેણે દુખ સુખ બંને અનુભવ્યા નથી તેના ખરા અખલાક કેવા છે તે બહુ શકાયજ નહી. હાખલા તરીકે તે શખસની સહનશીલતા અથવા દુશ્મન પર વેર ન લેવાના અખલાક મોતેબર કહેવાયજ નહી જેને વેર લેવાની કદી તકજ ન મળી હોય. કારણકે કેમ કહી શકાય કે તેને વેર લેવાની અગર પુરતી તક મળતે તો તે શું કરી બેસતે. તેથી જ્યાંસુધો ઇનસાન પર તે ઝમાનો ન આવે જે એક સકંટોનો ઝમાનો હોય છે તથા ખીજો સતા, હકુમત તથા આબાદીનો ઝમાનો હોય છે ત્યાં સુધી તેના ખરા અખલાક હરગીઝ બહોર થઈ શકેજ નહી. હાખલા તરીકે જે શખસ માત્ર અશક્ત, લાચાર, યા કરી ખી સતા વગરની હાલતોમાં દુશ્મનોની સતામણીઓ ખમતો ખમતો મરી જાય અને તે કદી હકુમત, સતા યા આબાદીનો ઝમાનો પામેજ નહી તો તેના અખલાકમાંથી

ફરું સાબીત ન થયે. તેવીજ રીતે જગર તેને કોઈ જંગના
 ચેદાનમાં હાજર થવું પડ્યુંજ ન હોય તો એ બી સાબીત
 ન થયે કે તે હીલનો બાહુર હતો યા હીચકારો. કારણકે
 તે ત્યાં હતો તો શું કરતે તે કેમ કહી શકાય તેમ જગર તે
 કોઈ પામતે તો પોતાના દુશ્મનો સાથે કેવા અખલાકથી
 વરતતે તે બી કહેવું અશક્ય છે. તેવીજ રીતે જેણે દોલત
 જોઈજ ન હોય તેના અખલાક વીષે બી કહી ન શકાય કે
 જગર તેમે દોલત મળતે તો તે સંબ્રહ કરી રાખતે યા સ-
 ખાવતમાં સાચરી હતે. પણ ખુદાએ તઆલાના ફઝલો કરમ-
 થી આપણા મહાન યેગજ્જર સાહિબને જેઓ ઉપર ખુદાના
 ઉતમ આશીર્વાદ હોજે એઓના બે બુદા બુદા ઝમાનામાં
 એવી એવી તકો મળી કે જેથી બુદે બુદે પ્રસંગે એઓની
 સહનશીલતા, બહાદુરી, માફી, સખાવત, ઇનસાફ વગેરે
 વગેરેના અનેક કીસમના અખલાક એવી ખુલ્લી અને સં-
 પુરણ શ્રેષ્ઠ રીતે બહાર થઇ ગયા કે જેની જોડી દુન્યાની
 તવારીખમાંથી બીજા કોઈ ઇનસાન માટે શોધી કાઢકવી
 સંકેતર અશક્ય છે.

હા એ ખરું છે કે ઇસલામના તે મંત્રની દુશ્મનોને
 જગર સખાએ ઈસી મુકબલામાં ન આવ્યા હતા જેઓની

રહેશે ઉપર અત્યંત હુલ્લમ મુજાર્યો હતો અને ઇસલામને
 નાબુદ કરવા માંગતા હતા કારણ કે તેઓને વગર સત્તાનો
 ઈશી સુકવા તે ગોયા સત્યવાદીઓને તેઓના પગે ફેંદલ
 હલાક કરવું હતું. આપણા પ્રેમગ્રામર સાહેબે જેઓ ઉપર
 મુહના ઉત્તમ આશીરવાદ હોતો હરબીલ લોકોને નાહક રે-
 હમી નાખનારી ખુનખાર જંગો જગાડી ન હતી. એઓને
 એઓના વડવાઓની જનમ ભુમીમાંથી ગાદિર કાઢી બા-
 ખમાં આંચા અને ઇસલામ કબુલનારાઓની મોટી સંખ્યા
 મારતો. સુધાને યિશુનાહ મારી નાખવામાં આવી કોટલેથી
 જ તે ઝાલીમાં ધરાયા નહીં પણ ત્યાંથી નીકળીને મદીને
 આવો ઇસલામને. ધરમ બોધ અટકાવવા માંગતા હતા જેથી
 મુહના બચાવ બક્ષનારા કાતુને એ ચાહ્યું કે ઇસલામી-
 ઓને એ રીતે સહંતર નાબુદ થઈ જતાં બચાવી લે. તેથી
 તેઓને રજા બક્ષવામાં આવી કે જેઓ તલવારથી લઠણ
 ખાટે આવે તેઓ બીફથ તલવારથી સંધિ થઈ. ટુકમાં એ
 જંગોની નેમ ખુની હુલ્લમનોના કીતનો દહે કરવા માટે હતી.
 તે ઝાલીમાં સત્ય ચાહનારાઓને નાબુદ કરવા માંગતા
 હતા અગર તેવે પ્રસંગે ઇસલામ પોતાનો બચાવ ન કીધો
 હોતો તો હજારો નીરહોષ બંને બચાં મોક્ષો મુખાં સ્કે-
 સાઈ જઈ ઇસલામની નાબુદ થઈ ગયો હોત.

ઈસલામના વીરોધીઓ એ સમજવામાં મોટી ભુલ કરે
 છે કે ખુદાની ઇલહામી હીદાયત એવી હોવી જોઈએ કે
 જેમાં કોઈ બી ટાંકણું અને કોઈ બી સંજોગોએ દુશ્મનોની
 સાંભે થવાની તાલીમ ન હોય અને હમેશા સહનશીલતા
 તથા નરમ રૂપમાં પોતાની મોહબત તથા રહેમત જાહેર
 કરે, અને તેઓ પોતાના એ મતથી તે સર્વ શક્તીમાન સા-
 હેબને માટે મોટું માન આપના સમજે છે. જ્યારે હકીકત-
 માં તેઓ ખુદાની અનેક સંપુરણ સીકતોને માત્ર રાંક
 તથા નરમ સ્વભાવના થવામાં ખતમ કરી દે છે પણ જેઓ
 એ બીધે લક્ષ્યપૂર્વક વીચાર કરે છે તેઓ આસાનીથી સમજી
 શકે છે કે એવા ખયાલો ધરાવનારા મોટી ભુલમાં ગીરફતાર
 થયેલાં છે. ખુદાના કુદરતી કાનુનો પર નજર નાખવાથી
 સાફ સાબીત થાય છે કે તે કાનુનો દુન્યા માટે રહેમત ત-
 રીકેજ છે છતાં તે રહેમત હમેશા અને દરેક હાલતમાં સ-
 હનશીલ તથા નરમ રૂપમાં દેખાવ નથી દેતી બલકે તે દુર-
 અંદેશ તબીબ તરીકે કોઈ વખત મીઠા શરબતના રૂપમાં
 આવે છે તો કોઈ વખત કડવી દવાના રૂપમાં પીવાડે છે
 જે કે બેઉ વખત તેની નેમ સરાસર રહેમતજ હોય છે.
 ખુદાએતઆલા પોતાના તમામ બંદાઓ માટે એવી મોહબત
 ધરાવે છે કે જેવી આપણે આપણા તમામ અવ્યવો માટે
 ધરાવીએ છીએ. એનો તો કોઈ ધનકાર ન કરી શકે કે
 આપણા માહેલા દરેકને પોતાના તમામ અવ્યવો વાહાલાં

છે અને અગર કોઈ આપણે એક ખાલ ખી ઉખેડવાની કોશેશ કરે તો આપણે તેના ઉપર સખત નારાજ થઈ જઈએ. એ મુજબ આપણી મોહબત આપણા શરીરના તમામ અવ્યવો માટે એક સરખી રીતે વેંડ્યાઈ ગઈ છે અને આપણાં સરવે અવ્યવો આપણને કીમતી છે અને આપણે આપણા કોઈ ખી અવ્યવનુ નુકશાન ચાહતા નથી. છતાં અનુભવથી એ સાબીત છે કે આપણે આપણા તમામ અવ્યવો માટે એક દરજ્જાની એક સરખી મોહબત નથી રાખી શકતા. કારણ તેમાંના કેટલાક અવ્યવો બહુજ નાચુક તેમ બહુજ શ્રેષ્ઠ હોવાથી તેઓ માટેની આપણી મોહબત તથા સંભાળની ફીકર વધારે હોય છે. તેમજ આપણને એક અવ્યવ કરતાં જુમલે અવ્યવોની મોહબત વધારે હોય છે તેથી જ્યારે આપણા ઉપર કોઈ એવો પ્રસંગ આવી પડે છે કે જેથી આપણા એક અવ્યવના બચાવ માટે ખીજા તેથી ઉતરતા અવ્યવ ઉપર કાંઈ વાઢકાપ કરવાની જરૂર પડે અથવા સહંતર કાપી નાખવું પડે તો આપણે જાન બચાવવા ખાતર જરા ખી વોલંબ કર્યા વગર તે અવ્યવ ઉપર વાઢકાપ કરાવવા અથવા સહંતર કાપી નખાવવા તૈયાર થઈ જઈએ છીએ. જો કે તે વખતે આપણા હીલમાં એવો રંજ ખી થાય છે કે આપણે આપણા એક ખ્યારા અવ્યવ પર વાઢકાપ કર્યે છીએ અથવા સહંતર કાપી નાખ્યે છીએ પણ એ ખ્યાલથી કે નહીકા એ અવ્યવનો બગાડો ફેલાવાથી

તેની સાથેજ બીજા ઉત્તમ અવ્યયો બી રખે બરખાદ થઈ જશે તેથી લાચારીએ કાપી નાખીએ છીએ. એ મુજબ એ દાખલાથી સમજી લેવું જોઈએ કે જુદાએતઆલા બી જગરે જુએ છે કે તેના સત્ય એખત્યાર કરનારા બંદાઓ જુલમ ગરેબના હાથેથી હઠક થાય છે અને જુલમ વધુ અને વધુ ફેલાતોજ જાય છે તો તે પોતાના સત્ય એખત્યાર કરનારા બંદાઓના જાનની સલામતી માટે વધુ જુલમ ફેલાતો અટકાવવા તેને અનુસરતી યોગ્ય યોજનાઓ જાહેરમાં લાવે છે જેથી તે જેમ ચાહે તેમ આસમાનથી યા ઝમીનથી અઝાબ વરસાવી પોતાની નેમ પાર પાડે છે કારણકે તે જેવી સીતે રહેમતથી પુર છે તેવીજ સીતે તે દાનાઈથી બી પુર છે. સરવે તારીફ અલ્લાહુતઆલા માટે છે જે લમામ જે હાંમેનો પાલનદાર છે.

— — —

THE TEACHINGS OF ISLAM.

BY

HAZRAT MIRZA GHULAM AHMAD,

**The Promised Messiah and Mahdi, and Founder
of the Ahmadiyya Movement, Qadian.**

This book deals with the following five fundamental doctrines of religion from the Muslim point of view:—(1) The physical, moral and spiritual conditions of man, (2) the state of man in the after life, (3) the real object of the existence of man and the means of its attainment, (4) the effect of actions in the present life and the life to come, (5) the sources of Divine knowledge.

OPINIONS.

Theosophical Books Notes:—"The best and most attractive presentation of the Faith of

Muhammad which we have yet come across."

The Indian Spectator:—"An exposition of the teachings of the Koran in a very attractive form.....there is nothing disputatious and nothing which is not drawn direct from the Koran."

The English Mail:—"A summary of really Islamic ideas."

The Indian Review:—"A very entertaining and pleasant reading, lucid, comprehensive and philosophical.....evokes admiration. The book deserves to be in the hands of every Muhammadan student and also in the libraries of those who wish to know something of Muhammadan religion."

The Spiritual Journal, Boston:—"Pure Gospel."

The Bristol Times and Mirror:—"Clearly it is no ordinary person who thus addresses himself to the West."

The Muslim Review :—"The reader will meet with many true, profound, original and inspiring ideas which would interest the Muslims and non-Muslims alike. Strongly commended."

The Scotsman :—"Sure of a welcome by the students of comparative religion."

Price Re 1-4 or 1s. 8d. net.

To be had from **THE MANAGER,**

"Review of Religions," Qadian, (Punjab.)

The Review of Religions.

A monthly magazine dealing with important religious questions, offering a fair and impartial review of the prominent religions of the world and removing all misconceptions about Islam.

Alex. R. Webb. New Jersey, U. S. A. :—

“Its articles are well written, thoughtful and clear expositions of spiritual truth ”

“It is doing a glorious work.”

Professor Houtsma, Editor-in-Chief of the Encyclopædia of Islam :—“Extremely interesting.”

Count Tolstoi :—“ The ideas are very profound and very true.”

Review of Reviews, London :—“ Western readers interested in the subject of the vitality of Muhammadanism should subscribe to the ‘ Review of Religions ’ ”

Miss Mary A Hunt, Illinois, U. S. A. :—“ Every number is highly interesting and reveals the false conceptions regarding the Islam Faith that are proclaimed from pulpit and Press of these so-called civilised nations of the world. ”

Annual subscription, (English Edition)
Rs. 5 for India and Rs. 6-8 or 8/8 for foreign countries; **(Urdu Edition, Rs. 2 for India and**



Rs. 2-8 for foreign countries.) Sample Copies,
English As. 4. Urdu As. 2.

All communications should be addressed to:—

THE MANAGER,
"REVIEW OF RELIGIONS,"

Qadian, Punjab.
India.

Useful Books

The following useful books can be had from Manager. "Review of Religions," Qadian, District Gurdaspur Punjab, India:—

1. Ahmad, the Messenger of the Latter Days, a brief account of the life of the Promised Messiah, by Hazrat Mirza Bashir-ud-Din Mahmud Ahmed, second successor of the Promised Messiah, pp. 68. 0—8—0
2. A Present to Kings, an epistle to H. E. H. the Nizam of Hyderabad,

by the second successor of the
Promised Messiah, explaining
the need and object of the
Ahmadiyya Movement, pp. 89. 0—8—0

3. Islam and other Faiths, by Hazrat
Mirza Bashir-ud-Din Mahmud
Ahmad, second successor of the
Promised Messiah, pp. 52 0—6—0
4. What the Ahmadiyya Movement
has done for the Government,
by M. Sher Ali, B. A., pp. 20 0--2—0
5. What distinguishes Ahmadees from
Non-Ahmadees, by M. Sher Ali,
B. A. pp. 14. 0—2—0
6. The Message of Peace, the last
writing of the Promised Messiah,
pp. 36 0—2—0
7. The Imam of [the age, a chal-
lunge to Ahmadees with a
reward of Rs. 10000. 0--2—0

THE ENGLISH TRANSLATION OF THE HOLY QURAN.

With original Arabic text. English Transliteration and Explanatory Notes and Comments.
Invaluable Work. In 30 Parts.

First Part Ready

Price Rs. 2/—

The Message.

A Weekly Newspaper. Manifesting
True Islam. Published in English
and Tamill. Annual subscription

Rs. 3—0—0

Apply : The Manager the Message

Slave Island Colombo, (Ceylon)

۲۷۸

Revue-De-Islamic.

Published in French by

The Anjuman-e-Ahmadyya,

Rose Hill, MAURITIUS.
